

B221.5

B221

2

47 大众实用周易

中国卓越出版公司

(台) 刘锡哲 著

目 录

卷一、前 言	(1)
一、八卦	(1)
甲、伏羲画八卦	(2)
乙、四大圣人包办了中华文化	(2)
丙、黑白讲——凭空杜撰	(3)
二、六十四卦	(4)
甲、术士重卦	(4)
乙、占筮工具的渐趋完整	(4)
丙、周易甫出即告式微	(5)
丁、周易的复甦	(5)
三、让周易步入民间	(6)
四、读易	(7)
甲、九、六	(7)
乙、卦位、应、比	(8)
丙、六十四幅抽象画	(9)
丁、满篇比喻	(10)
五、内容的编排和相关的著述	(11)
甲、上下彖传、上下象	(11)
乙、文言	(12)
丙、系辞上、下传	(12)

丁、说卦、序卦、杂卦·····	(13)
卷二、起乾讫离 ·····	(15)
一、乾卦·····	(15)
二、坤卦·····	(24)
三、屯卦·····	(30)
四、蒙卦·····	(34)
五、需卦·····	(37)
六、讼卦·····	(41)
七、师卦·····	(44)
八、比卦·····	(46)
九、小畜卦·····	(50)
十、履卦·····	(53)
一一、泰卦·····	(56)
一二、否卦·····	(59)
一三、同人卦·····	(63)
一四、大有卦·····	(66)
一五、谦卦·····	(69)
一六、豫卦·····	(72)
一七、随卦·····	(76)
一八、蛊卦·····	(79)
一九、临卦·····	(82)
二〇、观卦·····	(85)
二一、噬嗑卦·····	(88)
二二、贲卦·····	(91)
二三、剥卦·····	(94)

二四、复卦	(97)
二五、无妄卦	(101)
二六、大畜卦	(104)
二七、颐卦	(107)
二八、大过卦	(110)
二九、坎卦	(114)
三〇、离卦	(117)

卷三、起咸 讫未济

三一、咸卦	(121)
三二、恒卦	(124)
三三、遁卦	(126)
三四、大壮卦	(129)
三五、晋卦	(133)
三六、明夷卦	(135)
三七、家人卦	(139)
三八、睽卦	(141)
三九、蹇卦	(145)
四〇、解卦	(148)
四一、损卦	(151)
四一、益卦	(154)
四三、夬卦	(158)
四四、姤卦	(163)
四五、萃卦	(166)
四六、升卦	(170)
四七、困卦	(172)

四八、井卦·····	(176)
四九、革卦·····	(179)
五〇、鼎卦·····	(182)
五一、震卦·····	(185)
五二、艮卦·····	(188)
五三、渐卦·····	(191)
五四、归妹卦·····	(195)
五五、丰卦·····	(202)
五六、旅卦·····	(205)
五七、巽卦·····	(209)
五八、兑卦·····	(212)
五九、涣卦·····	(215)
六〇、节卦·····	(218)
六一、中孚卦·····	(221)
六二、小过卦·····	(225)
六三、既济卦·····	(229)
六四、未济卦·····	(232)

卷一

前 言

周易，简称为易，又名为易经。易字的意义有三：一是不易。真理千古不易。二是变易。客观的环境、和主观的适应，随时变易。三是简易。易经的道理简单易行。三句话言简意赅，道出周易的真正价值。周易是实用哲学，也是人生哲学；是为人的准则，是处世的典范。易系辞上传说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器”。历代学者研究周易，统统舍弃形而下的途径，走向形而上的路线。使原本艰深的道理，更加晦涩。求上不已，玄而又玄。分别向自认正确的牛角尖，尽力钻研。虽然说“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智”，然而最后的结果，却变成“百姓日用而不知，是故君子之道鲜矣”。时至今日，此一无价之宝的千古奇书，仅有两种用途：一、极少数人士书架上的装饰品。二、大学研究所修博士的一种工具。本书的目的，在从形而下入手。使周易从艰深走向浅易，从玄学走向实用。脱离专家学者的书斋，让众人都能读易、都能用易；而发挥其固有的价值。兹将周易的逐渐形成和读易的方法，概略叙述如下——

一、八 卦

八卦是八个不同的图画，每卦由三条横线组成。八卦上下重叠就组成周易的六十四卦。古人占吉凶，将所占的图画挂在墙上，研究其内容，所以名为八卦，名为六十四卦。八

卦各有不同的形象和意义。兹列表说明如下：

图形	名称	形象	意义
☰	乾	天	太自然、宇宙、天、刚断、健全。
☷	坤	地	柔顺、温和、地。
☳	震	雷	动、地震、雷、男人、树木。
☴	巽	风	风、树木、深入、卑逊、女人。
☵	坎	水	云、雨、水、河、险阻、男人。
☲	离	火	光明、文明、日、火、附属、女人。
☶	艮	山	山、停止、敦厚、光辉、男人。
☱	兑	泽	池沼、和悦、女人。

甲、伏羲画八卦？



历代学者对伏羲画卦之说，似乎都深信不疑。易系辞下传说：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜；近取诸身，远取诸物，于是始作八卦……”。孔安国尚书序第一句话：“古者伏羲氏之王天下也，始画八卦”。其他典籍也多有相同的记载。然而，后人对史前时代事迹的叙述，不可能完全正确。更进一步说，史前时代是否真正有伏羲其人？伏羲二字是否仅仅代表一个时代？该一时代究竟为数十年、数百年、抑或千年以上，则不可知。若是说伏羲时代画出了八卦，相当可能。若强调八卦为伏羲所画，则不无疑问。

乙、四大圣人包办了中华文化

古代君子非常喜欢把好事记在好人账上，把坏事放在坏人头上。从历史上看，伏羲、黄帝、周公、孔子四人，几乎包办了中华文化。桀、纣、和秦皇也包办了所有的坏事。难怪孟子说：“尽信书则不如无书”。子贡说：“纣之不蠢不

如是之甚也。是以君子恶居下流，天下之恶皆归焉”。如果承认子贡的话有道理，则反过来说：“伏羲、黄帝之善，不如是之甚也。是以君子喜居上流，天下之美皆归焉”。这一段话是否也有几分道理？假定八卦不是伏羲所画，试大胆杜撰真正画卦的人。

丙、黑白讲——凭空杜撰

史前的神权时代，自渭水中游东下，沿黄河直到山东省西部一带，至少应该有数百个部落。各部落的生活方式、语言、和“文字”，必有不同。结绳记事云者，仅是记事方法的一种。不可能是统一的记事方法。更简单、更普遍的“文字”，不应该是结绳，似乎应该是图画。假设，甲部落的猎人首领在岩石上画了“”，表示晴天要去打猎；乙部落的捕鱼头目在洞穴的地上画了“”，表示到河边去捕鱼，都应该不足为奇。这种简单的图画，普通人都是可以造得出来。当时所用的其他符号，当然不一而足。神权时代对大自然的变化，有太多的疑问，自己没有办法解答。术士乃应运而生。一些比较聪明的人，对事物的观测，有相当的心得。预测天候变化，常可十中六、七。因而众人纷纷前来求教。术士于是逐渐变成专业性质。经过时光的推进，和经验的累积，术士的学识更加丰富；服务范围更加广泛。不但可以推测天候，并且可以占休咎。大自部落的存亡，小至个人的吉凶，无所不占，无所不卜。所用的道具之一，就是从人类日常生活中所用的符号内，选出一部分；予以整理、修改后，归纳成八个符号。就是后人所说的八卦。既不是一个人的功绩，也不是短时间的成果。而是经若干术士长期使用，最后由大家公认；或者经权威术士所认可的结晶。事情大概发生在所谓的

伏羲时代，也就是后人所说的伏羲画八卦。

二、六十四卦

八卦重叠，可成六十四个六画卦。何人重卦？论调不一。有人认为伏羲重卦，有的说神农重卦，也有黄帝、夏禹、或周文王重卦之说。照情理推论，上述五人没有重卦。术士才真正是重卦的人。

甲、术士重卦

八卦作为占休咎的工具以后，术士们渐渐发现变化太少，不敷应用。就有人在使用八卦时，加上一画、两画，或者更多画，以期增加变化，和适应状况。后来，终于由若干权威术士决定，以一律增加三画为限。同时更发现增加三画后，始终等于两个三画卦的重叠，而不会脱出八卦范围之外。经过长期的使用、排列、和推演以后，公认此法优点甚多。六十四卦终于被多数部落所采用。

乙、占筮工具的渐趋完整

六画卦的原始功用，既然在于占筮。部落兼并的结果，酋长的权力和财富，与日俱增。大部落的酋长就有了专用的术士群。术士也可以更安定的潜心研究占筮术，并且成为神权时代的重要人物。在任何一次灵验的占筮，自然会把当时的断语记录在该卦的下面。少数杰出的术士，根据本身的学识和时代背景，为某些卦编造出合情合理的断语，甚而把卦中每一画的断语也分别记录或者编造出来。如此年年增加，代代修订。到了夏朝，中原出现了长久统一的局面。朝中的术士搜集了各部落的资料。经过整理、统一、和增删的手续以

后，终于有了第一部有卦有辞的夏易——连山。

丙、周易甫出即告式微

夏易名连山，商易名归藏，周易仍名周易。据传，夏易第一卦是坤，商易以艮卦为首。三易排列的顺序不同，文辞的差别，也应该很大。连山和归藏失传已久。现存者仅周易而已。据说，周易每卦下面的卦辞是文王所作。每一画名为爻，爻下面的爻辞是周公所作。合卦画、卦辞、和爻辞三者，就是周易的全部。卦辞和爻辞是否二人所作，没有任何真正的证据。比较合理的臆测，部分辞句取自夏商二易；另一部分乃周初筮官所增加、所修改。质诸高明，未审以为然否！

周易虽然是周朝的国订本，然而当时朝廷对之，并不特别重视。仅和夏商二易合并使用。三者重要性完全相同，无分轩輊。周初的军国大事，取决于五项因素：天子、百官、舆论、龟壳、和三易。所以周易的决定权仅有十五分之一，重要性仅及龟壳的三分之一。由此可知，六十四卦的占筮效用，在周初已经不被重视。周易甫出，即告式微。如果辞句真为文王、周公所作，二人将死不瞑目。

丁、周易的复甦

周文王拘羑里而演周易，大概在监狱里烦闷无聊，当作消遣而已。武王和周公喜欢龟卜，成王亦然。西周太平了四百年，更不需要占卜。当代占卦的用途，不过占吉日、占嫁娶而已。平王东迁，政治日趋紊乱。诸侯互相征伐。占卜的需要与日俱增。龟卜废弃既久，周易就成为占存亡吉凶的唯一工具。战国时代，百说杂陈。易也成为骗取功名利禄的工具。当时的术士写了三篇文章，分别是易系辞上传、系辞下传、和说卦，把周易形容得神乎其神。汉代把这三篇文章，

又记在孔子帐上，更使周易身价百倍。宋朝陈抟、邵雍二人，又造出河图、洛书的图形来，更加强了周易的神秘性。在占筮和阴阳方面来说，周易不但复甦，可算登峰造极了。

从另一个角度看，可以推知三代的杰出术士，逐渐发现占吉凶是骗人的把戏。所以在卦的文辞中，加上趋吉避凶之道。虽然正道直行则吉，反之则凶，是不变的原则。然而，在不同的环境里，如何活用原则，才是一门大学问。于是把运用原则的方法，逐渐加上去。周易既然集前代的大成，因而具备了至高无上的实用价值。大自治国平天下，小至个人日常言行，都有正确的途径可循。不待占筮，即可运用自如。是古今中外唯一有此伟大效用的典籍。可惜，孔子对于这一方面，语焉不祥。汉儒始终在阴阳五行里打转。晋初王弼虽然是以哲学眼光解易的第一人，宋、明、清诸儒也有不少人在实用方面立论，使易的真正价值逐渐显露，却统通陈义过高，对一般人毫无助益。

三、让周易步入民间

三千年历史的周易，仅在近千年之内发出部分光辉，也不过充当少数士大夫的装饰品而已。原因有四：一、文辞太简洁。即使韦编三绝，也难体会。二、比喻太多。言在此而意在彼，不真正深入，则不知所指。三、后代注解多为照本宣科。好象用直译法译外文，令读者愈看愈糊涂。四、注解都从“形而上”入手。每使人有不知所云之感。结果，诚如系辞所说：百姓日用而不知。数千年来，多数人的言行，都可符合易的道理。然而知道易为何物者，则少而又少。顶多

认为易是算卦的书而已。事实上，易是各阶层人士为人处世的指南；易是使人适应不同环境的宝鉴；易的外貌艰深到无以复加，而其实质却是中学生都能了解的通俗读物。对易中各项原则的运用，任何人都不会发生困难。易不应该永远放在象牙塔里，更不应该仅用为修博士的工具。把易送到每一阶层，是现代研究易学者的责任。使店员、职员、教授、和元首都能读易和用易，易才算发出真正的光辉。

四、读 易

甲、九、六、

线

卦画有两种：一种是实线。如“—”。后人称之为阳爻。表示刚健、正派、粗暴。一种是虚线。如“--”。被称为阴爻。表示温和、柔顺、邪僻、小人、或女人。易中则称阳爻为九，阴爻为六。可考的原始占卦方法用蓍。蓍在华北俗称臭蒿子，遍地皆是。晒干后可以烧来薰蚊子。如何用蓍占卦，不愿细述。总之，取四十九根蓍，经过十八个步骤。四根一揲，会有四种不同的结果。即分别剩余九揲、八揲、七揲、或六揲。如果余九揲和六揲，就假想三揲一束，可排成“---”、和“--”两种图形。因而在地上画成“—”、或“--”，而成为卦的一爻。阳爻由九揲组成，即名为九。阴爻由六揲构成，所以名六。若为七揲或八揲，则假想七揲分为两大束和一揲，也可排成“--”。两旁各三揲，中央一揲。应该名为七，也改称为九。八揲则可分两大束。每束四揲，也排成“--”。本应称八，也改称六。后代术士习惯上常说七八九六，卦上却只有九和六。七九不分，六八不辨，卦的灵不灵，

可想而知。十八种手续成一爻，反复六次成一卦。手续麻烦，故作神秘，可想而知。后代火珠林术士用铜钱代替。现代则用塑胶卦代铜钱。九六两字变成不伦不类。系辞中把蓍说得神乎其神，今竟舍神物而不用，罪过罪过！

乙、卦位、应、比

每一个六画卦都是由两个三画卦重叠而成。下面的三画卦名为内卦、下卦、或贞卦。上面的名为外卦、上卦、或悔卦。六画的爻位自下向上依次为初、二、三、四、五、和上。六画的卦位，初三五是阳位；二四上为阴位。就人事说：初是基层、是群众，二是幕僚，三是下级主管，四是高级幕僚，五是主管，上是已退休人员、或者顾问之流。所以有时称初、上为无位。就国家说，自下向上依次为民众、官员、省主席、院长、总统、和元老。若是将卦视为公司，则各爻就是雇工、职员、单位主管、总经理、董事长和董事会。若是将卦比成人身，则各爻又分别视为脚、小腿、大腿、腹、心、和头了。

阳爻居阳位，阴爻居阴位，被称为“得位”或“当位”。意即称职或者职务和专长相符。反之，就是“不得位”或者“位不当”。意即不称职，学非所用，或用非所长。初、四两爻各在上下两三画卦之下；二、五两爻各在中央；三、上两爻各在上。以上三种情形，若两爻一阴一阳，被称为“应”或“相应”。表示两者之间有特殊关系。例如亲戚、同志、同气相求、响应其政策、或获得赏识等关系。相应意即二者可以合作。若是两爻相同，就是“不相应”或“敌应”。表示同性相排斥。虽然不一定是仇敌，却不容易合作无间。相邻接的两爻之间，如果有关系密切的意味，就称为“相比”。相比可好可坏，须视情况而定。但是，上述各项和任何其他

解说，都会有例外。正象系辞所说：“不可为典要，唯变所适”。

丙、六十四幅抽象画

看图说故事，是学童的拿手好戏。同一幅画，可以编成几个题目和内容不同的故事。一般的图画偏重写实，不难编成生动合理的故事。周易的六十四幅图画完全是抽象派。古人绞尽脑汁，才编成六十四个故事。每个故事都符合现实社会的特殊环境。描述在此环境中做人做事的基本原则，和各色人等应注意的事项。不但合情合理，并且生动有趣。明确指出六十四种不同的环境，及三百八十四条行为准则和禁忌。有系统、有条理。照准则做，大可兴国安邦，为贤为圣；小可修身齐家，为正人为君子。照禁忌做，则后果不堪设想。周易的实用处在此，有趣处也在此。兹任举一卦说明之：

䷡ 这一幅图画，下面三画名艮，代表一座山。上面三画名离，代表太阳，或者火。按图说故事，它的题目可能是太阳上山了；秋高气爽登普陀；狮头山野餐记趣；或者烧山记等等。古人所用的题目是“旅”。所持的着眼点是：羁旅在外的客商，赶不上宿头，难免不得不在荒山上露宿，埋锅造饭。因而就卦的形象，山上有火的含义取名为旅。凡是羁旅在外，短期的行商也好、长期侨居也好，应遵守的行为准则为何，这是题目的总纲，在卦中称为卦辞。进而把六爻当成六种身份、性情、和才能不同的旅人。分析其行为，指出其应注意的事项；甚而推断其吉凶。有时并且指示其趋吉避凶之道。在卦中称为各爻的爻辞。请翻阅第五十六卦，研究古人的观点，是否确有至理？是否可作为千万华侨的行为准则？准备出国的人们，是否应在该卦中找出合乎自己身份的

爻，分析研究以后，再决定何去何从呢？

上例说明了读易的一种方法，和易在现代某种环境中的效用。

丁、满篇比喻

庄子说自己的文章“寓言十九”。我要说周易寓言满篇。兹任举卦辞、爻辞数则为例：“履虎尾不咥人亨”；“咸亨利贞取女吉”；“睽孤见豕负涂载鬼一车先张之弧后说之弧匪寇婚媾往遇雨则吉”。类似的话，满坑满谷。踩老虎尾巴，老虎不咬人，才算亨通，除非是死老虎。天下宁有是理！但是，试想威严的万乘之君，或者掌大权的人物，是否象一头猛虎？敌国使者，或者一介平民，面对此种大人物，实在象踩老虎尾巴。此一小人物若是义正辞严、中礼中节、不卑不亢，谁能咬他一口？反之，态度邪僻、言行乖戾、无礼无仪，老虎是否一定会发威？取女吉并不仅是娶这种太太就可获吉，应该扩大为有这种盟邦、干部、朋友、或子弟则吉。再看最后一例，看到卧在泥浆里的脏猪，载了满车的魔鬼。张弓打算杀人，后来又弛弓而不射。不是强盗结婚，去罢！碰到下雨就好了！真是满篇呖语，不知所云。现在，假设台端是某机关的顾问，发现极大多数员工争权夺利、明争暗斗、结党营私、互相攻讦，相信你的感想可能是：争权夺利，有辱人格，活象一群脏猪。争斗攻讦，互相猜忌，又象一群恶魔。我若大权在握，真想全部予以开革，或者一一予以射杀。这是初步的反应。但是继而发现该机关主管和正直干部，正在全力疏导排解。努力的结果，人际误会几乎完全化解。戾气化为祥和。你不禁释弓而叹曰：误会能使朋友变成仇敌。误解冰释后，方知同事并不是仇敌，而是如婚媾的朋友。天候

阴阳不调，就不能下雨。人际的睽乖，何尝不是意见未沟通？双方如有误会，迅速前往解释，使意见之融洽一如阴阳和而雨降，必可获吉。

言在此而意在彼，是易的特点之一。唯有如此，才可以无所不包，才可以言近意远。若是读易不探求其言外之意，则永远不会了解易，更不用说用易了。

五、内容的编排和相关的著述

周易本体分三部分：一、卦画。就是每卦的六画。二、卦名和卦辞。如前述旅卦卦画下面“旅小亨旅贞吉”中，第一个旅字是卦名。下面的小亨旅贞吉五字是卦辞，也叫彖辞。说明全卦的意义、功用、和注意事项。三、爻名和爻辞。如旅卦中“初六旅琐琐斯其所取灾”中的初六，是最下一爻的名称。初是卦位，六是爻的性别。后面八个字是爻辞。说明该爻的特性、吉凶、和注意事项。上述三者就是易的本体。每卦都不超过一百字。全经仅四千余字而已。古代用竹简刻书，每卷不能太多。所以又分成两部分。前三十卦称上经。后三十四卦为下经。如此简单、抽象、和深奥的著作，如果没有注解，后人极难了解。十翼乃应运而生。十翼本来是十篇文章。后人认为有辅翼周易的价值，因而总名之曰十翼。兹分别说明如下：

甲、上下彖传、上下象

由于卦辞的过分简单和抽象，后人就写了两篇彖传。用生动的笔调，将六十四卦写成活生生的事物。说明每卦卦辞的道理和功用。称为上彖和下彖。又因为每卦、每爻都有不

同的形象，例如旅卦的形象是山上有火，后人又写了两篇象。称为上象和下象。每一卦的象又分两部分。描写全卦的形象，和人类体会该卦的可能反应，称为大象。每爻的象，解释爻辞的所以然，称为小象。上述四篇文章，据传是孔夫子所作。对易的阐述，有不可磨灭的功绩。价值几乎和易本身相等。最初，四篇各自独立。晋朝王弼将它们分别放在各卦之中。惟有乾卦例外。彖传放在各该卦的卦辞下面，另加“彖曰”二字。大象放在彖传之后。小象放在每爻的爻辞之后，各加“象曰”二字。时至今日，彖传和大小象几乎已经是周易不可分割的一部分了。

乙、文言

古代认为天地生万物。乾、坤两卦既然分别代表天地，所以两卦的地位也特别重要。甚而不少的人认为六十二卦都是乾、坤所生，荒诞之至。后人著有“文言”两篇，专论乾、坤两卦。王弼将它们分别放在两卦之后，各加“文言曰”三字。据说也是夫子所作。和前四篇相较，重要性相差很大。是可有可无的两篇论文而已。

丙、系辞上、下传

综论周易的一篇文章，原名系辞。因感意有未尽，又写了另一篇。乃分别名为系辞上传和系辞下传。内容广博，见解高远，对研究易学助益颇大。可惜，有时形容过分，把周易说成无所不知、无所不能。甚而把臭蒿子也说成天生神物。把阴阳、鬼神、和术数大量渲染，反而削减了两传的价值。虽然也被认为孔子所作，如果就“子不语怪力乱神”和“知之为知之，不知为不知”的平实作风看，乃战国术士所作，殆无疑义。后代术士根据这两篇文章，大肆发挥。甚而根据

篇中“河出图、洛出书、圣人则之”一句话，凭空伪造河图、洛书的图形，硬和八卦扯在一起。使千万人孜孜于河洛、阴阳、和术数之中，都是这两篇大作的负作用。吾人研读周易，取两篇中的一部分，则受惠良多。照单全收，则得不偿失。本书不将之纳入。

丁、说卦、序卦、杂卦

说卦一篇，乃用纯术士的口吻，说明八卦的神奇、特性、德行、作用、以及对万事万物的影响。并记述每卦所代表的事事物物。千奇百怪，令人叫绝。例如，乾可表示桃子和李子。巽可代表秃头。江湖口吻，价值毫无。

三易排列的顺序不同，周易的排列顺序，用两两相对法。奇数卦倒转，即为下面的偶数卦。如三、四两卦。若奇数卦倒转而图形不变，则使各爻变性，即成下面的偶数卦。如一、二两卦。除上述关系外，卦与卦间没有其他关联。然而战国时代竟有人写了一篇序卦，把六十四卦硬要串连在一起。上一卦的结果，就是下一卦的成因。文辞千篇一律。牵强之至，无聊之至。

最后一翼为杂卦。将意义相似、或相反的卦，比较其同异。分析欠精、见解平庸。不配称翼。

上述三篇，都不配称翼。竟也有人认为出自夫子之手。污辱圣人，莫此为甚。本书不予纳入。

卷二

起 乾 讫 离

一、乾 卦

䷀乾。元亨利贞。

乾，卦名。下乾上乾，仍旧名乾。乾，天、大自然、宇宙、刚直、或稳健。元亨利贞是卦辞，也叫彖辞。元，原始的真善美。亨，通达。利，合情合理。贞，正、择善固执。乾卦有元亨利贞四种特性。

初九 潜龙勿用。

初是爻位。潜龙勿用是爻辞。乾卦表示刚健。全卦都是阳爻。阳爻也表示刚健。古代认为龙是刚健之最，所以把六爻都说成龙。初爻在最下，好象龙尚在潜伏时期，没有兴云作雨的能力和責任。不可强行出头。方诸人事，学行未成、没有职责、没有官守，不可多管闲事。

九二 见(xian)龙在田，利见大人。

大人，指品学兼优，见解卓越的人。龙出现在地上，人人都愿瞻仰。同理，人有卓越的成就，谁不愿来请益！

九三 君子终日乾乾。夕惕若。厉。无咎。

在下卦之上，是单位主管。上下都是出类拔萃之士。本身自然需要健全再求健全。日新又新、终日求进。即使在夜晚，也不忘警惕。自勉自励，一如危厉之将至。如此戒慎敬惧，庶几可以没有过咎。

九四 或跃在渊，无咎。

在上卦之下，好象龙居深渊。有机会，跃升一步。没有机会，维持现状。听其自然，毫不强求。所以无咎。

九五 飞龙在天，利见大人。

地位崇高，成就辉煌。恰似天上飞龙。对此种杰出人士，谁不愿接受其领导？

上九 亢龙有悔。

自以高高在上，因而志得意满。进无可进，人不敢亲。如此高亢，必有后悔的一天。反之，不亢自然无悔。

用九。见群龙无首，吉。

六爻都用九，刚健之至。刚健的运用，在力行不怠，而不是盛气凌人。群龙在天，谁为首？谁为尾？同理，在任何环境中，刚健而不强出头，方能获吉。

彖曰 大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流行。大明终始，六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大（tai）和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁！

彖曰以下是彖传。除本卦外，彖传都排在卦辞之后。乾代表宇宙。因而从宇宙的运行说起。元字又可解为大、解为开始。宇宙运行的伊始，真善美于为以生。功效何等伟大！以上是说乾的元。万物凭借宇宙的运行而开始生发，是万物的元。万事万物都在乾的元统御之下，进而云雨及时，品物畅茂而得亨。能体会大自然的终则有始，方可体会六位的适时而成。以天人合一的修为，借六龙的道理，进而统御大自然，可以无往而不利。自然界的变化，无时或同，而亘古如一。因而品物各具特性、各有道理，并且各得其正。保有此至祥至平的太和之气，

则可永得正道。而万物受惠无穷。如果人能法天，以真善美为出发点，始终如一，自然可以嘉惠万民。万民拥之为首领，庶几万国都可享受安宁之福。

象曰 天行健，君子以自强不息。潜龙勿用，阳在下也。见龙在田，德施普也。终日乾乾，反复道也。或跃在渊，进无咎也。飞龙在天，大人造也。亢龙有悔，盈不可久也。用九，天德不可为首也。

象曰以下，称为象辞。除本卦外，其他各卦的象辞都分别排列。彖传后面的象辞称大象。爻辞后的象辞名为小象。

天行健，君子以自强不息。是本卦的大象。说明全卦的形象。上下都是乾，仍旧名乾。乾表大自然。大自然的运行，亘古如一。健而又健，就是天行健。人当体会大自然的道理，效法其运行不已，而自强不息。

潜龙勿用，阳在下也，是初九的象辞。阳虽然刚健，尚在下位，不可越位言事。

见龙在田，德施普也，是九二的象辞。学有所成，表现卓越，名声德行已经普及四方。

终日乾乾，反复道也，是九三的象辞。健而又健，身不离道。反复钻研，永无已时。

或跃在渊，进无咎也，是九四的象辞。能力品德，都有任高级主管的资格。或进或止，都可以无咎。

飞龙在天，大人造也，是九五的象辞。大人才可以到达高位。小人而到达高位，如何得了。

亢龙有悔，盈不可久也，是上九的象辞。地位过高，若是再自高自大，盈则易倾，如何能久！

用九，天德不可为首也，是特别说明全卦都用九的象辞。

日往月来、寒往暑来，宇宙的运行，终则复始，无首无尾。用刚之道，也要仿效大自然，不可强求为首。

文言曰 元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人；嘉会足以合礼；利物足以合义；贞固足以干事。君子行此四德者。故曰乾元亨利贞。

文言反复综论乾卦。以篇幅较长，因而分段解说。宇宙开始运行的真善美，既名为元，所以元就是一切真善美之首。嘉是美好。各种美好的事物相会合，自然亨通。义是事理合宜。处事合宜，各蒙其利。干是树木。以正直和坚定二者为治事的本干，事必可成。对仁的道理身体力行，就可以充任领袖而为元。聚会保持和谐，方算合礼而能亨。利他而不自私，即是调和义理而为利。正道直行，坚守不失，始能治事而为贞。君子行此四德，所以说刚健之道，可有元亨利贞的功效。

初九曰，潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名。遁世无闷。不见，是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。

初九所说的潜龙勿用，意义何在？引孔子的话说：虽然已经备有龙德，尚潜隐而未出。不因环境的影响，而变易其言行。更不求虚名的远播。即使和社会完全隔离，也可以不忧不闷。既然不求用世，又何忧闷之有！我道可行，乐而出行。道不可行，坦然引退。坚守此志，人不可夺。即是潜龙。

九二曰，见龙在田，利见大人，何谓也？子曰：龙德而正中。

者也。庸言之信，庸行之谨。闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。易曰：见龙在田，利见大人。君德也。

九二如何？孔子说：指有当领袖的品德，行为正中的人士而言。易常用位的中表示人的行为合乎中庸之道。二在下卦之中，所以说正中。日常的言行，守信恭谨，防止邪妄，心存诚敬。虽然兼善天下而不炫耀，德行广博而能化物。见龙在田，利见大人，是领袖人才应具备的德行。九二虽然未有其位，确已具备其德。

九三曰，君子终日乾乾。夕惕若，厉无咎，何谓也？子曰：君子进德修业。忠信所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾，因其时而惕，虽危，无咎矣。

九三呢？孔子说：君子要随时进益品德，营修功业。忠信可以增益内在的道德。而言辞不失，居心诚敬，足以保有外在的功业。定订适当的目标，保证可以达成，可谓切合实际。庶几可与之谈论几微。知所当止，适可而止，不贪求无餍，庶几可以守道而不失。在下卦之上，应该居上位而不骄。在上卦之下，应该居下位而不忧。日新又新，保持警惕。虽有危厉，不是本身的过失，可以坦然处之。

九四曰，或跃在渊，无咎，何谓也？子曰：上下无常，非为邪也。进退为恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也。故无咎。

九四如何？子曰：或跃或止，都合乎正道，并不是无常。或进或退，在把握时机；既不是无恒，也不是离群索居。

退而在下，则修己进德。进而在上，则营修功业。顺应时势而已，何咎之有？

九五曰，飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：同声相应，同气相求，水流湿、火就燥，云从龙、风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下。则各从其类也。

九五呢？子曰：物以类聚，人以群分。君子接近君子，小人朋比小人。龙行则云从，虎啸则风生。一群刚健的君子，自然希望君子领导群伦。圣人治事，万民景从，乐何如之？

上九曰，亢龙有悔，何罪也？子曰：贵而无位；高而无民；贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

上九呢？子曰：贵而没有实权；高而没有部属、没有群众；在下的群贤辅佐九五，而不听命于上九。所以动而有悔。

潜龙勿用，下也。见龙在田，时舍也。终日乾乾，行事也。或跃在渊，自试也。飞龙在天，上治也。亢龙有悔，穷之灾也。乾元用九，天下治也。

本节说明人事须适合时机。在下位时，不可强出头。时机未至，虽然本身健全，也应在田而不进。负有责任，必须终日乾而又乾以治事。时机已至，不妨试图跃进。得时得位，身负重责大任，则应全力求治。时势俱穷，仍旧野心勃勃，必有灾害。人人能仿效大自然刚健之道，则天下可以太平矣。

潜龙勿用，阳气潜藏。见龙在田，天下文明。终日乾乾，与时偕行。或跃在渊，乾道乃革。飞龙在天，乃位乎天德。亢龙有悔，与时偕极。乾元用九，乃见天则。

本节假大自然说明人事。阳气潜藏地下，所以勿用。龙现地上，天下可预见文明之化。季节已至则万物滋生不已。时机已至则君子乾而又乾。下乾已终，上乾伊始，适值变革之时，不妨及锋而试。飞龙在天，以人代天，收天人合一之效。时机到达终点，人也到达终点。所以亢而有悔。乾的始善用刚，乃大自然的法则。

乾元者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利利天下。不言所利，大矣哉！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

本节重新讨论卦辞。大自然的真善美，甫一运行，即大亨通。万事万物的性情，无一不利于贞。乾道伊始，就可有利天下的大利。无所不利，所以不必再说所利为何人、或者所利为何物。乾道之所以伟大，不但具备刚、健、中、正、纯、粹六特性，且为六者的精华。借六爻所代表的各阶层的刚健君子而充份发挥。无所不至，旁及万事万物之情。适时运用，天人合一，和乘龙御天，毫无差别。因而如云雨的及时，而致天下于太平。

君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

以下数节，就个人的修为说明六爻。修为有成，方可出而行道。行可见而德不可见；所以观其行即可知其德。潜心修习期间，尚未有所表现；或者在实验阶段，尚未完全成功。如何可用？

君子学以聚之、问以辩之、宽以居之、仁以行之。易曰：见龙在田，利见大人，君德也。

学识的累积、真理的问辩，在潜隐时期完成后，即成为

在田的见龙。然后居之以宽，慎择出处；行之以仁，而不为私。虽然不是领导人物，确已具备领袖的条件。

九三重刚而不中。上不在天，下不在田。故乾乾。因其时而惕。虽危，无咎矣。

前人解易，有时将六画分为天、地、人三才。初二为地、三四为人、五上为天。可聊备一格。九三虽然在重叠刚爻之间，然而不在三画卦之中。显示过于刚强而不得中道。上不在高位，下不在基层，最为难处。只有乾而又乾，随时警惕。虽然仍旧有危厉，但是可以无咎。

九四重刚而不中。上不在天，下不在田，中不在人。故或之。或之者，疑之也。故无咎。

三四人位。三是本位，四是副位。所以说成中不在人。

不能经常接近群众，也是中不在人。就人事说，四为各院长、总经理、幕僚长之流。或跃在渊的名字，表示疑而难决。既然难决，顺其自然，毫不勉强，可以无咎。

夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

真正的大人，无私而已。无私就可以顺应自然。处事法天，方可德配天地，明比日月；有常如四时；趋吉避凶如鬼神；行事迟速若合符节。顺其自然，谁又能违？

亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡，而不失其正者，其为圣人乎？

顾虑不周，锐意前进，焉能不失！仅向好处想，未免太天真。能熟虑进退、存亡、得失，才是聪明人。知进退存亡得丧的处理之道，而又不流于邪僻，只有大智的人

才能做得到。

〔申论〕 乾卦的目的有三：一、刚断性格的培养。二、劝人自强不息。三、劝人师法自然。卦中的六爻，似乎都是圣贤，不是常人所可企及。其实，力图上进，就是人中之龙。试以九二为例。得诺贝尔奖，固然是见龙。幼稚园学生唱歌比赛第一名，何尝不是见龙？十大杰出农友之一的赵君，当选故乡某镇的农会会长，却成为名副其实的飞龙。兹举两例说明本卦的应用——

一、某小型工厂颇上轨道。工人勤奋工作，正是一群潜龙。工人赵君发明了电焊的特别技巧，可以节省一半时间、和一半成本，赵君堪称在田的见龙。工人健全，若是领班差劲，情何以堪？所以全厂领班小心翼翼，悉心钻研，就是终日乾乾的九三。副厂长有在本厂、或外厂任厂长的本领。难免跃跃欲试，就是或跃的九四。厂长领导有方，部属士气高昂，工作效率极佳。上下一团和气。厂长被称为在天的飞龙，可以毫无愧色。工程顾问不时来厂指导，谦虚和气，就是群龙的一份子，彼此受益。若是自高自大，就成为人人敬而远之的亢龙了。

二、某校三年甲班是全校最好的班级。全班学子心无旁骛，悉心向学，就是一群潜龙。赵生演讲比赛，全校冠军，就是见龙。学艺股长自然需要终日乾乾。副班长是九四。班长一班之长，当然是在天的飞龙。上学期的班长因服务欠佳而告落选，因而意有未平，非班上的亢龙乎？

综观以上两例，可知发奋图强，努力不懈，人人有前途，人人受尊敬。如果把圣贤二字作广义解释，人人可以为圣贤。

狭义的圣人，几千年之内，仅有一个孔子。则圣人一辞，对一般人来说，就没有甚么积极的意义了。

二、坤 卦

䷁ 坤。元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷；后，得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

坤，卦名。下坤上坤。仍旧名坤。坤、地、温顺、柔和。以柔顺温和之道处事，可以大亨。马能任重致远，牝马性情特别温驯，个性能如牝马的驯良，而又可以任重致远，则合于正道而有利。性情温和的君子行事，如果为首领，容易迷失本性。随人之后而居幕僚地位，反可获主管的信任而有利。周朝本土在秦岭以北，西南多山而向阴，东北较平坦而向阳。温柔属阴。坤卦全是阴爻。和温顺的人为伍，同类相聚，好象居于西南阴方，可以得同类为朋。反之，和刚健的人相处，好象在东北阳方，而丧失同类。丧朋可以获主管信任，得朋则将失主而不利。柔顺容易流于邪僻。安于正道，方能获吉。

彖曰 大哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸章。牝马地类，行地无疆。柔顺利贞，君子攸行。先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

地球的始善，无以复加。承受雨露、顺应寒暑，万物莫不借地而滋生。配合天德，以其宽广厚重的特性，承载万物。含容恢弘，光耀广大。万品万物莫不通畅。牝马温驯致远，和大地的特性相似，可以无远弗届。人能具

备牝马的特性，当也可以行地无疆。柔顺容易流为邪僻。守正不移，方可有利。柔顺的君子处事行道，居先容易迷失本性；居后听命行事，反可顺理而得常。和同类相聚，有结党营私之嫌。脱离朋类，反能发挥柔顺的特性而获吉。安于正道，顺应坤性，则有无穷之吉。

象曰 地势坤。君子以厚德载物。

黄河中游以下，地势由高亢逐渐变为平易。是地势的顺。君子体会大地的厚重，应该以敦厚的德行，容载万民万物。

初六 履霜，坚冰至。

柔顺而正是君子，柔顺而邪僻是小人。正与不正，一念之间。初入社会，虽然应该温和对人，若是和顺而失正，就成为邪僻。习于邪僻，非小人而何？好象在路上初次踩到霜，当可预见坚冰之将至。理有固然，不可不慎。

象曰 履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

初次言行不正，就是履霜，就是阴气开始凝结。习于旁门左道而不改，终必成为标准小人。霜降以后温度继续下降，终必形成坚冰。

六二 直方大、不习无不利。

大地生长万物，自然而然，毫无偏私。种瓜不会得豆，反之亦然。此种率直方正的特性，充份显示其伟大。六二柔顺得位。在下卦之中，表示得中。意即言行能合中庸之道。如果以大地为师，则外貌温和柔顺，内涵坦直方正，完全出于自然。对人接物，可不待学习，无所往而不利。成就伟大，自不待言。

象曰 六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

既然柔顺中正，其言行动止，必然坦直方正。大地不待学习而生万物。人能师法大地，亦可不待学习，而获致地道的光辉。

六三 含章可贞。或从王事，无成有终。

修为有成，出而服务。虽然有章美之才，不可炫耀。要固守含蓄不露的原则，执行上级所赋予的任务，成不居功，并且要有始有终。

象曰 含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

含蓄章美，适时而发，方可显示敦厚。平时炫耀，将被视为浅薄。不居功，则不受嫉害。有始有终，上级自然信任。大智若愚，正是此意。

六四 括囊，无咎无誉。

承上启下，正是嫌疑是非之位。多做事、少说话，为最好的办法。甚而好象把囊口扎住，一言不发，方可无咎。当然，不必求什么声誉了。

象曰 括囊无咎，慎不害也。

谨慎小心，所以远害。若获充分授权，自当别论。

六五 黄裳元吉。

易中每以黄代表中色，用颜色表示中庸之道。裳，下身衣服。爻义有二：一、幕僚机构的主管，仍旧是幕僚。随时不忘自己是裳，而不是衣。以中道行事，则可大吉。二、阴居阳位，表示刚断不足。此种主管如有自知之明，能虚心下人，如裳在下体；再以中道行事，也可大吉。

象曰 黄裳元吉，文在中也。

优柔寡断，不适于任主管。如果能合乎中道，也可以有

完美的成绩。

上六 龙战于野，其血玄黄。

阳是龙。阴如果高亢太甚，则柔和变成刚强，甚而变成粗暴，和阳相似。阴而自高自大，难免和阳发生冲突。

好象和龙交战，血流遍地。古代说，天玄色，地黄色。

二者两败俱伤，遍地血迹。自然有玄色，也有黄色。

象曰 龙战于野，其道穷也。

温和竟然变成粗暴，坤道之穷。

用六 利永贞。

全卦用六。阴爻表柔顺，永不失正，方才有利。事实上，在任何环境中，用六都需要永正。不正则易入邪途，能不慎乎？

象曰 用六永贞，以大终也。

永守正道，终可成大业。

文言曰 坤至柔而动也刚，至静而德方；后得主而有常；含万物而化光。坤道其顺乎？应天而时行。

本节综论坤道。坤道虽然至柔，若是没有刚健的一面，将不克执行上级命令。所以动要刚。性情虽然至静，德行则需要方正，而不可阴阳怪气。不为物先，可常获主管信任。含容万物，万物藉以生化，功效何等光大！坤道完全顺乎寒暑雨露的自然状况，以行生发之功，其顺可知。

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故；其所由来者渐矣。由辩之不早辩也。易曰：履霜坚冰至，盖言顺也。

就初爻立论。不论正邪，都是逐渐累积而成。不慎之于

始，如何能求终之善？及早辨别善恶，进而抑恶扬善，何不善之有？若发现邪恶，不及早制止，履霜则知坚冰的日子将至。顺理成章的事，不待思考而自明。

直其正也；方其义也。君子敬以直内，义以方外。敬义立而德不孤。直方大，不习无不利，则不疑其所行也。

本节论六二。心正则直，行宜则方。心存敬畏则能直，处事合理则行方。内敬外义，人人悦服而德不孤。出于自然，无所不利。自信心于焉建立，又何疑之有？

阴虽有美，含之。或从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有终也。

有美才而含蓄不露。执行任务，功成不居。地道如此，为人妻室、为人部属，也当如此。地代天完成生化大业而不居功。部属代主管完成艰巨任务而不居功。其理一也。

天地变化，草木蕃；天地闭，贤人隐。易曰：括囊无咎无誉，盖言谨也。

阴阳调和，草木茂盛。上下闭塞，贤人隐遁。若不得上级充分信任，应括囊自守，求无咎无誉；以免有害于己，而无益于公。谨慎小心，为此时此位的金科玉律。

君子黄中通理，正位居体，美在其中。而畅于四肢，发于事业，美之至也。

柔居五位，能守中不失，心平气和，通情达理；处正位而不偏，顾大体而不移，美已在其中矣。进而表现于外，可达四肢百骸，显现于事业之上。尽善尽美，无以复加。

阴疑于阳必战。为其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也。天玄而地黄。

阴过盛过亢。为阳所疑，必有冲突。卦中无阳，所以特别说成龙。阴虽盛仍旧是阴，血属阴，所以称血。双方流血，两败俱伤。天地之血混合，天玄地黄，所以血也有玄有黄。

〔申论〕 乾坤两卦的目的，在说明人性和修为。人心的不同，各如其面。大体区分，有的偏向刚强，有的偏向温和。刚而不正，容易流为粗暴。柔而不正，容易流为阴险。防止偏失之道，在个人的修为。本卦下三爻说明性情温顺的人所应注意的事项。最初就要严防偏差、不履霜才没有坚冰之虞。防微杜渐，正是此义。再向前进，要养成内心的坦直，和处人的方正。习惯成自然，就可以无往而不利。再进一步，不炫耀、不居功，才算深度的修养。集上述优点于一身，非完人而何？

纯刚纯柔仅是理论上的两极端。刚柔相济才是中庸之道。乾卦重点之一，在培养领导的性格。有决断而不偏执，就是主管的中。坤卦重点之一，在培养幕僚的性格。柔顺而不唯唯诺诺，就是幕僚的中。修为到达某种程度以后，使刚柔的调济，恰到好处，才是最高的境界。本卦目的既在培养温顺的习性。举凡幕僚人员、服务人员、子弟对父兄，都应具备此种修养。兹举某超级市场员工为例——数十名新进人员，目睹旧员工对顾客谦恭有礼，笑面迎人，于是刻意仿效。但须注意既不可卑躬屈膝，更不可在钱财上打歪主意。即是一群不履霜的初六。柜台小姐温和大方，不因客户身份的高低，而有不同的服务。手脚伶俐，账目清楚，就是不习无不利的六二。各部门经理都能独挡一面。上级交代，彻底奉行，毫不居功。就

是含章的六三。副总经理除获授权外，做好份内工作即可，不必多管闲事。更不可乱开黄腔，就是括囊的六四。总经理执行政策，切实彻底。不居不傲，对人温和。即是黄裳的六五。董事长如果没有掌握一半以上的股权，仍须听命于董事会。设若独断独行，视董事会如无物，必然会龙战于野，造成两败俱伤的后果。

上例六三和六五两爻，都有双重身份，至为明显。对下而言是主管，对上就是幕僚。事实上，任何行业、任何阶层，到处都是具有双重身份的人。部队中排长是一排的主管，却又要向连长建议。行政院长既是主管，却又要向总统提供意见。大凡任何事情，需要本身决定，就要用刚；而不可优柔寡断。仅负建言的责任，就要用柔；不可固执己见。所提的意见如果不被采纳，仍旧要执行上级的决定，不可退有后言。发现上级政策有明显缺失，应在未作成决定前，反复陈述。如果终于不被接受，只有两条路可走：一、无条件执行，二、辞职。

三、屯 卦

䷂ 屯(tūn)。元亨利贞。勿用有攸往。利建侯。

屯，卦名。下震上坎。屯，大难、萌芽。大难临头，处理得当，每可大通以正。除乾 坤两卦外，元亨都解为大通。利贞解为利于正、或者以正。屯难当头，排除危难为第一要务。不可有其他重大作为。适时指派次级主管，使各负方面责任，最为有利。

彖曰 屯，刚柔始交而难生。动乎险中大亨贞，雷雨之动满

盈。天造草昧，宜建候而不宁？

乾坤两卦纯刚纯柔。本卦下震一刚交两柔，上坎为险难。就卦象说，为刚柔初交，险难因之而生。虽然面卧险难，仍须有所作为，以求脱离屯难。作为得当，必可出险而大亨以正。震为雷，坎水在上为云，在下为雨。卦象雷而未雨，是生物的屯难。云变成雨后，则水流满坑满谷，草昧得而生发，万物莫不畅茂。天候的屯难，雷雨可解。可以推知事的屯难，必由人解。适时建立卓越的次级主管，屯难焉有不宁之理！

象曰 云雷，屯。君子以经纶。

有雷而无雨，是天候的屯。屯难时期，须擘划筹谋。期拯民于水火，而加诸衽席。

初九 磐桓。利居贞，利建候。

屯难初期，安定内部和沟通观念，为第一要务。磐桓不进的目的，在安定人心，固守正道。利建候意义有二：一、当地有权有能之士，被派为诸侯或主管，人地适宜，可收救屯之效。二、指派的新诸侯或新主管，首应建立本身的威信，以利尔后政策的推行。

象曰 虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

安定内部第一，纠正其观念第二。不求急功近利，志行皆正。阳贵阴贱，下卦阳爻在二阴之下，显示所派的诸侯或主管能谦恭下士，自然容易得民心，

六二 屯如遭如，乘马班如。匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

遭，迟迴不进。班如，磐桓。字，出嫁。诸侯或次级主管的干部，难免由天子或上级主管指派。这一批干部应

该明了屯难时期不是平时。若是只知守常，不知处变，急于推行正常的业务和法令，必受初九的限制；因而感到屯难不安，迟邇不进。虽如乘马的待发，却盘旋而不能进；甚而对初九生怨怼之心。须知屯难时期不可急于求进，安定第一。暂时居贞才是正确的做法。初九不是政令推行的障碍，而是如婚媾的长官。假设六二不明时势，不肯衷心执行初九的政策；好象自以为贞，而不肯出嫁的小姐。恐怕要相当时日以后，方能推行正常政策。届时方可大展抱负。

象曰 六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。

乘刚意为受下面刚爻所制；或者意气用事，自以为是。非常时期而坚持正常手段，焉能不旷日费时？

六三 即鹿无虞，惟入于林中。君子几不如舍。往吝。

古时掌山林的官员称虞人。王侯田猎时，负责将禽兽驱入围场。六三阳居阴位，不中不正，急于求进。可能希望推行正常法令，也可能想打歪主意。值兹屯难时期，无论目的为何，均将徒无劳功。一如欲田猎而无虞人，空入山林而已。君子洞察几微，宜及早停止。若固执己见，一意孤行，难免灰头土脸、徒赔羞吝。

象曰 即鹿无虞，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

射鹿而无虞人，何来禽兽？应止而不止，难免有黔驴技穷之讥。

六四 乘马班如。求婚媾，往吉，无不利。

初九在下处理屯难，若无上级支援，或者上下步调不一致，难免事倍功半。六四为上级政策执行人员。多方顾虑，煞费周章，也有乘马班如的现象。当主动和初九保

持连络，使双方意见一致，步调齐一，如婚媾然。不但可获吉，且无所不利。

象曰 求而往，明也。

求解决问题、协调步调而往，明智之举。

九五 屯其膏。小贞吉，大贞凶。

非常时期，下级既获充分授权，上级对其举措不宜多所干涉。甚而由于对状况之不能完全了解，膏泽恩赏也不可轻易施予，以免受滥赏之讥。如有绝对必要，干涉下级的小事，尚无不可；如纠正其大事，恐有坐失时机之凶。

象曰 屯其膏，施未光也。

功过未定，不可骤实酬赏。未到光大之时，如何能光？

上六 乘马班如，泣血涟如。

不积极解决屯难，甚而推波助澜，结果乘马班如，无路可走。因而悲伤泣血，涟涟不已。

象曰 泣血涟如，何可长也？

咎由自取，活不长久。

〔申论〕 周武王伐纣至成王伐奄，二十余年时间内，经武王、周公、成王三人，在诸贤臣的辅佐下，始终动荡不安。相信本卦卦辞和爻辞，乃针对当时状况而作。武王伐纣虽然一战成功，而会孟津的八百诸侯，在短时间内，对周天子不可能一心一德。心脏地带虽已封建晋、卫、齐、鲁、曹等诸侯，但殷商潜势力仍在。所以先之以三叔为乱，继之以成王伐奄。屯难之久，何会一日安枕？本卦正是当时写实之作。并可推知情况突然变化，必然发生屯难。初入一新机构，短期无法适应，是个人的屯难。新旧主管作风迥异，上下格格不入，

是团体的屯难。改朝换代，是新统治者的屯难。举凡新旧更替时期所发生的问题，都可应用本卦原则。刚柔始交而难生，正是此意。兹举例说明之——

政府决定将某公营事业出售民营。某财团收购后，立即指派总经理率同若干干部前往接收。该员到职后，以明了状况、清理资产、维持生产为要务。其他事项，除裁汰部分冗员外，未作任何更张。即建候居贞的初九。随同总经理前来的干部，希望立即将业务纳入正轨，所提意见，大部被总经理否决。正是一群十年乃字的六二。部分旧职员别有用心，运用多种手段，影响新主管，希望在若干方面，一仍旧惯，以便保持其既得利益。结果人人碰了钉子。就是一群即鹿无虞的六三。财团总经理主动和初九联系，探询其所需支援，协调双方步调，期上下配合无间，就是求婚媾的六四。财团董事长月余之内，仅前往视察两次。每周询问进度和现况。对该新总经理不多所干涉，即屯膏的九五。原公营时代的董事长因作风官僚，浪费公帑，多年亏累，遭此下场。咎由自取，又怨谁来！正是泣血的上六。

四、蒙 卦

䷃ 蒙。亨。匪我求童蒙，童蒙求我，初筮告。再三渎，渎则不告。利贞。

蒙，卦名。下坎上艮。蒙，愚昧、暗弱。蒙昧不明，启发得当，即可亨通，不是我求童蒙前来受教，而是童蒙求教于我。筮，占卦。初次占卦，诚心诚意。童蒙求益

之心，能如初筮的虔诚，则告以正道。连续占卦，未免亵渎神明。同一问题，童蒙再三年来问，显然心不在焉，亵渎师长。则不予教诲以示惩。发蒙之道无他，正心而已矣。象曰 蒙，山下有险，险而止，蒙。蒙亨，以亨行，时中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志应也。初筮告，以刚中也。再三渎，渎则不告，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

上艮为山为止，下坎为险。山下有险，见险止步，如何下山？蒙昧之至！九二得中，以刚居柔。显示师长以宽严适宜的中道，适时发蒙，必可亨通。不愤不启，不悱不发。童蒙主动前来求益，求知的志趣和师长诲人不倦的精神相应合，效果自然显著。九二刚严得中，初筮则告，再三则有渎启蒙的师道而不告。涵容于正道之中，逐渐蜕变而不自知，自然是圣学的功效。

象曰 山下出泉，蒙。君子以果行育德。

山下出泉，不知流向何方，蒙昧之象。但流行不舍昼夜，终可到达大海。君子体会此理，应该培养果决的行为，培育高尚的品德。

初六 发蒙。利用刑人，用说(shuì)桎梏。以往吝。

启蒙之初，必先树立法规。畏之以威，以求逐渐解脱蒙昧的枷锁。然而，体罚仅是方法之一。若视为教育的唯一手段，则极为可耻。

象曰 利用刑人，以正法也。

徒法不足以自行。正确执行法规，方可达成发蒙目的。

九二 包蒙吉，纳妇吉，子克家。

为人师表的条件有三：一、如包工。对学子的学行负完全责任。二、如主妇。对学子的爱护无微不至。三、如

严父。使每一学子成克家之子。

象曰 子克家，刚柔接也。

用本身刚健的中道，教诲童蒙。童蒙虚心受教，为刚柔相接的正道。

六三 勿用取女。见金夫，不有躬，无攸利。

阴处阳位，不中不正。阴阳怪气，不安心求知。一味讨媚师长。犹如放荡妖女，见壮硕男子，立即忘却个人身份。无品无德，谁敢取为妻室？同理，此等太保学生，将来谁敢用为干部？邪魔外道，一无是处。

象曰 勿用取女，行不顺也。

邪僻不正，不顺正道。应正颜厉色训饬之，严厉法规惩戒之。

六四 困蒙，吝。

距刚爻最远，表示不敢、或不愿主动接近师长，以接受教诲。蒙不得发，困于暗昧。可吝。

象曰 困蒙之吝，独远实也。

阳爻为实。意为学行充实。和师长保持距离，其困宜也。

六五 童蒙，吉。

柔顺居中，下应九二。表示虚心受教，心无旁务。安能不吉？

象曰 童蒙之吉，顺以巽也。

顺从教诲，深入求知。

上九 击蒙。不利为寇，利御寇。

凡蒙昧而不能专心向学者，须收其放心。当头棒击为可。用手段之一。然而打击的目的，不是妨碍教学，而是排除教学的障碍。

象曰 利用御寇，上下顺也。

在上者造成优良学习环境，排出教学障碍。在下者专心向学。教育有成，指日可待。

〔申论〕 本卦说明古代基础教育法则，至为明显。任何和教育、训练有关的部门，都可应用本卦原则。兹以学校为例。教育法规固然需要完整，而学校的校规也要完善。古代自小学至大学都实施体罚。夏楚二物，收其威也，正是体罚的具体说明。现代教育完全废除体罚，虽说见仁见智，穷嫌因噎废食。总之，制定法规的目的，在解除蒙昧者的桎梏。老师身居九二的位置，上自教授、下至幼稚园的老师，不妨反省一下，是否具备九二所述为师的三条件。据闻，某校名教授赵君，经常对学子发表谏论。该校虽以培养师资为目的，而赵君则视任何中、小教员为浅薄无知的臭乳小儿。教师的伟大处虽在有教无类及诲人不倦，而赵君视任何学子为不可雕的朽木。其对付学子的武器之一为终日不离口的“把你荡掉”一语。俟质诸高明后，方知“荡掉”之含意并悉此语乃赵君伟大发明及专用教育用语之一。噫！教授如此，教育云乎哉！蒙之九二云乎哉！古代学生没有真正的太保太妹，大概只有三种类型：一类外向，甚而不大正派；一类内向；一类专心向学。现在的太字号仍可并入第一类。上述三类学子，就是卦中的三、四、五。初六虽然表示法规，而法规的执行则在校长或训导。执法的目的在御寇，而不在为寇。身为上九的人员，应深研本爻。

五、需 卦

䷄ 需。有孚。光亨。贞吉。利涉大川。

需，卦名。下乾上坎。需，等待。等待不是因循，不是退缩。事情准备未周、或者时机未至，都应该等待。能自信等待是当前至当的措施，尔后当可光大而亨通，得正道而获吉。涉大川意为任艰巨、涉险难。担负艰巨任务，最忌轻忽草率，而经常需要等待。

彖曰 需，须也。险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。需有孚光亨贞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

须就是等待。前有艰险而贸然前进，则将陷于险中。刚健而不鲁莽，方不会陷入泥淖。以后的作为，也不至于困穷。九五身为主管，行事中正、见识卓越、决策正确，待所当待，所以能有孚光亨贞吉。一俟准备就绪，时机已至，欲涉大川，何难之有？

象曰 云上于天，需。君子以饮食宴乐。

坎水在天上为云，尚未成雨。惟有等待。在等待期间，不妨稍事闲散，以免过度紧张。饮食宴乐，不失为松弛紧张情绪的有效方法。

初九 需于郊。利用恒，无咎。

上坎表示某项艰巨工作。初九在时、空上，距离最远。可以周密准备。好像待于郊外。用正常的方式处理，即可无咎。

象曰 需于郊，不犯难行也。利用恒无咎，未失常也。

为期尚早，距离尚远，何必犯难而行？不穷紧张，一切如恒，不算失常。

九二 需于沙。小有言，终吉。

时、空距离已近，好像待于河边沙岸。计划准备将届完成。千头万绪，难免小有责难。但本身健全，成竹在胸，

终必获吉。

象曰 需于沙，衍在中也。难小有言，以吉终也。

衍，宽裕。虽然相当急迫，仍能应付裕如，而非迫在眉睫。偶有小错，尚可及时纠正。最后仍可获吉。

九三 需于泥，致寇至。

事到临头，在泥淖之中还要等待，必然遭受灾害。

象曰 需于泥，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也。

事前粗心大意，准备不周；事到临头，困难灾害，如在户外。灾由自招，又怨谁来？夫事前敬慎，为保证成功的不二法门。

六四 需于血，出自穴。

血为伤害。前有艰巨任务亟待完成，后有支援的人员、器材、和物资，源源而来。前后兼顾，焦头烂额。希望回到穴中休息片刻，也成为不可能的奢望了。

象曰 需于血，顺以听也。

顺应既定计划，听从专家意见和上级指示，以期执行顺利。

九五 需于酒食，贞吉。

下级艰辛任事，主管不时慰劳，既正且吉，若主管自己需于酒食，不问下级疾苦，则既不正又不吉。

象曰 酒食贞吉，以中正也。

不忽略大体，不吹毛求疵。垂拱而天下治。

上六 入于穴。有不速之客三人来，敬之终吉。

万事俱备，照计划实施，即如入穴之安。下三爻又表示支援的人员和物资。工作开始后，对不请自来的人力物力，敬慎运用，终必大功告成。

象曰 不速之客来，敬之 终 吉。虽不当位，未大失也。

不速之客乃为支援而来，并不是上六的部属。所以说上六不当位。敬慎将事，不会有重大过失。


〔申论〕 个人学行不足，须待学有所成，方能就业。家庭财力不足，须待储蓄以后，方能置产。军力准备未完成，不能作战。政府多项建设，须逐次完成。由此可知，很多事情都需要等待。等待不是因循苟且，而是适应时机。按照客观条件，周密计划，逐步实施。卦中下三爻可作时间看，也可作空间看；可看成一人一物，也可当成大量人力或物力。就全卦说，可视为众志成城，也可当成逐次完成几件工作。

兹举逐次完成几件事为例说明之——

某市政府决定五年之内，依次兴建下水道、运动场、和办公大厦。成立兴建委员会，由建设局长负实际责任。下由执行秘书负责协调。办公大厦问题，为时尚早。暂时不采取行动，也可以无咎。就是需于郊的初九。运动场的兴建，业已着手筹划。以便及早收购土地，设计工程。市长不时查询进度。由于时间尚称充裕，应该没有大问题。小有言的九二，恰指此事而言。下水道月内就要开工。紧锣密鼓阶段。稍有疏失，可能造成严重的后果。就是需于泥的九三。执行秘书对下水道工程人力物力的储备、计划进度的检查，已感疲于奔命；而运动场的筹划，也不敢放松。数月以来何尝一日宁息？出自穴的六四，乃指此人而言。市长知人善任，除听取工程汇报外，不时亲察慰劳而已。即需于酒食的九五。工地总工程师对专家意见，十分尊重；对人力物力的运用，小心谨慎。人虽然有出穴之劳，心却有入穴之安。终吉的上六，当

之无愧。

六、讼 卦

 讼。有孚，窒惕。中吉。终凶。利见大人。不利涉大川。

讼，卦名。下坎上乾。讼，争执、诉讼。确信理直气壮，方可兴讼。仍须窒塞不安，畏惧警惕。最好中途停止。官司打到底，虽胜也难免劳神伤财。能有公平正直的人氏，居中斡旋，最为有利。如果希望以争讼为手段，以达成某种重大目的，则一无所利。

彖曰 讼，上刚下险，险而健，讼。讼有孚窒惕中吉，刚来而得中也。终凶，讼不可成也。利见大人，尚中正也。不利涉大川，入于渊也。

上乾刚，下坎险。利用卦象说明讼的成因。一方刚强，一方阴险，容易发生争讼。彖传中每有爻来爻往的辞句。卦画本来是一幅抽象画。看图说故事，把死的说成活的，往往更能生动合理。刚来得中，并不是阳爻真正来自某处，而占据了下卦的中位。而是说经过刚正稳健的思考后，获致正确的结论——虽然冤屈未伸，官司到此为止。因而有孚窒惕中吉。诉讼到底，必有凶险。居中调解的大人，必然中正而不偏。所以说尚中正也。若官司非打不可，遇到中正的法官，也算利见大人。如果用争讼为手段而涉大川，不但川不可涉，势将陷入深渊而无法自拔。

象曰 天与水违行，讼。君子以作事谋始。

天上升，水流下。二者不能沟通，不能协调。争讼之象。

息讼的基本方法在一平字，开始制定法令规章时，注意权利均等、劳逸平均、和赏罚分明。

初六 不永所事，小有言，终吉。

地位太低不敢讼，性情温和不愿讼。初六两者兼备。偶而和人发生争执，决不会争到底。必然赶快解释。三言两语，问题解决，皆大欢喜。

象曰 不永所事，讼不可长也。虽小有言，其辩明也。愈争问题愈大。讼风决不可长。往往不辩即明。何况立即解释。

九二 不克讼，归而逋。其邑人三百户无眚。

前人编故事，说成三，五争讼。不太合理。若说成二，四为争三而讼，似较合宜。事实上，没有一定编造诉讼两造的必要。而目的在如何消弭讼事。九二在刚爻中地位最低，和高阶人土争执，总是吃亏。冷静思考后，发现官司不能打。于是立即打退堂鼓。快速的程度和遁逃的罪犯无异。因而家人亲友都可不受牵累。古代连坐法，一人有罪，可能百家受累。现代虽不会如此严重，但免于亲友牵肠挂肚，也不妨夸大其辞。

象曰 不克讼，归而逋也。以下讼上，患至掇也。

停止诉讼，既快又远，好像逃窜一样，最为有利。以下讼上，祸患之来，如俯身拾物之易。

六三 食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

介乎两当事人之间，安其份之所当得，不与人争。彼二人狗咬狗，我何必作左右袒？正固自守，虽然处境危厉，终可获吉。平时任事，成功不居。不但可获主管信任，且可避免他人的猜忌。争论因而无从发生。

象曰 食旧德，从上吉也。

顺从上级规定，不介入私人间的纷争。

九四 不克讼。复即命谕，安贞吉。

上和下争，风度何在？颜面何存？应即反省，恢复良知，俾得性命之正。化刚暴为宽容，安于正道，则吉。

象曰 复即命谕，安贞不失也。

谕变初衷，安于正理，何失之有？

九五 讼，元吉。

刚健中正，明快无私。用以治事，下级心悦诚服，而无不平之气。用以断讼，有如明镜悬空，邪慝无所遁形。自然大吉。

象曰 讼元吉，以中正也。

居中处正。以之治事，以之断讼，都可大吉。

上九 或锡鞶带，终朝三褫之。

鞶带，古代官服的大带。以讼为手段，因获胜而升官，难免洋洋得意。然而不旋踵间，连连被褫夺降级，终入于渊。

象曰 以讼受服，亦不足敬也。

争来的官，小人而已。

〔申论〕 物不得其平则鸣。就一般人而言，所鸣不外权、利二字。政策法规不完善，赏罚的执行有偏差，都可以造成争讼。举凡考绩、升迁、红利、奖金、劳逸等，往往都是争讼的导火线。解决之道端在立法平和执法公。性情温和，宁愿吃亏，则不至于兴讼。刚强而修养不足，每易发生纷争。本卦两柔爻不讼，四刚爻除九五外，都发生争讼；甚而因讼而入于渊，也在所不惜。即最好的说明。熙熙攘攘，争权夺

利。由争权而当了皇帝，可谓登峰造级，当了皇帝又如何？因夺利而成了石崇，可谓空前绝后。当了石崇又如何？平安是福，退一步天下太平。何苦来哉！卦义甚明，不另举例。

七、师 卦

䷆ 师。贞。丈人吉。无咎。

师，卦名。下坎上坤。师，出兵打仗。丈人，庄严持重之人。出师以正，统帅庄严持重，方可获吉。作战是凶事，不得已才用兵。用兵获吉，仅仅无咎而已。

彖曰 师，众也。贞，正也。以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺。以此毒天下，而民从之，吉，又何咎矣。

师，寓兵于农。民人众多，则军人众多。贞，正道。用军众纠正天下的不正，而不是达成个人的私欲。即可以王天下。九二统帅，刚中而上应六五，表示得元首的信任。外卦坤为众、为顺从。内卦坎为险。毒为治理。统帅称职又获元首的信任；行险而万民顺从。以此道治天下，战而得吉，又何咎之有？

象曰 地中有水，师。君子以容民畜众。

水藏于地象征兵寓于农。治国者如能容保万民，聚养众庶，则能全国皆兵。

初六 师出于律。否，臧凶。

建军伊始，首须建立制度法规。以节制之师，照典则行事，方可达成任务。若否，虽然侥幸获胜，后必有凶。

象曰 师出于律。失律凶也。

法纪第一。如果违背原则、破坏法纪、虽臧亦凶。

九二 在师中吉，无咎。王三锡命。

唯一的阳爻在内卦中央。不但表示身为统帅，也表示指挥所的位置。并且显示战术运用、赏罚统御，都不离中道。统御如此，方能达成任务，方能吉而无咎，方可获元首的迭次封赏。

象曰 在师中吉，承天宠也。王三锡命，怀万邦也。

元首宠任，无后顾之忧。所以在师中而能吉。封赏的目的，在求迅速结束战争、而安万民。

六三 师或舆尸。凶。

三是后勤设施。后勤支援和第一线的作战同等重要。后勤指挥官若对后方安全防护欠周。甚而不顾利害，擅用后方防护部队前进图功；能载尸而归，已属万幸。

象曰 师或舆尸，大无功也。

后勤支援顺利，就是后勤指挥官的大功。违背原则，以致舆尸而归；全军因无后勤支援，遭致兵败国亡。关系何等重大。

六四 师左次无咎。

爻例：奇数位称右，偶数位为左。次，宿营。总预备队完成战斗准备后，集结于后方，休养战力，无咎。

象曰 左次无咎，未失常也。

未失用兵之常。

六五 田有禽。利抓言。无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

就部队部署而言，六五为第一线，为主力。就一般卦象看，六五为元首。本爻就后者立论。元首虽然刚健不足，然而守中不移、知人善任、出师有名、战绩彪炳，如田猎的大有收获。即使采用外交手段，也理直气壮，利于

执言。以下论元首选将之道。古代王侯的长子，多为继承人。所以位尊而望重。长子帅师的意义是：选任统帅，必须其人老成持重、德望素著如长子者，方能称职。反之，弟子年幼，表示举止轻率。若选任为将，恐将舆尸而归。

象曰 长子帅师，以中行也。弟子舆尸，使不当也。

兵凶战危，安全第一。老成持重者领兵，不会冒没有计划的险。用人不当，难免兵败国亡。

上六 大君有命，开国承家。小人勿用。

战争结束，论功行赏。功大者封爵开国；功小者为大夫。虚报战果，抢掠犯纪者，不可重用。

象曰 大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

判定战功的大小，是元首的职责。小人之有功者，赏以财帛即可。擅封高位，必有乱邦之忧。

〔申论〕 本卦用兵之道，和现代战争原则，以及典范令所述，若合符节。用兵的目的，在安内攘外。出师必明正言顺。用兵必安全第一。吉无咎云者，最低限度保持不败，才勉强无咎。若不但未完成任务，甚而遭受挫败，其咎大矣。和日常生活关系不大，不另举例。

八、比 卦

䷇ 比。吉。原筮元永贞无咎。不宁方来。后夫凶。

比，卦名。下坤上坎。比，亲附。择善而从，融洽无间，比附得入，方能获吉。原，研究。占卦要虔诚。如果以占卦决定是否比附其人时，研究该卦的含义，能有元永

贞的结论，庶几无咎。其真正意义是择人而比，要慎重研究其人是否有君人之德、是否永守正道。若然，前往求比，庶几无咎。既然发现上述君子，则各处不得安宁的人士，纷纷来比。然而，求比贵在快速。若心存观望，不率先来比；至日暮途穷，不得已而求比，则后至的西夫，有不被接受之凶。

彖曰 比，吉也。比，辅也，下顺从也。原筮元永贞无咎，以刚中也。不宁方来，上下应也。后夫凶，其道穷也。

比附得入则吉。弱者比附强者，强者辅佐弱者。换言之，在下众人尽皆顺从之谓。卦中仅一阳爻，刚健中正，位乎大位，俨然领袖群伦。比附此人，自然可以原筮元永贞无咎。九五既然可资信赖，上下四方不获安宁者，除纷纷来求比外，别无他途。不迅速来比，穷而求比，必成后夫之凶。

象曰 地上有水，比。先王以建万国、亲诸侯。

水附于地，密不可分。比附无间之象。万方既来比附于帝王。帝王自应封建各国，亲比众诸侯，以作我辅翼。

初六 有孚，比之无咎。有孚盈缶，终来有它吉。

如果对九五有信心，立即前往求比，可以无咎。若信心坚定不移，以致满缸满罐充满信心，尔后会有意外的吉祥。

象曰 比之初六，有它吉也。

关系最疏远，地位最卑下。而求比最快速。所以应该有它吉。

六二 比之自内。贞吉。

二、五正应。显示两者有亲戚、同姓、或其它特殊关系。五贤且亲。内比于亲，既正且吉。

象曰 比之自内，不自失也。

内有卓越的人才可比，当然不必外求。

六三 比之匪人。

阴柔不正，不知比附贤人或强人。反而求比接近自己的人士，如二、四者流。两者都不够坚强。自顾不暇，又如何能有助于我。不当比而比，所以都不是适当的人。

象曰 比之匪人，不亦伤乎！

比的目的在相互辅助。比非其人，对双方都没有助益，可伤之至。

六四 外比之。贞吉。

向内无人可比。向外比于九五，既正且吉。

象曰 外比于贤，以从上也。

比贤从上，得其正道。

九五 显比。王用三驱。失前禽。邑人不诫，吉。

三驱的解说不一。兹任择其一种叙述之。古代王侯为表示仁及禽兽，田猎时仅围三面，而开放一面。使禽兽有逃脱的机会，用在此处，表示来比者不拒，舍我而去者不追。所以为光大显明的比。邑人指私人、亲信、或内心而言。九五的中正，尽人皆知。对亲信人等不必事前告诫，即可对求比者一视同仁，而无厚此薄彼之嫌。所以能吉。

象曰 显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

居中得正，所以能成顺比之吉。逆我而去者舍之，顺我而来者纳之。正如三驱而失掉向前方逃去的禽兽。邑人受九五中正之道的薰陶，没有先行告诫的必要。

上六 比之无首。凶。

九五既受天下亲比，惟有上六自高自傲，不来比附。五亦恶其为人，拒而不纳。比而无首，所谓后夫之凶，乃指此等人而言。

象曰 比之无首，无所终也。

无初也是无首。最初不来比，焉能有终？

〔申论〕 人不能遗世独立，事业应相互协调，国家要彼此互助。本卦原则可用在任何阶层、或任何行业。不宁则希望求比。然而比之匪人，则后患无穷。原筮元永贞无咎，乃说明求比之初，千万要慎重。伊朗王巴勒维大知运用此项原则，比附美国总统卡特。不但陷伊朗于长期动乱，且本身死无葬身之地。可为殷鉴。若干回教国家比附苏联，后患可拭目以待。兹举某市餐饮业为例，说明本卦的运用——

某市餐饮业者，没有公会组织。迭受流氓的欺凌，和豪强的骚扰。加之税捐不公、营业不宁。业者都希望早日成立公会，以谋共同的利益。某餐厅老板赵君见义勇为。平时对业者的协助，不遗余力，多数业者皆属意焉。经赵君多方奔走，公会终于被核准成立。选举会长时，若干小饭摊老板，代赵君义务拉票，即是有孚的一群初六。同乡故旧之间饭馆者，对之当然支持，就是内比的六二。部分不法业者，兼营色情，到处拉关系，希望自成一派。结果一无所成。就是比之匪人的六三。各机关的福利餐厅业者，也纷纷为赵君奔走。就是外比的众六四。赵君业经开始筹划，以便当选后立即推行会务。显比的九五，正是此人。该市第一大餐厅老板钱君，自认执业界牛耳。高高在上。最初认为没有成立公会的必

要。数年以后，方才申请加入。以第一大餐厅老板的地位，居然没有捞到一名理事。并且受多数会员的歧视。因而成为标准的后夫——上六。

九、小畜卦

䷈ 小畜。亨。密云不雨，自我西郊。

小畜，卦名。下乾上巽。畜，培养、抑止。小畜，培养者小，以柔顺抑止刚暴，下级抑止上级的奢欲。举凡抑止私欲、培养技艺，储备一般的人才，都有亨通之道。然而所畜既小，功效不大。有如郊外虽有密云，尚未成雨，惠泽不克普及四方。

彖曰 柔得位而上下应之曰小畜。刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

六四在阴位。得位称职。上级支持，下级受命。应该有所作为。然而位不够高，权不够大，仅能小畜而已。九五刚健中正，支持六四，储备人才之志可行，乃亨。以所畜者太小，若干有志之士往往求去。所以密云而不能雨。理想不克充分实现，措施亦不克完全执行矣。

象曰 风行天上，小畜。君子以懿文德。

巽风在乾天之上。风化未能普及天下，小畜而已。君子懿美其文章才艺，虽然属于雕虫小技；如能再进一步，就可修为其道德经纶。学不躐等。勿以善小而不为，此之谓也。

初九 复自道。何其咎？吉。

前人对本卦初、二两爻的解释，概分两派。一派为两爻

不受畜而离去。一派为受畜而安于现状。就卦象、爻义、和彖传的“尚往”分析，以前说为合理。兹从之。初九才质刚健，志在求进。下卦乾天，应该在上。初九决心上进，恢复其固有天性。人向高处爬，乃理之当然。应该去而决心求去，何咎之有？不但无咎，且可获吉。

象曰 复自道，其义吉也。

舍雕虫之末，求大道之本。

九二 牵复。吉。

个性较内向。虽欲去而不肯决然求去。与初九志同道合，乃相互牵引，联袂而进。吉。

象曰 牵复在中，亦不自失也。

中途求去，虽不合宜。然而志在上进，退不违礼，不失中道。

九三 舆说（tuō）辐。夫妻反目。

九三求去之心最切，而求去之时最迟。培养既久，业将成而求去，于理未合。六四乃责以大义。三阳四阴，如夫妻之反目。九三自知理亏，终于如车辐的脱落，而不克成行。

象曰 夫妻反目，不能正室也。

本身不正，怎能说太座不正？自己理亏，如何能怨在上的六四呢？

六四 有孚。血去惕出。无咎。

负畜止众阳之责。求去者多，自然受到伤害，而有惕惧之心。幸而九五了解此种情况，在所难免。并不是六四无能。既然获得上级信任，因而伤害去、惕惧除。亦可无咎。

象曰 有孚惕出，上合志也。

上下志同道合，因而血去惕出。

九五 有孚挛如。富以其邻。

挛如，纠结难解。对六四信任有加，以致难解难分。六四方能放手施为，储备颇多人才，以为我用。因六四而获人才。和因邻人的力量而致富，初为二致。

象曰 有孚挛如，不独富也。

得助而富。富不为己而为公。另一解，我得人才以致用，是我的富。六四因功可升迁，是六四的富。二解都是不独富。

上九 既雨既处。尚德载。妇贞厉，月几望。君子征凶。

储备既成，分派职务，即既雨。各安现职，即既处。六四成绩的累积，乃上级德行有以致之。妇指部属。部属成就辉煌，难免受人嫉妒，虽正亦危。满月之光可以敌日。部属的光辉如果能媲美主管，并不是好事。而现在六四的光，已几乎到达满月的程度。以收敛锋芒为宜。否则，恐有凶险。

象曰 既雨既处，德积载也。君子征凶，有所疑也。

主管德行的累积，方能既雨既处。部属功成不居，乃为正道。功高震主、月明掩日，易遭疑忌。

〔申论〕个人不良习惯的检束、技艺的进修、子女对父母的规劝、部曲对上级的净谏、企业机构或者各级政府对人才的短期训练、宪警对社会风气的维护、以及职业学校的教学，都可应用本卦原则。兹以某县技艺训练班为例说明之——

某县县长鉴于国中毕业生就业困难，乃筹设一年期训练班一所。设电机、纺织、机械、和农畜等科。结业后介

绍至各工厂、农场工作。班内少数学生受训不久，又决心升学，乃退学而在家中补习，就是复自道的初九。另一部份学生虽然受训较久，因受先退学者的影响，也申请脱离，就是牵复的九二。将届结业的学生中，也有少数人决心求去。经班主任责以道义，虽然颇不愉快，终于自知理屈而作罢。就是反目的九三。历届的受训人员，虽然平均有二成左右于中途退学；然而数年以来，使本县工农技术，大幅提高。受训人员的就业，呈现供不应求的情况。班主任的有孚无咎，可以当之无愧。本班的供献，使县长的声誉，增高不少。视县长为富以其邻的九五，谁曰不宜？班主任在县里仅是二级人物，替县长办事。现在声望几乎和县长相等。若洋洋自得，被县长疑为下一届竞选的对手，就要注意上九所说君子征凶的含意了。

十、履 卦

䷉ 履虎尾，不咥人，亨。

履，卦名。下兑上乾。履，实践、行为、礼。本卦卦名和卦辞连成一气，为叙述的变例。以后仍有。踩到虎尾，虎不咬人，才算亨通。

彖曰 履，柔履刚也。说（yue）而应乎乾，是以履虎尾不咥人亨。刚中正，履帝位而不疚，光明也。

刚强者面对温和的人，不会有太大的问题。柔顺者面对刚强的人士，言行都要多加小心。所以彖传仅就柔履刚立论。下兑悦、上乾刚。下级以和悦的态度应对上级，

所以履虎尾不至于被啣而可享。九五刚健中正，履帝位而问心无愧者，光明正大有以致之。推而广之，任何人处任何职位，能光明正大，则心安理得。又何疚之有？

象曰 上天下泽，履。君子以辩上下、定民志。

天在上而泽在下，为天地间正理。履者礼也，礼者理也。地位有高低，为人世间正理。分辨地位的差异，按正理求发展。不攀上、不陵下，就是定志。

初九 素履往，无咎。

此处故意把履说成鞋子。初入社会，本分自然。不矫揉造作，好象穿了素色的鞋子。以质朴的态度，实践人生，何咎之有？

象曰 素履往，独行愿也。

我行我素，不受环境影响。

九二 履道坦坦，幽人贞吉。

言行得中，坦然平易。阴居阴位，幽静恬淡。固守不失，必可获吉。

象曰 幽人贞吉，中不自乱也。

性情内向而居中。可不为外物所诱。

六三 眇能视，跛能履。履虎尾啣人凶。武人为于大君。

下卦兑为和悦。三在最上，表示和悦过甚。悦以对人，悦以处世，本应无往不利。然而和悦太甚，反成为巧言令色，反成为胁肩谄笑。加以不中不正，阴阳怪气，一意上交权贵，一意谋求升进。上级之健全如彼，本身之卑鄙如此；甚且洋洋自得，分明瞎了一只眼，尚自以为能看。分明跛了一条腿，还自以为能行。此种行径，实在象踩到老虎尾巴，非被狼咬一口不可。武人为于大君

一句，前人解释，率多牵强附会，难以令人心服。自身学识谫陋，不知其解。存疑为妙。

象曰 眇能视，不足以有明也。跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。

能视而明不足，只看目前而不能及远。能行而步履不稳定，只能走邪路而不能正道直行。一心上交权贵，因而有被咥之凶。“志刚也”一句，不敢妄加解说。

九四 履虎尾。诉诉终吉。

九五主管刚毅。九四承上启下。伴君如伴虎，无时无刻不在踩虎尾。如能敬慎戒惧，终可获吉。

象曰 诉诉终吉，志行也。

敬慎戒惧，既可获上级信任，亦可获下级敬佩。素志得行，吉何如之！

九五 夬 (guān) 履贞厉。

夬，决断。主管重大职责之一，是决心的正确。决心当否，大可影响国家的安危，小则关系个人的前途。九五所履的地位，为负责决断。若刚愎自用，而不能博采众议，难免危及正道。

象曰 夬履贞厉，位正当也。

正当决断之位，须防贞厉之忧。

上九 视履考祥，其旋元吉。

检讨平日言行，研考其是否得当，即可知祥和与否。若有未当，反身而求诸己，必可大吉。

象曰 元吉在上，大有庆也。

大吉者何？大有福庆之谓也。

〔申论〕 为人处世的原则，不出平实二字。能平实则可堂

堂正正，则能不愧不作。本卦可作任何人的行为准则。兹以任何一公司为例说明之——

刚出校门的数名学生来本公司任职，一言一行都未脱学生本色。同仁等仅发现他们质朴可喜，没有任何人目之为幼稚。一群素履的初九，希望永远不要被社会污染。多数职员本本分分、坚守岗位，不事外务。就是一群幽人的九二。业务部经理赵君一心想当副总经理。上拍下拉，自认无所不能。因而人人厌恶。被咥的六三，正是此人。相信二年之内，必被解雇无疑。总经理终年小心翼翼，尽职尽责。公司内部业务有条不紊。诉诉的九四，即指此人而言。董事长有魄力、有眼光。遇事广征下级意见。就是夬履而贞不至于厉的九五。综观该公司成员，几乎人人脚踏实地，崇实务本。因而事业蒸蒸日上，信誉卓著。可知元吉的上九，乃指整个公司的成果而言也。

一一、泰 卦

䷊泰。小往大来。吉亨。

泰，卦名。下乾上坤。泰，通畅、安舒。阳爻称大，阴爻为小。坤在上，好象群小去；乾在下，一如大者来。推及个人修为，有似邪气去而正气来。此诸意见沟通，有似下情可上达；而上级又能谦恭下士。就大事作譬，又如小人斥去而君子齐来。此种情势，焉能不既吉且亨乎！

彖曰 泰。小往大来吉亨。则是天地交而万物通也；上下交而其志同也。内阳而外阴、内健而外顺、内君子而外小人。

君子道长，小人道消也。

天气下降而云雨施，地气上升而万物成。是大自然的通泰。上下意见沟通，而步调一致，是事业或国家的通泰。内刚而外柔，内健而外顺，是个人的通泰。君子在内掌实权，小人在外而受命，则任何事都会通泰。卦象乾在下已扎下根基，有日渐滋盛之势。上坤则反是。象征君子的正道日渐滋长，小人的邪道日益消亡。泰的情势正是如此。

象曰 天地交，泰。后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

二气相交，天下通泰。各级主管应体会大自然的道理，裁定制作法令规章，顺应舆情；以冀辅佐佑助下级，以竟事功。

初九 拔茅茹，以其汇。贞吉。

下情能上达，下级人人淬砺奋发，以期有所建树。一人晋用，牵引同类。茅草根部分连茹，拔一根则多根汇起。正说明泰时君子道长和君子并进的现象。依此道而往，必可获吉。

象曰 拔茅征吉，志在外也。

志在外出求发展。

九二 包荒。用冯(ping)河。不遐遗。朋亡。得尚于中行。

上级虚心纳士，自可发现刚健守中如九二者，而委以重任。九二值兹通泰的环境中，当然应该鞠躬尽瘁，以天下为己任。包含宽容，含垢纳秽。果断刚决。具备徒涉大河的勇气。深思熟虑，无远弗届。公正无私，不结朋党。庶几得中行的精义，而可长保康泰。

象曰 包荒，得尚于中行，以光大也。

行为光明，成就伟大。

九三 无平不陂，无往不复。艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。

安泰过久，上级逐渐流于骄奢；下阶亦日渐怠惰。因而隔阂日增，百事渐废。以致平坦变成坎坷，进步变成退步。斯时惟有处艰思危，固守正道，求良心之无咎而已。只求问心无愧，不忧是否能获上级信任。则于公于私，尚可获得少许福祉。

象曰 无平不陂，天地际也。

就卦象和爻象说，九三正值刚柔将变之际。就人事说，通泰将变成否塞，都是正在转变的边际。

六四 翩翩。不富以其邻。不戒以孚。

下三爻说明下级处泰和保泰之道。上卦说明上级的作为。六四承上启下，最应虚心推荐人才，沟通意见。应随时谘询下级，如飞禽的翩翩而下，必能得道多助。一如本身虽不富有，仍能获邻居的大力协助。上级如能保持此种作风，不待告戒，定可获下级的信任。

象曰 翩翩不富，皆失实也。不戒以孚，中心愿也。

易中称实称富，都是指阳爻而言。实指真才实学，富指学行才干。阳既称实称富，阴则为失实或不富。上三爻都是阴爻，所以说成失实。并不是阴爻一定无能，而是谦恭下士，与人为善。上下融洽，衷心愿相互信任。

六五 帝乙归妹。以祉元吉。

传说商朝天子名乙者，将女儿下嫁而不招赘。后世传为美谈。处泰之时，主管能谦逊下人，如帝乙归妹的降尊纡贵，必可获福祉而大吉。

象曰 以祉元吉，中以行愿也。

自感刚断不足，乃不耻下问，极合中道。如此行事，当可达成保泰的愿望。

上六 城复于隍。勿用师。自邑告命。贞吝。

地位高亢。如果居高而不思危，在上而不下求，颠覆之厄，指日可待。如城墙将倒塌于干涸的城壕上，危急之至。颠覆之际，无法用权力补救。只有自我反省，改弦更张，或可转危为安，复归正途。不过，就正道而论，已经可羞之至了。

象曰 城复于隍，其命乱也。

安泰过久，命令规章逐渐失正，乱命焉能治事！焉能治国！

〔申论〕 上自邦国，下至任何单位，或泰或否，主管应负完全责任。成泰不易，保泰更难，举凡主管刚愎自用，独断专行，或者私欲过盛，就没有成泰的可能。如果主管眼光远大，知人善任，博采众议，当可无为而治，百事通泰。通泰既久，难免上骄下怠。如不迅谋补救，则指顾之间，通泰即可变成否塞。所谓物极必返的“必”字，多属人为因素。人谋不臧，才会形成必反。若臧，则何“必”之有？事在人为，正是此义。保泰之道，责任仍在主管。自邑告命，从头做起，为不二法门。至于下级人员的保泰，则因否之将至，谁会重视下级意见？下情不能上达，惟有徒唤奈何。勿恤其孚，于食有福。做一个独善其身的九三而已。义理甚明，不另举例。

二、否 卦

䷋ 否之匪人 不利君子贞。大往小来。

否（pǐ），卦名。下坤上乾。否，闭塞。闭塞不通，毫无人道，毫无人味。不利于君子的正道。因而大者皆去而小者尽来。

彖曰 否之匪人，不利君子贞，大往小来。则是天地不交，而万物不通也；上下不交，而天下无邦也。内阴而外阳、内柔而外刚、内小人而外君子，小人道长，君子道消也。

天气上升，地气下降，两者不交，形成大自然的否塞。上下意志不通，因而国不成国、邦不成邦，成为何种世界？内心阴险，外貌岸然；内心阴柔，外貌刚正；究属何种人物？小人在内掌权，君子在外受命；小人邪道日长，君子正道日消。否塞情况，如何忍受？

象曰 天地不交，否。君子以俭德避难，不可荣以禄。

乾天高高在上而上行；坤地在下而下行。两气不交，形成否塞。环境否塞，应收敛德行，以避危难，求明哲保身之道。不可以受尊官厚禄为荣。

初六 拔茅茹，以其汇。贞吉亨。

否塞时代，上下均蒙其害。所以救否为第一要务。下级救否良策，为联合起来守正不阿。则正道吉而且亨。卦中下三爻虽似小人，事实并不尽然。若为君子，则鼓励其守正。若为小人，则劝诫其守正。

象曰 拔茅贞吉，志在君也。

下级守正，希望上级受其感化而改变作风。最低限度，希望上级不至于变本加厉，使否塞更形严重。

六二 包承。小人吉。大人否亨。

上下否塞不通之际，对上级任何不合理的施为，除包容承受外，别无他途。六二和小人为伍，似乎是小人。而

居中得正，又可能是君子。所以分别说明之。小人处否塞之时，自然会同流合污、混水摸鱼，每可获否时之所谓吉。君子处此，自知无力救否。惟有划清界限，守正不阿；否塞自身，以应付否塞的环境。类似以毒攻毒。冀保天地间一丝正气。身虽否而正道可亨。

象曰 大人否亨，不乱群也。

否自身以求道之亨。不和小人同流合污。

六三 包羞。

在下卦之上，不中不正。小人而居高位，藉否塞以利己。集羞耻的大成。

象曰 包羞，位不当也。

高位如何得来！可耻可耻！

九四 有命无咎。畴离祉。

上三爻叙述上级救否之道。九五不纳忠言，所以成否。九四身负重任，如果决心救否，首须劝诱九五改变作风、听言谏言。绝不可擅作主张，逕行施为。须奉命变革，始可无咎。若真能如九四所请，改弦更张，则凡我俦类，都可获得福祉。

象曰 有命无咎，志行也。

救否的志愿虽然可嘉，若没有独夫的命令，徒自获咎；而志仍不得行。

九五 休否。大人吉。其亡其亡，系于苞桑！

否塞情况由我一手造成。解铃还须系铃人。我若能使否塞的现象立即休止，方称得上真正明智的大人而获吉。务须随时警惕：“危亡就要来了！危亡就要来了！快把危亡的命运，牢牢系在深厚牢固的丛桑之上”！

象曰 大人之吉，位正当也。

在其位，谋其政。愿得大人之吉，或愿受独夫之凶，完全在我。

上九 倾否。先否后喜。

九五能决心消否，则上下齐心协力。指顾之间，否即完全倾覆。先否后喜，乐何如之！

象曰 否终则倾，何可久也！

否不会自己倾覆。否极不一定泰来。否塞之害尽人皆知。当权者何以如此忍心？而使之否久而不泰！

〔申论〕 主管无能、小人跋扈，仅能造成紊乱，主管刚愎专横而自私，才是否塞的真正原因。兹举某学店为例说明之：教育商业化、私校学店化，由来已久，教育主管单位充耳不闻。使私立学校几乎达到有校必店的情况。某学店老板明确规定教职员生不得过问学校行政。对员生之剥削刻薄，较任何商店有过之而无不及。此时此地，为人师表的教书匠，如不辞职，只有尽其在我，耐心教学。庶免受误人子弟之讥。即贞吉的初六。若干教员向老板献殷勤，目的自然在多兼钟点。其他教员则挺直背脊，忍受人可以食，鲜可以饱的生活。两种人都是小人吉君子否亨的六二。协助老板订定剥削办法的智囊，以及执行该办法唯恐不力的干部，都属于包羞的六三。校务主任等高级职员如果真为教育着想，应该向老板建言，修订法规，使能勉强合理。教育主管单位的幕僚，也应建言加强私校的管理，以期避免“办学店是最发财的行业”一语的广为流传。二者都是有命无咎的九四。学店老板是否也警惕过？“发财了！发财了！名誉破产了！人格

一文不值了”！其亡的九五，当然非此人莫属。如果有朝一日出现奇迹，老板竟然革面洗心，作风改变一百八十度：则学店一变而为学校、老板一变而为教育家、奴仆一变而为教师、货物一变而为学生，岂不是太阳出自西方？史达林变成耶稣？老板是否愿做倾否的上九，端在一念之间。虽明知其不可能，姑举此例以待奇迹发生，并加强事在人为的观念。否定“否极泰来”之必然性而已。

一三、同人卦

䷌ 同人于野，亨，利涉大川。利君子贞。

同人，卦名。下离上乾。同人，同心同德、善与人同、世界大同。人甘心来同则可，强迫人同则不可。进一步说，我应先往同于人，不宜待人来同我。心胸开阔如旷野，不分地域、党派、或亲疏等关系，可同则同，一如同人于旷野，方可亨通。同志众多，自然利涉大川。同流合污，如何其可？所以利君子之贞。

彖曰 同人，柔得位得中而应乎乾曰同人。同人曰：同人于野亨利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

六二得位得中响应健全的正道，就是同人。在上者有刚正之德，所以才能同人于野、能涉大川。反之，无人来同，如何涉川？下离文明、上乾刚健，二、五中正而相应，都符合君子的正道，欲沟通和诱导群众的意志，非君子不可。

象曰 天与火同人。君子以类族辨物。

天在上，离火性炎上，天火同性。同气相求，所以为同人。君子体会此理，应该分族类、别顺逆、辨物性、明善恶，以免误同匪人。

初九 同人于门，无咎。

心胸狭隘、固执己见，好象闭门而不出。不先入为主、不守门户之见、唯善是从，则是门户开放；则是心胸开阔。能同人于门户之外，何咎之有？

象曰 出门同人，又谁咎也！

捐门户之见，服膺正道，谁能咎我？

六二 同人于宗，吝。

六二虽仅为一爻，却代表广大群众；为被争取的对象。宗，同宗。易中每用以表示两爻之间的特殊关系。六二正应九五，好象同宗。为人处世应放开眼界。若心胸狭隘，仅求同于本家或亲戚，则可羞吝。

象曰 同人于宗，吝道也。

同人以私不以正，吝道。

九三 伏戎于莽，升其高陵。三岁不兴。

本身健全，人将自愿来同。九三得位，不是坏人。但阳处进立，显示求成之心太切。面对强劲对手，妄图以阴谋对抗。好象将部队埋伏在草莽之中，居高临下，准备随时下手。终以手段不正，不敢明目张胆。以致迟迟不克实行。不光明正大，人所不齿。如何能使人来同？

象曰 伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也。

用非法的手段，对抗刚健的对手，阻止其争取六二。求人来同，安能行此邪道？

九四 乘其墉。弗克攻，吉。

阳处阴位，行为不太正直。阴性退让，又表示行事尚称稳重。既想求六二来同，又面对众多强硬对手，也想采用非法手段。登高以临下，准备使用暴力。继而慎重考虑后，了解非法不一定成功，守法不一定失败。因而放弃暴力，改采和平政策。最后反而获吉。

象曰 乘其墉，义弗克也。其吉，则困而反则也。

爬上高墙以后，才想到用暴力的不合理，遭遇困境，反求诸己，改用正大的原则，反有较好结果。即使求同而失败，仍不失为光明磊落的君子。失之东隅，收之桑榆。又何不吉之有？

九五 同人先号咷而后笑。大师克，相遇。

九五虽然刚健中正，而目睹众家豪杰，争取六二：难免忧心忡忡而号咷。但是慢慢的发现群众的眼睛是雪亮的，逐渐倾向于自己。惟大敌当前，不可掉以轻心。务须悉力以赴，奔走呼号，方能相遇而欢笑。前人解大师克为用强大兵力。若然，则成为苏联进军匈牙利，或出兵阿富汗。焉能称为中正？又焉能称为同人？

象曰 同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

他人用不正当手段，我则中直行事。初期似乎不利而号咷。然而能有后笑的结果，也是由中直得来。邪不胜正，此之谓也。求同不是求人的来同，而是求心的来同。不出全力如何能克其心？

上九 同人于郊，无悔。

野为心胸开阔。郊则四顾无人。用玩票的手法求人来同，双方灵犀不通，人不可能来同。另一种可能是，本身自

高自傲，不向市井小民求同。都好象在郊求同。总之，个人不患得患失，即使失败，也可一无所悔。

象曰 同人于郊，志未得也。

如果志在求同，此种作风，未免难离谱。

[申论] 本卦似乎专为选举而设。实则举凡交友、吸收同志、争取同情、争取友邦，都可运用本卦原则。六二可以表示一个人、一个社团、一个国家，也可表示广大群众，若干社团、或者几十个国家。有时可表示舆论界。兹以某县选举县议员为例说明之——

选举事务所应大公无私；选民不宜先入为主；候选人应在各阶层争取支持。此一原则就是同人于门的初九。广大选民应谨慎抉择，以期选贤与能。不受地域、派系、或财物的影响，才配当不至于吝的六二。少数候选人手段卑鄙，使用金钱、贿赂来买票；用苦肉计争取同情；甚而使用暴力，就是伏戎于莽的九三。另一部份候选人发现情况不利于己，也准备采用不正当手段。幸而良知复甦，悬崖勒马。结果虽有光荣失败者，但也有光荣当选者。二者都是弗克攻的九四。另一部份候选人自始至终光明正大。不哗众取宠，不攻击别人。仅以最诚恳的态度向听众说明平实的政见，经过若干日的全力奔走呼号，终于全部高票当选。所谓后笑的九五，正是指这些人而言。某候选人的目的大概仅为提高知名度。优哉游哉，毫不在意，就是无悔的上九。

一四、大有卦

䷍大有。元亨。

大有，卦名。下乾上离。大有，无所不有。能达到丰富盛大的境界，自然大亨。

彖曰 大有，柔得尊位、大中，而上下应之曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行。是以元亨。

六在五位，大而得中。众贤属一人所有。所有皆大，故名大有。内部健全，外表文明。既已丰富盛大，如能顺应自然，适时行事，所以能大亨者此也。

象曰 火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命。

离火在乾天之上，光明遍照万物。何等丰盛！物质丰盛以后，更要求精神的充实。遏抑邪恶，宣扬嘉善，顺乎大自然休美之命。使人人能改过迁善，不但可常保物质的富有，并可常保心灵的富有。

初九 无交害，匪咎，艰则无咎。

既然大有，人人丰衣足食。丰足则可，漫无节制流连荒亡则不可。不和伤身害义的事打交道，虽然不算过咎；不忘既往的艰苦，才是真正无咎。

象曰 大有初九，无交害也。

下级或一般民众，初尝丰盛的滋味，不可沾染浪费奢侈、伤身害义的坏习性。

九二 大车以载。有攸往，无咎。

下级干部为造成大有的功臣，也是维持大有于不堕的中坚。任重道远，一如载重的大车。能朝正确目标迈进，则可无咎。反之，若志得意满而奢靡、而懈怠，甚而中止，则是无所往。焉能无咎？正确目标为何？曰：保持并扩大大有，进而使心灵大有。

象曰 大车以载，积中不败也。

任虽重，不偏不倚，就不会倾败。

九三 公用亨于天子。小人弗克。

九三仅为下级主管。应于大有之时，将此一特殊成就归功于上级。古代诸侯每遇大有年，须以贡品进献天子。表示物阜年丰，乃天子德威所致。小人处此，每得意洋洋，自居其功。

象曰 公用亨于天子。小人害也。

君子既不居功，当能正确运用大有。小人恃丰足而淫佚，结果害人害己。

九四 匪其彭，无咎。

彭，盛大、众多。盛大的成就属于九五。若九四能了解这一切非我所有，即可无咎。

象曰 匪其彭。明辩哲也。

哲、明晰。辨别事理，甚为分明。我仅为幕僚长，依人作嫁而已。成就当然归于主管。

六五 厥孚交如。威如吉。

刚毅虽感不足，但能守中不失、诚信待人，群贤乐为所用。上下之间如朋友相交，所以能有伟大成就者在此。然而身为主管，太过平易，难收尽善尽美之效。如能使部属由敬服而畏威，则更可获吉。

象曰 厥孚交如，信以发志也。威如之吉，易而无备也。

藉培养下级对我的信心，以启发众志，而收成城之效。过分平易和霭，容易导致部份人士的毫无戒心。威如而后吉的原因在此。

上九 自天祐之，吉无不利。

就人事说，上九是德高望重的元老。六五对之敬重有加，

当可获其竭诚护卫。就运气说，尽人事以后，又获天降好运，因而无所不有。一如天神自上保佑。自助而得人助，进而又获天助，吉无不利，自不待言。

象曰 大有上吉，自天祐也。

干部健全、主管健全、元老支持，自然应成大有。人事健全、运气又好，一定可成大有。

〔申论〕 历代多把丰年视为大有。所以有“五谷丰登大有年”之说。任何行业、任何阶层，如能自助以求人助，进而遇到良好机会，都可达到大有的境界。大有不是一个人的成绩，而是上下齐心协力的结果。大有虽然和运气有关，然而天上掉下金元宝来，却根本无此可能。尽人事，听天命，正是此意。大有已成，如何维持和运用大有，才是重点所在。初九所述的无交害，是任何阶层维持大有的基本原则。九二的有攸往是运用大有的正确法则。总之，富有勿忘贫困时。仓廩实以后要能知礼节，衣食足以后更能辨荣辱。才是大有以后的正确目的。

一五、谦 卦

䷎ 谦，亨。君子有终。

谦，卦名。下艮上坤。谦，恭逊、常若不足。谦则能亨。终的意义有二：一、始终如一。二、终能成功。

彖曰 谦亨。天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦；地道变盈而流谦；鬼神害盈而福谦；人道恶盈而好谦。谦，尊而光，卑而不可逾。君子之终也。

彖传把九三当成乾天的一部份而居下卦。艮表光辉。坤

为地而在上。此乃就卦象立论。若就大自然的现象看，日月下照，方能见其光明。平地卑下，万物反而向上生长。夫盛极必衰，稚弱茁壮，就是亏盈益谦。高岸为谷，深谷为陵，非变盈流谦而何？骄盈必败，虚心有成，可视为害盈福谦。自高自大人人厌，温文有礼受尊敬，就是恶盈好谦。愈谦恭愈能受人尊敬，而光辉自生。自处卑逊，他人反而无法逾越。君子之终生不渝者在此。

象曰 地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

高山反而甘处地下，谦卑之至。裒，聚。个人修为方面，诸如道德文章，虽已相当丰富，仍应裒聚不已。如果感觉不足，更要力求增益。为人处世方面，则应衡量各阶层人物的身份地位，予以至当的礼遇。

初六 谦谦君子。用涉大川，吉。

柔在最下位，显示谦而又谦。胁肩谄笑是小人，谦而又谦是君子。二者截然有别。用谦道涉险难、任艰巨，必可获吉。

象曰 谦谦君子，卑以自牧也。

卑不是自甘下贱。自处卑逊，人将肃然起敬。

六二 鸣谦。贞吉。

谦而得中得正。谦德积于中，发于外，流露于声音颜色。自然而然，毫不做作。绝不是自鸣得意。谦而达到此种境界，既正且吉。

象曰 鸣谦贞吉，中心得也。

得于心，自然形于外。

九三 劳谦君子。有终吉。

唯一阳爻，有出类拔萃之象。能者多劳，而甘处下位。

艮表示敦厚。敦厚的君子，劳而不伐，有功而不傲，难能可贵。若始终如一，其吉可必。

象曰 劳谦君子，万民服也。

劳而能谦，人人敬服。

六四 无不利，挥谦。

位居幕僚长，尤应充分发挥谦道。恭顺以对能谦的主管；逊让以对劳谦的功臣。可无所往而不利。

象曰 无不利，撝谦，不违则也。

不谄媚，不怕事；不茹不吐；处事公正。对上下均能谦，为幕僚长的最高准则。

六五 不富以其邻。利用侵伐，无不利。

主管能谦恭下士，部属自然乐于效命。本身虽然不富有，也能获邻居的帮助，此之谓也。侵伐，可解为用兵作战。也可当成处分部下。谦并不是委曲求全，更不是黑白不分。下级有过，用谦道予以处分。受处分者不但可心悦诚服，并且不忍再犯。

象曰 利用侵伐，征不服也。

元首谦冲仍不肯服，应予侵伐。主管谦逊而仍有心为非，应予惩处。

上六 鸣谦。利用行师，征邑国。

居高位而能谦，颇为难得。然而自鸣其谦，则颇为浅薄。应大力自我克制。切实反省，加倍谦冲，而不自以为谦，方利于立身处世。

象曰 鸣谦，志未得也。可用行师，征邑国也。

志于谦而未得其道，所以自吹自擂。补救之道，在大力克制内心的沽名钓誉。

申论 谦恭为至高美德之一；并且对学行事业各方面，都有莫大的帮助。下卦为谦的原则，上卦为谦的运用。谦恭的原则有三：一、谦而又谦。二、谦不失正。三、辛劳而能谦。谦的运用为随时随地不忘谦；对上对下都应该谦；即使贵为天子也应谦。最后应该注意的是谦一定要出自内心，自然而然。既不是矫揉做作，更不可因能谦而自鸣得意。卦义甚明，不另举例。

一六、豫 卦

䷏ 豫。利建侯行师。

豫，卦名。下坤上震。豫，和乐、逸游。利于指派高级主管；用兵作战。

彖曰 豫，刚应而志行。顺以动，豫。豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过，而四时不忒。圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

唯一的阳爻在四位，掌握实权。众阴不得不响应。九四权臣之志得以大行。下级既顺从其作为，权臣因而逸豫自得。卦象下坤顺上震动，也是下级顺从上级措施之象。大自然的运行，在顺应季节而动。人事上，也只有顺应情势而行。权臣当政，不得不封之为侯。权臣要用兵行师，谁又有力量阻止！天地顺动，则日月运行，始终如一；春夏秋冬，循序不乱。圣人顺应舆情而施政教，则刑罚清简、万民悦服。由上所述，可知豫有两种情况：国泰民安，上下和乐，为和豫之豫。若仅及小康，则生活无节，洋洋自得，为逸豫之豫。所以对豫的时机和真

义，不可不深切注意。

象曰 雷出地奋，豫。先王以作乐崇德；殷荐之上帝，以配祖考。

古人认为阳气在冬季潜藏地下。入春以后，阳气发动，破地而出即为雷。本卦雷在地上。有雷甫出而地为之震动之象。何等舒畅和豫！开基创业的圣天子，于天下太平、国泰民安之后，不求自身逸豫，而创作声乐，尊崇大德；用殷盛的仪节，歌颂上帝；配以列祖，期与上帝同餐。以如此和豫之道事神祇，方为豫的正道。

初六 鸣豫。凶。

地位卑下，识见浅陋，豫乃九四一手造成，干卿底事！况且既无时间，又无财力，更没有资格来享受逸豫。竟然自鸣得意，逸豫无度，不凶何待！

象曰 初六鸣豫，志穷凶也。

志得意满，到此而穷。没出息透顶。

六二 介于石。不终日。贞吉。

居中守正，耿介如石。知逸豫之足以亡身，随时见机而作，远离逸豫。避之唯恐不速、唯恐不及。何敢待终日之后！守身如玉，既正且吉。

象曰 不终日贞吉，以中正也。

中正不渝，视逸豫如蛇蝎。

六三 盱豫悔。迟有悔。

不中不正。上望九四意气飞扬，衷心悦慕。于是上交权贵，以冀幸获垂青，而分馐余。但九四见其为人邪僻，仅虚与委蛇。因而深悔本身的轻率。然而若迟迟不前，又恐被误会为倨傲。也难免有悔。

象曰 盱豫有悔，位不当也。

没有独立人格，专门忖度人心，能不进退有悔乎？

九四 由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。

掌握大权，挟天子以令诸侯。豫由之而成，难免踌躇满志。然而，不可否认的事实是，成果尚称辉煌。为今之计，惟有面对现实。希望九四能居安思危。开诚心、布公道、尽瘁奉公、放开胸怀。能如此，相信会有杰出之士来相辅佐。如发簪之聚发，而无散乱之忧。

象曰 由豫大有得，志大行也。

不怠豫，不自满，志方可大行。

六五 贞疾。恒不死。

大权旁落，不合正理。就是正道有疾病。权臣当道，尚求逸豫，也是贞疾。幸而行不失中，尚能充当傀儡，不至灭亡。

象曰 六五贞疾，乘刚也。恒不死，中未亡也。

受下刚挟持而无辅，所以贞疾。不能坚守中道，仅仅中道没有完全丧亡而已。

上六 冥豫成。有渝无咎。

逸豫无期，乐而忘返，流连荒亡，昏冥于豫中。如何得了！既已成为昏冥状态，惟有冀其迷途知返。过而能改，庶几无咎。

象曰 冥豫在上，何可长也。

冥豫而居上位，焉能长久？

〔申论〕 和豫近似一片祥和，为理想境界。仅彖传和大象中作简略叙述。重点则置于逸豫。下自个人、上至国家，稍有成就，则可能得意忘形而自我陶醉。因而骄奢淫佚、流连

荒亡，接踵而至。逸豫有百害而无一利。有识之士应慎防此种现象的发生。九四虽为成豫之主，乃仅就卦象雷出地奋定名为豫。并不是说豫都是由权臣造成。死卦当成活卦看。主管掌权，照样也可能逸豫无期。兹举某财阀为例说明之——

某财阀的独生子，聪明强悍。被视为跨灶之子。掌理其事业，蒸蒸日上。被派为总经理。掌握大权。总经理陶醉于既有成就，乃渐趋奢侈。公司的豪华为同业之冠。所属员工耳濡目染，也有日趋浮华的现象。尤其老板的部份亲友在该公司服务，自以关系特殊，乃终日声色犬马。办公期间则大谈特谈，绘声绘影。鸣豫的初六，正是这一群人。若干老成职员洁身自好，远离奢靡，恍如视而不见，听而不闻。甚而有求去者。介于石的六二，乃指操守如此贞固者而言。三两较高级职员，亟欲追随总座的车前马后。以致在办公室内，充分显示其神不守舍。即是有悔的六三。总经理聪明过人，应能发现潜在的危机。应去奢崇俭，重用稳健派，以保成果于不堕。否则，后果不堪设想。由豫的九四是否将成为由不豫的人物，端在自己以后的作风了。老董事长陶醉于爱子的成就，除沾沾自喜外，也渐趋淫乐。幸而自幼白手起家，知创业之维艰，不至过份逸豫。既有事业尚不会因之而迅速倾覆。恒不死的六五乃指该董事长而言。若上下继续耽于逸乐，日甚一日，迷途不返；则该公司即成为标准的冥豫公司。是祸是福，全在当权者的是否能渝。若守邪不渝，则其咎大矣。

一七、随 卦

䷐ 随。元亨利贞无咎。

随，卦名。下震上兑。随，顺从、追随。举凡顺从正道、迁善从义、入乡问俗、顺应自然等，都可称为随。随能大亨以正，方可无咎。若因选择不慎、不聪不明，因而随非其人、随非其道，焉能无咎！

彖曰 随，刚来而下柔。动而说，随。大亨贞无咎，而天下随时。随时之义大矣哉！

想求人来随我，我不能自高自大。希望人来随我的道，道要经得起考验。刚来而下柔，就人而言是谦恭下士。就道而言，放在你的面前，任你研究考验。动而说，就人而言，我的言行众人悦服。就道而言，按此道行事人皆悦服。既能使人悦服，人自然来随。大亨贞无咎，天下即适时来随。夫工商发达，学子趋向理工。人文发达，学子趋向哲学。随贵适时。对随时二字，应予深切体认。

象曰 泽中有雷，随。君子以向晦，入宴息。

震雷在兑泽之中。春雷发动，泽冰随之解冻。君子日间忙于事务，随时间之渐暮，应入寝休息。

初九 官有渝，贞吉。出门交有功。

学子更改科系、一般人改换行业，都是官有渝。须正方能获吉。决心以前，要多方搜集资料，审慎考虑后，再定取舍，方有功效可言。

象曰 官有渝，从正吉也。出门交有功，不失也。

舍开工场而开赌场，可谓从正乎？可获吉乎？见闻不广，

闭门造车，欲研究佛教而留美，能不失乎？

六二 系小子，失丈夫。

本卦阳爻为人所随，阴爻则择人择道而随。人生世上，选择师友、信仰、职业、或人生方向等，都是重要问题。初九并不是不好。在下，所以名为小子。四、五不一定好。在上，所以被称为丈夫。六二面临抉择，鱼和熊掌不可得兼。取下则失上，反之亦然。何去何从，须客观分析，冷静思考，再作决定。

象曰 系小子，弗兼与也。

既读文学系，又上数学系。既当议会，又当公务员。如何其可？

六三 系丈夫，失小子。随有求得。利居贞。

六二比于初九，有自甘下流之嫌。所以戒以失丈夫。六三上随九四，有谄颜媚上之讥。所以戒以失小子。若能舍雕虫而随大道，高山仰止，志随九四，有求必得。但不可有好高务远，上交权贵之心。而应正大自处。

象曰 系丈夫，志舍下也。

舍下从上，舍小而趋大。

九四 随有获。贞凶。有孚在道，以明何咎？

本爻仅就随人立论。四为幕僚长、总经理、或国务总理之流。若深得人心，为众所随，须防主管之不悦。所以说虽正亦凶。如用正当手段获致主管信任，以明本身作为，并非为私，又何咎之有？

象曰 随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。

就常理而言，不宜获而获，所以为凶。如果主管相信你没有任何野心，则不但不凶，反可明了台端有政绩在。

焉。

九五 孚于嘉，吉。

主管能使众人相信其唯嘉言善行是从，则可获吉。亦主管的要诀在我随正道，不必斤斤于人之随我。

象曰 孚于嘉吉，位正中也。

居正中之位，行正中之道。何必再问收获？

上六 拘系之，乃从。维之，王用亨于西山。

高亢桀傲，不肯下随。必用强力拘捕系累，乃肯表面从。然后用祭享上帝般的赤诚，予以维系感化，顽石终会有点头的一天。

象曰 拘系之，上穷也。

冥顽不化，日暮途穷，倒行逆施，不用强力，如何肯随！

申论 比、同人、和随三卦相似，而用途不同。比为弱者亲附强者，强者辅助弱者。双方均蒙其利。同人为争取群众。小则可获一部分支持，大则可获全体拥戴。随则不强求人随我，希望人自动来随。随又为选择。并不以选人而随为限。所以卦中初四两爻可代表被选的事务、思想、技艺、嗜好、或人员等，不一而足。选择的基本原则为初爻所述：即贞吉和出门交。二三两爻乃说明取舍原则。二者不可得兼，就要分析本身条件，来决定究竟系小子、抑或系丈夫。将上六说成不肯下随的人，似乎不符实际。事实上，为表示自己特立独行而专门唱反调的人，的确屡见不鲜。没有中心思想，拿不出具体办法，不学无术而自以为莫可一世。对小事唱反调，尚可仅嗤之以鼻。大事而唱反调，古代不民主，所以有拘系的办法。民主时代对此种人，只有任其信口雌黄了。

一八、蛊 卦

蛊。元亨。利涉大川。先甲三日，后甲三日。

蛊，卦名。下巽上艮。蛊，败坏、腐化。本卦卦义为治蛊。所以蛊也训为事。蛊本身并不是事，治蛊才是事。

医好蛊败，即可大亨；并可涉险难，任艰巨。甲，十二天干之首。表示开始。开始治蛊以前若干时间内，应先推研弊端、周密计划、发布命令。开始以后，要监督执行、检讨成果、补救缺失。方可圆满达成治蛊的目的。

彖曰 蛊，刚上而柔下。巽而止，蛊。蛊元亨而天下治也。利涉大川，往有事也。先甲三日，后甲三日；终则有始，天行也。卦象上艮刚而止，下巽柔而卑逊。就人事说，上级刚愎自用而不求进步；下级柔顺而百般忍受，事情焉能不败坏？治蛊而能大亨，天下自然可太平。利涉大川云者，正是说明治蛊的决心和魄力。先甲后甲的叮宁，乃要求事前事后的百般慎重；有始有终，如四时的运行。并且进一步要做到终则有始，方可保证不再败坏。

象曰 山下有风，蛊。君子以振民育德。

山下有风，草木难免摧折败坏。蛊败之象。君子应振作民心，使之朝气蓬勃、培育品德，以免走入歧途。如此，则民俗淳厚而不致败坏。

初六 干父之蛊。有子，考无咎。厉。终吉。

本卦取义父子。设想父沉溺于既往成就，停滞不前；于是逐渐败坏。父歿之后，子决定重整父业。因而说成干父之蛊。前人拆下烂污，后人收拾残局。子能振弊起衰，

亡父可以勉强无咎。反之，父子都有咎了。心存戒惧，一如临深履薄，方可获吉。

象曰 干父之蛊，意承考也。

不放弃旧制，仅修补败坏，赋予新生命而已。基本上仍是继承亡父遗志。

九二 干母之蛊，不可贞。

治外必先安内。二阴位在内。干母之蛊意即治内。二阳爻，个性较为刚强。因而戒以不可操之过急，不可太固执己见，应博采众议，适可而止。

象曰 干母之蛊，得中道也。

违背中道，即有过急过苛之失。过获不及。旧蛊未除，新蛊又生，其不善可知。

九三 干父之蛊。小有悔，无大咎。

以下三爻说明个性不同、地位不同的人，干蛊的注意事项。内部整饬后，再进而治外。九三阳居阳位，以霹雳手段干蛊。求功之心太切，难免小有悔疚。然而魄力够、目标正，不至于有大错。

象曰 干父之蛊，终无咎也。

大前提正确。若药不瞑眩，厥疾不瘳。

六四 裕父之蛊，往见吝。

阴处阴位，显示魄力不足，优柔寡断。用以治蛊，对既往根深蒂固的积弊，势难彻底清除。最多称见舒缓而已。照此行事，难免受人讥讽。

象曰 裕父之蛊，往未得也。

作风太软弱，不得治蛊之道。

六五 干父之蛊。用誉。

阴居阳位而得中。以刚柔相济、又合中道的手段干蛊，恰到好处。可得美誉。

象曰 干父用誉，承以德也。

不竞不綌，不刚不柔。中道就是德。任事以德。用以干蛊，获誉宜也。

上九 不事王侯，高尚其事。

干蛊既成，面目一新。“大老”为群伦表率、万民仪则。王侯尊之为师。德望之高，无与伦比。

象曰 不事王侯，志可则也。

志在无言之教。务使上下取法。夙夜匪懈，不再有蛊败现象发生。

〔申论〕 功成名就，志得意满，日久生怠。因而百弊丛生。不早日整饬，后果将不堪设想。整饬败坏就是干蛊。无论子干父蛊、后任干前任的蛊、或者自己干自己的蛊，都是卦中所说的干父之蛊。但是有子考无咎乃仅就子干父蛊立论。本来，谁拆下烂污谁就有咎。不过封建时代的世袭制度、和现代的家族事业，如果子能重振父业，则世人都会赞赏此一克家之子；不忍再对死者予以鞭尸。兹举某公营事业为例说明之——

某公营事业以不营利为目的作借口，闲员充斥、故步自封、贪污渎职、诸多不法。政府决心整饬。乃指派新董事长。除授以全权外，并可自由裁汰冗员。员工一律改为一年一聘。该员到职于明了状况后，立即着手整顿。虽然问题重重，但该员自信可使之起死回生；恢复朝气，转亏为盈。即有子考无咎的初六。公司内编制架床叠屋，绩效毫无。百余名高级顾问，坐领干薪。员工服务三人

不当一人用。因而须用尽方法，多方疏通，化解人情压力，振奋垂死士气。半年之久，方才初步就绪。不可贞的九二，乃指此事而言。下级第一厂新任赵厂长，明了状况后，立即大力整顿，雷厉风行，毫不宽贷。虽曾发生告厂长情事，然而甫及三月，该厂即大致纳入正轨。小有悔的九三，即指该员而言。第二厂新任钱厂长太过持重，迹近乡原。畏首畏尾，拖泥带水。半年之后，该厂情况仅稍有起色而已。钱君即仅能裕盦的六四。三厂孙厂长明察秋毫，和颜悦色。先之以谆谆告诫，继之以彻底执行。年终考绩名列第一。且该厂人事和谐，气氛融洽。用誉的六五，孙君当之无愧。董事长聘请真正专家为公司顾问。不时提供宝贵意见，裨益良多。不事王侯的上九，即指此种顾问而言。

〔附记〕本例没有明显指出董事长在卦中的位置。好象既是初六，又象九二，似乎违背惯例。事实上易中每一项不成文的规则，都有例外。系辞所说“不可为典要，唯变所适”，正是此意。卦的目的之一，在根据特殊环境，作最适当的处置。爻人在某位，仅是说明的一种方法。把初六当干盦基本原则，九二当成治内原则，根本不把它们当作人看待，又有何不可？

一九、临 卦

䷒临。元亨利贞。至于八月有凶。

临，卦名。下兑上坤。临，以上就下、视察、访问、至。卦象二阳在下，显示正道日渐兴盛。四阴在上而没有根基，显示邪道日渐衰微。所以大亨以正。就临的意义设

思，天子巡狩、或上级视察的目的，在发现下级的问题予以解决；在督导下级更加努力。既不是去吹毛求疵，更不是旅游观光。所以大亨以正。春生夏长秋杀冬藏。古代认为秋七月肃杀之气已生，八月渐旺。若临下以威，临下以苛虐，充满肃杀之气，而不是替下级解决问题，其凶必矣。

象曰 临，刚浸而长。说而顺。刚中而应，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。

卦象刚逐渐滋长。巡视以道，下级的作风日渐纳入正规，即刚浸而长。下级困难获得解决，自然颇为欢悦。在上者乃顺其道而行。刚正中庸的政策既获得支持，焉能不大亨以正！春夏之交，风和日丽，万物畅茂，和卦义相似，所以说天之道也。反之，用刚傲邪僻之道临人；以苛虐残暴之道对人，如秋气之肃杀，则正气立消，又焉能持久乎？

象曰 泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆。

泽在下，土在上。堤岸防护泽水。为水临于地之象。君子临下之道无他，爱护之而已矣。爱之则教诲其不足，思虑其疾苦；护之则宽容保育，无时或已。

初九 咸临。贞吉。

咸，感。用正道感化，而不临之以威。既正且吉。

象曰 咸临贞吉，志行正也。

到最下级探求民隐，志在化人。行不失正。尤其注意使下民有行不失正的认识。

九二 咸临，吉无不利。

较初九更能合乎中道，所以吉无不利。

象曰 咸临吉无不利，未顺命也。

奉派临下，行不失中。应该便宜行事。绝对顺从正道。而不必对所受的命令，一成不变。

六三 甘临，无攸利。既忧之，无咎。

在兑悦之上，不中不正。上级临我，我甜言蜜语。我往临人，口惠而实不至。此种作风，一无所利。如能反省忧惧，改变作风，庶几无咎。

象曰 甘临，位不当也。既忧之，咎不长也。

在兑之上为悦极。和悦虽佳，悦极则变为邪。阴处阳位，不中不正，都是位不当。小人处君子之位，能忧惧悔改，则变成君子。过咎自然不会日益滋长。

六四 至临。无咎。

温和虚心，承上启下。如能拨冗临下，亲至在野贤者处所，造访就教，必获助益。何咎之有！

象曰 至临无咎，位当也。

近上、得正、亲贤，都由于职位关系，理当如斯。

六五 知临，大君之宜，吉。

主管若事事亲临，难免分身乏术，心劳日拙。选贤与能，适当授权，兴利除弊，以智慧临下，方为主管之所宜。吉不待言。

象曰 大君之宜吉，行中之谓也。

既不事必躬亲，也不脱离群众。无过无不及，行事合乎中道。

上六 敦临。吉。无咎。

综观上述，临民治事之道无他，敦厚而已。不虚伪、不苛求，实事求是，则吉而无咎。临而不吉，其咎大矣。

象曰 敦临之吉，志在内也。

目的在使内部安定。

【申论】 本卦为巡视、监察、和督导人员写下一篇守则。事实上，日常业务的推行、工头对工人、主管查勤、或者元首出巡，都可应用初、二两爻的原则。六三描述小人行径，意有未尽。应该再加上臭包，才算淋漓尽致。经常足不出户的大员，是否也应该偶而接近下级？不时就教专家？以收至临的功效！首长的知临，虽然在决心和政策的正确；更要注重考核的确实。设若指示了一百项，而一项也没有做到，是否为大君之所宜呢！任何阶层任何事业的主管，都要体会敦临二字。敦临最低限度，要使下级能温饱。进一步就是教思和容保。至于无穷和无疆，陈义过高。自古以来，能做到的又有几人？

二〇、观 卦

䷓ 观。盥而不荐。有孚颙若。

观，卦名。下坤上巽。观，观光、观摩。观者的目的在欣赏，在取人之长。被观者的目的在展示成果，接受批评，以图改进。所以双方都需要诚实无伪。尤其被观者既不可粉饰，更不可假冒。古代的大祭仪式隆重。祭祀以前的准备工作，小心翼翼，唯恐有任何亵渎、任何差错，以致神不来飨。准备就绪后，洗手酌酒，向空迎神，更是毕恭毕敬。洗手就是盥。献祭就是荐。祭品名堂繁多。多人传递，难免心不专一。不如盥以前的虔敬。颙是庄严。综合起来是说被观者的准备工作，要象盥以前

的小心谨慎。不可如荐时的可能分心。如此，方能使观者肃然起敬，心悦诚服。

彖曰 大观在上。巽而顺。中正以观天下。观，盥而不荐，有孚颙若。下观而化也。观天之神道，而四时不忒。圣人以神道设教，而天下服矣。

彖传用宗庙朝廷说明卦义。古代可供人观光者，首推礼仪。祭天祭祖都是大礼。卦象好象是宗庙的大门。伟大而可观者在上。观者温顺，祭者一也就是被观者卑逊。九五以中正之德治理天下，而自观其成果。治国者能盥而不荐，观者自然会有孚颙若，而受其感化。观察大自然的神妙，四时从来不会有误差。圣人体会其中道理，顺乎自然之道，设教化民。天下无不悦服矣。

象曰 风行地上，观。先王以省方、观民、设教。

良风善俗，流行于大地，必有可观。先代伟大帝王省视四方、观察民情，然后据以创制至当的教令。

初六 童观。小人无咎，君子吝。

就卦象看，上两爻被观，下四爻为观者。观摩详尽，方有心得。所以距离愈近，愈能详细观赏。初六距离最远，仅能看到轮廓。好象幼童在看热闹。无知小人如此参观，可以无咎。君子而童观，可羞可羞。

象曰 初六童观，小人道也。

小人在看热闹，在赚出差费。不知取人之长。

六二 窥观。利女贞。

阴居阴位，在下卦之内。一如害羞的女子，从门缝中偷看。所见几何？幸而本性很好，也算女人的正道。

象曰 窥观女贞，亦可丑也。

男子汉而窥观，则颇可丑。

六三 观我生进退。

观光的第二号人物，观摩详尽。应该整理心得；反观我方所作所为，以决定何者应百尺竿头，更进一步；何者应退而不用，改弦更张。

象曰 观我生进退，未失道也。

观摩的目的在取长补短。反观本身，以决定何进何退，为观的正道。

六四 观国之光。利用宾于王。

周朝灭商，封商后微子于宋。周成王大祭时，请微子来周观礼，作天子的贵宾。目的不过在使之观我周家成就，消弭可能的不轨之心而已。此为本爻的原始意义。现代访问团正式访问，团长受地主国的隆重礼遇，视为上宾。正是观国之光。

象曰 观国之光，尚宾也。

尊重贵宾，就是尊重其所代表的国家或代表的机构。也是礼仪之可观者。

九五 观我生，君子无咎。

我不仅被观，仍须反观本身作为。没有失误，诚实无伪，方可无咎。

象曰 观我生，观民也。

观下级情况，即知本身作为的得失。

上九 观其生。君子无咎。

大老元勋，为元首所重，为万民所观。言行正直，堪为表率，则可无咎。如果是展览会，则筹备主任的工作完

美无失；方可无咎。

象曰 观其生，志未平也。

如有瑕疵，则受批评。尽善尽美，视为当然。难免志有未平。

〔申论〕 小自个人画展，大至他国元首来访；筹备期间，要一丝不苟。任何细节不容疏忽。兹举国宅访问团出国访问为例说明之一——

政府组成国民住宅建设访问团赴新加坡访问。双方事前准备完善，协调周密。盥而不荐，此之谓也。我方团员赵君于新加坡之国宅区到处照像，就是童观的初六。钱君最注意的为防火设备，就是窥观的六二。孙君为访问团的执行秘书。负责资料整理和尔后建议事项的拟定。就是观我生的六三。团长李君拜访该国内政部长、建筑业公会。备承礼遇。并供给各种有关资料。即观国之光之六四。该国国宅各方面，几乎都优于我方。所以我们的国宅主管，是否充观我生的九五而无咎？彼方国宅机构对此次访问的准备，堪称尽善尽美。既然观其生而无咎，上九所指正是此人。

〔附记〕例中将九五说成我方的主管，似嫌未妥。站在我方立场如此说法，有何不可？站在对方立场，自当别论。反之，若我方对此次访问，筹备欠周，则将上九视为我方筹备主任，批评一番，也无不当之处也。

二一、噬 嗑 卦

䷔噬嗑。亨。利用狱。

噬嗑，卦名。下震上离。噬，咬。嗑，合。噬嗑，咬断

而合口。把东西咬断，口才能合起来而得亨。同理，事理不通，把妨碍物除掉方能通。刑狱的目的在除掉祸害，所以利于用狱。

彖曰 颐中有物曰噬嗑。噬嗑而亨。刚柔分动而明；雷电合而章；柔得中而上行 虽不当位，利用狱也。

卦象好象口里塞了件东西。必须咬断以后，口才能舒畅。对刑狱的处理，要明察秋毫、心细如发。有如电光耀目，而不可草率了事。断狱致刑，要刚果明决。有如迅雷奋威，不可拖泥带水。刚柔分而相辅为用，明威合而相资以成。法律的尊严方可充分显示。六五在上离之中。离为明。彖传叙述上离六五的优点，每用“柔进而上行”一辞。阴居五虽不当位，然而刚柔相济，为用狱的优良条件。

象曰 雷电噬嗑。先王以明罚飭法。

大象惯例，先上后下。此处似为雷电噬嗑。明动相资，用刑之象。立法不足以自行。赏罚严明，方可整飭法纪。

初九 履校灭趾，无咎。

本卦六爻代表六种犯人。爻辞代表法官的审判和用刑。在下者较轻或为初犯，愈向上罪愈重或为累犯。初九性情虽嫌刚暴，然而罪过不重，且系初犯。拘留数日即可收惩戒效果。履校为脚上加刑具。灭趾为刑具较重大，以致遮没足趾。刑具虽嫌过重，但由于犯人刚暴之故，法官仍不算过当。

象曰 履校灭趾，不行也。

使犯人静坐思过，而不克自由行动。

六二 噬肤灭鼻，无咎。

六二本性柔弱，内向胆怯。一讯即服。好象吃柔软食物，容易之至。然犯行较重，也可能是再犯。所以法官特别加重其刑。如张口一咬，食物拖住鼻孔。判刑虽重而合法，何咎之有？

象曰 噬肤灭鼻，乘刚也。

犯人可能一时意气，所以罪较重而判刑亦重。

六三 噬腊肉，遇毒。小吝，无咎。

阴处阳位。上应上九。阴险刚暴，又有后台。犯罪既重，自然千方百计，谋求开脱。审判此种犯人，好象吃晒干的兽肉。既难咬断，又可能有毒。稍一不慎，后患无穷。惟有不受外来压力，细心明断。小有羞吝，有所难免。但可无咎。

象曰 遇毒，位不当也。

犯人有人撑腰，狡诈自出，不易受噬。

九四 噬干肺。得金矢。利艰贞吉。

阳居阴位，表示犯人强悍，又受不良环境影响。所以颇为奸诈。况且罪恶重大。审讯此种犯人，好象吃带骨的干肉，极为困难。金矢表示刚直。如果审判公正，不但犯人服罪，法官也可获刚直之誉。然而在审讯过程中，法官的艰其事、固其守，有不足为外人道者。执法如此，既正且吉。

象曰 利艰贞吉，未光也。

刑期无刑。距离理想境界尚远，如何能光大？

六五 噬干肉。得黄金。贞利无咎。

罪恶虽重，但为上诉案件。初审资料当已相当齐全。详予检查，大概即可发现初审的是否至当。因而不应有太

大的困难。仅如吃干肉而已。黄，中色。如能明察秋毫，毋枉毋纵，则合刚中之道。上诉法庭能刚正处中，常存戒惧而固守正道，当可无咎。

象曰 贞厉无咎，得当也。

公正严厉为得当。枉法宽纵为失当。

上九 何校灭耳，凶。

罪大恶极，应处极刑。肩上负荷的大枷锁遮住了耳朵，死刑无疑。

象曰 何校灭耳，聪不明也。

不聪不明，咎由自取。非执法人之过。

「申论」 本卦虽然用于执法量行，然而对员工的奖惩、和对学生的处分，也可酌用其原则。不另举例。

〔附记〕一、前人解本卦，多以初上为受刑人。中四爻为执法人，不太合理。

二、六二的噬肤灭鼻，前人有解为判刑超重者。亦可作为一解。夫量刑轻重，见仁见智。在法律规定范围内，都不违法。所以即使灭鼻，也可无咎。何况按照某一条款，判罪真正灭鼻。如照另一条款，可加重其刑。则灭鼻仍无不当也。

二二、贲 卦

䷖ 贲 亨 小利有攸往

贲，卦名。下离上艮。贲，修饰。适当的修饰，有时也有助于亨通。就为人处世而言，修饰仅偶而小有便利而已。

彖曰 賁亨。柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔，故小利有攸往。天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。

本卦卦画又被说成活的事物。下刚太单调，所以六二来修饰刚爻而获亨。然而真正的意义却是地位较低的人，如果生性刚强，应该用礼仪来修饰其刚，所以能亨。上柔太阴暗，所以分派上九去文饰柔爻。刚充文饰之用，未免大才小用，仅小利有攸往而已。真正的意义自然是地位较高的人，如果优柔寡断，应该培养刚决之性。若竟伪装刚健，也就是卦中所说的“文柔”，则最大限度仅小利有攸往而已。刚柔交错，形成人世间的美丽图案，是大自然的文饰。不到文明的境界不止，是人为的文饰。观察天文日月星辰的相关位置，即可推测昼夜、推测四时。观察人类的礼仪风气，即可推断其教化程度。

象曰 山下有火，賁。君子以明庶政 无敢折狱。

山下有火，美景一览无遗。好象经过修饰。君子对日常庶政，应求其明，非求其华。若对断狱致刑的大事，也加以文饰，则是文法饰非，贻患无穷。

初九 賁其趾，舍车而徒。

初入社会，行为正正当当，就是对足趾的最佳修饰。古时大夫乘车，士庶人徒步。初九在下位，有车也不乘，方为知礼。既能安步当车，可以推知其他行为，无不正当。

象曰 舍车而徒，义弗乘也。

养不当乘而不乘，正何如之？

六二 賁其须。

初九既然不注重外表，六二只可以上饰九三。须，胡须。

上饰好象修饰胡须。实乃修饰其仪表风度。

象曰 贲其须，与上兴也。

文胜质则史。文质彬彬，才能受人尊敬。因六三的修饰而成君子，与有荣焉。

九三 贲如濡如。永贞吉。

因受饰而颇为润泽。但是修饰不可过份。文不可胜质。永守正道，方可获吉。

象曰 永贞之吉，络莫之陵也。

不忘故我，永守正道。不使文陵驾于质之上。反之，虚有其表，花花公子而已。

六四 贲如皤如，白马翰如。匪寇婚媾。

世风日下，华而不实。一般人仅注重外表，反而失却本来面目。有心人士或主管风气的高级官员如六四者，深感痛心疾首。乃予大力匡正，并以身作则。众人都贲如，我独素素白。众人都高轩华驹，我独乘毫无装饰的白马。并广求同志，以冀同心合力，扭转颓风。终于发现若干我行我素如初九者，不但不认为我标新立异，反而互相引为如婚媾的同志。双方志同道合，对挽救歪风，当有功效。

象曰 六四当位，疑也。匪寇婚媾，终无尤也。

一般人士笑他老古董，主管疑其有所图谋。嗣后当可发现其广结同志，在矫世砺俗。眼光远大，用心良苦，岂也无尤而已。

六五 贲于丘园。束帛戔戔。吝，终吉。

主管率先粉饰，万万不可。如果未能免俗，将寓所或办公场所的环境，聊加修饰，未为不可。花费一束之帛，戔戔之数。虽然可能被讥为吝啬。终必获吉。

象曰 六五之吉，有喜也。

不文饰政教。仅对丘园小作修饰，作风可喜。

上九 白贲无咎。

任何事情，保持本来面目，不尚修饰、朴实无华，都可以无咎。

象曰 白贲无咎，上得志也。

质为上，文为下。尚质即得白贲的素志。另解，上上下下朴实无华，在上位者何等满足？

！申论：管子说：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”

孟子说：“菽粟如水火，则民焉有不仁者哉”！两位先贤的话，似乎都有问题。若是没有健全的教育和良风善俗做后盾，则仓廩实、菽粟如水火以后，又要修饰，又要奢侈。二者永远没有满足的可能。有公寓要住大厦。有鸡鸭鱼肉要满汉全席。结果，不知有多少人放辟邪侈，无所不为。所谓知礼节荣辱，或者人人皆仁云者，不但距离事实太远，且不啻痴人说梦。究其原因，修饰为万害之源。更何况粉饰文教、粉饰太平，为害之烈，曷可胜道哉！前人多视贲为小卦，未免所见不周。本卦的重要性应该不在任何卦之下。白贲无咎应和仁义道德、忠君爱国等量齐观。要知道，个人的修饰在光明正大，不在奇装异服。工商界的修饰，在货真价实，而不在店面豪华。国家的修饰，在政治清明，而不在场面排场。卦义甚明，不另举例。

二三、剥 卦

䷖ 剥。不利有攸往。

剥，卦名。下坤上艮。剥，剥削、剥落。剥削非正道。

用剥削之道行事，无所往而有利。

彖曰 剥，剥也。柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

剥就是剥丧。卦象好象阳爻被阴爻取代。举凡邪长正消、君子没落、小人得志，都是柔变刚；都是小人长；也都可称之为剥。如果任其自然，后果将不堪设想。然而大厦将倾，非一木之能扶。惟有顺应环境，适时加以抑止。进而研究其弱点，以谋对策。尽人事而听天命。死马当成活马医，此之谓也。自然界的运行，此消彼长。盈虚循环，永无休止。君子体会个中道理，居易俟命，不失为处剥之道。

象曰 山附于地，剥。上以厚下安宅。

地受山的剥蚀，山也难免倾覆。上级应了解下级受剥，本身也难保全。所以应该宽厚对下。以安其居、以安其心，方可两蒙其利。

初六 剥床以足。蔑贞凶。

剥削永远从基层开始。因而以床为喻。剥蚀床足，使之寝卧难安。蔑视正道。凶。

象曰 剥床以足，以灭下也。

民为邦本，无本何以成邦！床足蚀灭，床无所用。

六二 剥床以辨。蔑贞凶。

辨，床板。古代床面多用竹片编成，名为辨。剥削加厉，床板受剥，何处容身！

象曰 剥床以辨，未有与也。

被剥者无人支援，任人宰割。

六三 剥之无咎。

三正应上九。同情上九的孤立无援。因而不愿和剥削者同流合污，反相机剥蚀剥削者，拆小人的台。以其人之道，还治其人之身。剥人者人亦剥之，何咎之有？

象曰 剥之无咎。失上下也。

不和小人同党。四周都是小人，焉能不失！

六四 剥床以肤，凶。

辨上睡的是人。剥辨以后再向上，剥及肌肤。食人脂膏。

不必再说蔑正，其凶可知。

象曰 剥床以肤，切近灾也。

被剥者有切肤之痛，剥人者亦将不久。

六五 贯鱼，以宫人宠，无不利。

六五的爻辞应该是剥床以心。设若如此，正气丧尽，邪气充斥。地上无君子，小人成禽兽。即使人类不因相互残杀而灭种，也将成为禽兽世界。所以变更方式而告戒六五，为天地间留点正气罢！不能再剥下去了！不但不能剥，反应加以维护。率领在下的群阴，鱼贯而进，使用宫人向天子求宠的方式，听命于上九。则正气幸甚。本身幸甚。

象曰 以宫人宠，终无尤也。

求宠虽非正道。能不剥阳而仅求宠，已属难能可贵。上九自有光明正大的处理方式，又何尤之有！

上九 硕果不食。君子得舆，小人剥庐。

仅存的一丝正气，不但不予发扬光大，反而有熄灭之虞。仅存的硕大果实而无人食，良可浩叹！此一息仅存的正气，君子得之，可用以当大车载万民以及远。小人剥之，

无异于剥自身的庐舍而无地容身。何去何从，望三思之。象曰：「君子得舆，民所载也。小人剥庐，终不可用也。」

君子用以承载万民。小人剥之终于害己，剥削手段，又何可用？

「申论」大自残民以逞的政府，中至贪官污吏奸商工棍，下至因循敷衍的公教人员。举凡损害正气，损及下级财物、时间、或精神的各种乖戾措施或行动，都可称之为剥。卦象好象小人剥君子，事实则是一人剥众人，少数人剥多数人，或者邪道剥正道。兹举社会风气的败坏为例说明之——

笑贫不笑娼的可耻风气无远弗届。俭朴淳厚的良风善俗日渐式微。剥足的初六正是此种现象。特种营业、黑社会帮派、贩毒吸毒，所在多有。就是剥辨的六二。洁身自好，被目为老古董的顽固派，发现吸毒、抢劫等不法情事，每每迅速报案，秘密指证。剥之无咎的六三，乃指此等人士而言。少数执法人员和民意代表，包庇不法，收受红包，助长歪风，使若干不法之徒有恃无恐。剥肤的六四就是这一伙人。公正的司法人员，真正的教育家和宗教教师，全力维护正气，可算以宫人宠的六五了。残存的旧道德、旧文化、和新的法治观念，这几只珍贵的硕果，希望大家都来享用。

〔附记〕爻并不仅代表人，也可表示一项原则、某种现象、或者一件事情。于本例中可见一斑。

二四、复 卦

䷗ 复。亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利

有攸往。

复，卦名。下震上坤。复，反本归真、反省、复归正道。能再从头做起，当然可享。遇事正道直行，则进退出入，可畅通无阻。夫正气洋溢于胸际，则运用时，纷至沓来之观念，无一非正。又何咎之有！逐日反复省察，明辨是非。行有未当，务求迅速复归正道。则为人行事，当有所利也。

彖曰 复亨。刚反。动而以顺行。是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复其见天地之心乎？

一阳在众阴之下，好象正道又回来了。刚正之道既返，应可日渐滋长。言行动止悉顺正道，自然可以出入无疾。且正道愈来愈可无咎。大自然的运行，永远不离正道。天虽偶有日蚀，地虽偶有地震，莫不迅速复归于正。反复其道，七日来复，天行也，就是此意。人而能培育刚正之气日渐滋长，发现缺失即迅速复归正途。即可体会天地永不失正的用心。

象曰 雷在地中，复。先王以至日闭关、商旅不行、后不省方。

雷暂处地下。不久之后，春雷发动，万物复甦。古代帝王自冬至到新年一段时间内封闭关卡，商旅不出外营商，王侯不巡视四方，用意是当政者检讨一年施政，策定次年方针，商旅结束一年营业，清理账目，意义都和复相符合。

初九 不远复，无祇悔。元吉。

发现缺失，甚而发现有缺失的可能，迅速检讨，立即纠

正。决不等待到达懊悔的程度而后改。并且注意以后决不再发生类似情况，当然可以大吉。

象曰 不远之复，以修身也。

曾子一日三省，就是不远复。修身之道无他，复之既近且速而已。

六二 休复吉。

比于初九，交接贤人。复之休美者。吉。

象曰 休复之吉，以下仁也。

明明在仁之上，应该说上仁才对。却偏说成下仁。变成亲仁而下之。中文的奥妙处，可见一端。如大胜敌军，和大败敌军，都是我胜敌败。体会其含义则可，斤斤于文法则不可。

六三 频复。厉。无咎。

好动而不得其正。虽能频频改过，却也频频犯过。当然会有危厉。看在改过的份上，勉强也算无咎。

象曰 频复之厉，义无咎也。

就勉人为善的道理来说，知过能改，应无咎。

六四 中行独复。

在众阴之中，染濡颇深。然而下应初九，欲慕其日新又新的作风。决心中道而行，独与众异。毅然来复。

象曰 中行独复，以从道也。

既然钦敬初九，就要依从其正道而行。

六五 敦复。无悔。

坤地厚重。虽中而不正。如果以敦厚的本质，不离中道，弃恶复善，则可以没有后悔的事。

象曰 敦复无悔，中以自考也。

不离中道，随时反省，以考察自己的行为是否都能合乎正道。

上六：迷复，凶。有灾眚，用行师，终有大败。以其国君凶，至于十年不克征。

沉溺于邪道。迷途而不返。凶不待言。外来的灾祸，自招的过毒，接踵而至。如果再意气用事，自甘堕落。终必不可救药。最后理智完全丧失。陷于长久迷失的境界，而不克自拔。

象曰：迷复之凶，反君道也。

违反理智，焉能不迷！焉能不凶！

〔申论〕 反本归真，改过自新，愈快愈好。圣贤难免有过。知过能改仍不失为圣贤。颜渊能为大贤，端在“有不善未尝不知，知之未尝复行”。系辞传把颜子当成本卦的初九，良有以也。兹举赌博为例说明之一。

赵君自幼耳闻赌博之害，目睹邻居因赌而败家之惨。长大后偶见亲友小赌，虽难免跃跃欲试，然而始终能自我克制，不予尝试。就是不远复的初九。钱君小赌数次后，发现劳民伤财，乃决定以邻居赵君为榜样，即未再犯。就是下仁的六二。孙君虽不大赌，然而每年戒赌二十次，犯戒二十次。数年如一日。就是频复的六三。卦中虽说他无咎，也实在可羞。李君为赌博家庭，家人一次，一桌有余。李君为赵君老同学，颇敬佩其为人。且李君爱丹青，尔后终于陶醉于绘事，不再喝雉呼庐。即是独复的六四。退休俱乐部的会员周君，也不时玩玩卫生麻将，以消磨时日。后来周君大力提倡登山和垂钓。经很多会员响应。于是时常可发现一群貌似神仙的老人，徜徉于

山水之间。敦复的六五，就是指这一群神仙而言。吴君迷途不返，愈赌愈大，愈陷愈深。家人劝告，反而恶言相向。终于倾家荡产，妻离子散，沦为盗贼，身陷囹圄。迷复的下场，就是如此。

二五、无 妄 卦

䷘无妄。元亨利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

无妄，卦名。下震上乾。无妄，诚实无欺、不生妄念。

做人行事能不虚不妄，自然可大亨以正。环境无妄，竟然行为不正，乃自身的过错。不利有所往。自不待言。

彖曰 无妄，刚自外来而为主于内。动而健，刚中而应。大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣！天命不祐，行矣哉！

就卦象看，如果去掉初九，则两阴爻在下生了根。好象小人的无拘无束，可以胆大妄为。又象邪念根深蒂固，没有办法纠正。初九阳刚自外飞来，为内卦之主，铲除小人的根基，杜塞了邪恶的根源。上卦又为乾。小人不敢妄动，邪恶无处使用。因而成为无妄。就人事说，不学无术，心无所定，则妄念时生。多读书、多看多听，则正确的观念逐渐自外流入内心。正气充斥于内，自然可以无妄。就卦体说，下动上健。九五刚健中正而有应。其所以能大亨以正者，乃符合大自然的法则使然。不正则不利行事。守正不阿，自可成圣成贤。又何必他求？若无妄而妄图改弦更张，非妄而何？天必不祐，如何可行？

象曰 天下雷行，物与无妄。先生以茂对时，育万物。

雷行天下，虽是自然界的现象，然能雷厉风行于天下，而又为万民所欣然接纳者，只有无妄。古代圣王体会个中道理，切实把握时机、培养万民万物。以达成丰盛大同的境界。

初九 无妄。往吉。

初九自外来，卦乃成无妄。刚正之气自外来，人乃成无妄。既已无妄，循此道而行则吉。

象曰 无妄之往，得志也。

言行无妄。影响所及，蔚为风气。志乃大得。

六二 不耕获，不菑畲，则利有攸往。

刚开垦的田名菑，耕种三年以后，变成了良田名为畲。历代对本卦二、三两爻的解释，均不得其门而入。牵强附会，言不成理。欲求其真正含义，须自彖传“刚自外来”入手。初九未来以前，六二本在初位。地位卑下，不中不正。很容易被目为小人。刚爻来后，不但升了级，并且居中得正，几乎无懈可击。然而此一侥幸之福，不是个人努力的成果。而是天上掉下来的馅饼。福气自天外飞来，不洋洋得意、不自我陶醉，才是无妄。否则，妄人而已矣。所以爻辞说：我没有耕耘，竟有丰富的收获；没有开垦，竟拥有肥沃的良田。明了此乃意外的好运，则利于尔后的行事。

象曰 不耕获，未富也。

本身条件未臻健全，不能算富。

六三 无妄之灾。或系之牛，行人之得，邑人之灾。

初九未来以前，三本来在二位。既中且正，何等风光！

被挤上三位以后，表面上虽然升了级，然而既不中正，又不得位。灰头上脸，一无是处。凭空遭此灾祸，并不是本身过失所致。乃是无妄环境中意外的灾祸。好象有人系牛在此，外来的行人成为牛的主人。我本来是土著，反而丧尽所有而受灾，冤枉之至。

象曰 行人得牛，邑人灾也。

同是无妄，也会有幸有不幸。除了自认倒霉外，无法怨天尤人。

九四 可贞，无咎。

阳处阴位，应该有咎。然而可显出既不锐意妄进，也不无故退缩的平实作风。固守此道，何咎之有？

象曰 可贞无咎，固有之也。

不妄进妄退，乃本身固有的特性。

九五 无妄之疾，勿药有喜。

三年不下雨，今天下了雨，也有人会骂老天爷。九五的刚健正中，值兹无妄时代，言行必然无妄。然而一定会有人攻击其作为。此种无妄之疾，不可认为真正有病。

勿药方才有喜。若竟然据以变更初衷，改变作风。则本身成了妄人。胡乱服药，忧患必生。

象曰 无妄之药，不可试也。

无妄不可乱更张。服药反会生病，如何可试？

上九 无妄，行有眚，无攸利。

无妄而有疾，尚且不能服药。无疾而妄行更张，纯属本身过失。妄行，所以有眚。匪正，所以有眚。无所往而利。

象曰 无妄之行，穷之灾也。

无妄而妄行，自甘途穷，自掘坟墓。

〔申论〕 邪僻狂妄，一无是处。耐心培养，不难达到平实的无妄境界，个人修为、或社会风气，虽然都可达成无妄的理想。如果认为无妄万能，就变成有妄。二、三、五、上四爻都是说明无妄会有意外。兹就此四爻分别举例说明之：

一、某公司一高级职员出缺。赵君为当然入选。不幸赵君遭受车祸，病愈无望。次又属意钱君。而钱君决心自立门户，另谋发展。最后由孙君升任。此一不耕而获的孙君，如果竟认为非己莫属，沾沾自喜，则成为妄人。应该了解本身学行的“未富”，小心翼翼。假以时日，当可应付裕如。

二、一九八一年教皇被刺。某虔诚女教徒遭池鱼之殃，身负重伤。受无妄之灾的六三，即指此女而言。

三、某弱国面临强敌，为安定内部，防止渗透，乃长期实施戒严。效果非常良好。然而少数野心份子，受敌利用，反对戒严。就是该国的无妄之疾。该国政府对妄人的叫嚣，充耳不闻，置诸不理。极大多数民众认为是明智之举。就是勿药有喜。

四、上例戒严法的执行，显然有绝对必要。如果一朝某妄人当权，贸然取消戒严令。该妄人就成为行有眚的上六。也就是穷之灾的上九。但愿灾害仅降到该妄人一人的头上，而不要使全民陷入万劫不复之地。

二六、大畜卦

䷙ 大畜。利贞。不家食吉。利涉大川。

大畜，卦名。下乾上艮。大畜，培养畜积者大。举凡正气、道德、和高深学行的培育，都属于大畜。正固持久，持之以恒，方才有利。培育有成，出而服务人群，而不是仅仅为个人求发展，则可获吉。培育者大，成就也大。所以利于任艰巨、涉险滩。

彖曰 大畜，刚健、笃实、辉光，日新其德。刚上而尚贤。能止健，大正也。不家食吉，养贤也。利涉大川，应乎天也。乾刚健，艮山笃厚坚实。以笃厚坚实之道，培育刚健优秀的人才，自然会有光辉的成果；使其德行日新而又新。上九为刚在上，也有尊敬贤人之象。上之所以能止下健，使之可清心寡欲、潜心修习的原因，端赖在上者的正大。培养贤才的目的在用贤。贤者不家食，方可获吉。贤才济济，用以涉大川，方合乎自然界的大正之道。

象曰 天在山中，大畜。君子以多识（zhì）前言往行，以畜其德。

山能止天，所畜至大。多记古圣先贤的嘉言善行，化为己用；而培育其品德，所畜何等伟大！

初九 有厉，利已。

甫进大门，距离升堂入室，颇为遥远，妄想出而应世。

条件不足，危厉可知。赶快打消此念，潜心修习。

象曰 有厉利已，不犯灾也。

学而未成，不足应世。不可犯灾行事。

九二 舆说辐。

道有可乐，学习的兴趣与日俱增。发愤忘食，颇愿终老此乡。乃自动卸脱车轴，不愿离去，安心向学。

象曰 舆说辐。中无尤也。

居中乐道，何尤之有？

九三 良马逐，利艰贞，日闲舆卫，利有攸往。

且备下列三条件，即可出而应世。而利有所往：一、学行如良马之驰逐，迅捷无碍。二、操守能处艰困而不失正。三、警觉性高，已闲习处变之道。不致使公私遭受危害。九三学而有成，可应世矣，利攸往矣。

象曰 利有攸往，上合志也。

上级目的在培育人才，使之利有所往。

六四 童牛之牯 元吉。

小牛野性不大，又在角上缚以横木，以防抵触。安全之至。教育当局如能禁于未发，防患于未然：使学子摒除杂念，潜心向学，自可大吉。

象曰 六四元吉，有喜也。

教者不劳于禁制，学者不伤于夏楚。乃教者肯用脑筋，处理至当所致。当然应有喜庆。

六五 豮 (fen) 豕之牙 吉。

猪去势，则情绪稳定。再拔掉其牙，以防乱咬。则防护更为周密。教育当局如能注意教学环境、注意生活管理，使学子尽量少受外界不良影响，则情绪稳定而心无旁惊。吉不待言。

象曰 六五之吉，有庆也。

人才有成，可以预卜。值得庆贺。

上九 何天之术！亨。

培育既成，服务社会，成绩卓著。求才信件如雪片飞来，结业学子不禁欣然笑曰：天路之四通八达，何以竟如此之甚耶！教育如此成功，其亨可知。

象曰 何天之术，道大行也。

不仅畜道大成，治国平天下之道，也得而大行。

〔申论〕 小畜、大畜两卦都是培养人才。小畜目标低、培育者小、成就也小。所以学子每有不安于学的现象。大畜反是。所以学子能安心向学，不达目的不止。小畜方之职业学校和训练班，大畜则是大学 and 研究所。小畜方之技艺或好习惯的培养，大畜则是道德或正气的培养。蒙和大畜都谈教育问题。蒙是入门、是启蒙、是洒扫应对之学、是中小学，所以偏重校规、偏重处罚。大畜是登堂入室、是深造之学、是大学 and 研究所。所以偏重良好环境的供应、心定神定的培育。大畜的极致，可以为某方面的权威，可以成圣成贤。而蒙和小畜的极致，照样可以为专才、为君子。卦中下三爻为学子，上三爻为教育当局或教师。真正重点在于上卦。就个人修而言，最初求性之定，如童牛之牯。继而求心之定，如豶豕之牙。就教师和教育当局而言，最初要未雨绸缪如六四，继则创造优良学习环境如六五。又何患畜而不成！又何患学子毕业即失业！又何患教者无喜！又何患国家无庆乎！

二七、颐 卦

䷚ 颐。贞吉。观颐，自求口实。

颐，卦名。下震上艮。颐，吃。卦象嘴，所以名颐。嘴负责吃。求职的部份原因也是求吃。吃的目的在养。颐就是养。养不失止则吉。察其所养为何人、为何物，自养用何道，当可知其止与不止。

象曰 颐贞吉，养正则吉也。观颐，观其所养也。自求口实，

观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民。颐之时大矣哉！

养性养身都不可不正。养道义、养贤人，则所养者正。

不尸位素餐、不营营苟苟，则自养者正。天地养万物，圣人养贤养万民，都是养的正道。所以，在养人和自养各方面，应注意时机的正与不正。

象曰 山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

山不动而雷动，上颌不动下颌动，咀嚼之象。病从口入，祸从口出。慎言语则祸不出，节饮食则病不入。都是自养的正道。

初九 舍尔灵龟，观我朵颐。凶。

卜疑用龟壳。龟壳愈大愈灵验。朵颐，朵动的下巴。嚼物之象。初九才质均佳，前途无量。如灵龟的可决大疑。必可大有作为。如果舍弃远大的前途，羡慕我朵动的下巴，一心想发财，则凶。何去何从，任君自择。

象曰 观我朵颐，亦不足贵也。

用尔灵龟则可贵，利禄第一则可贱。

六二 颠颐。拂经。于丘颐，征凶。

以上养下，方合正理。六二懦弱无能，不克自养。竟向下求初九养我。颠倒求养，拂违经常的道理，为初九所不齿。丘，高地。六二转而希望在上之上九养我。试思，身份相差如此悬殊，二者又无特殊关系，觊觎求养，往而必凶。

象曰 六二征凶，行失类也。

口体之养，往而求人。二者相去悬殊，求非其类。

六三 拂颐，征凶。十年勿用。无攸利。

六二不克自保，往而求人，尚有可憫。六三地位已高，求养不在糊口，而在升官发财。夫下级贤能，上级主动拔擢则可。下级自动谋求，非钻营而何？似此寡廉鲜耻，大悖正道。不但往而必凶，一无是处。应该永不录用。

象曰 十年勿用，道大悖也。

无品无行，大悖正道。

六四 颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

位高望重，而阴处阴位。每感不够充实，颇愿求贤自辅。见下位之初九乃皎皎者，于是折节下交，不耻下问。以求自养其才德。此种颠倒求养，其吉固宜。眈眈，下视。逐逐，无厌。下问之切，如虎视的眈眈。纳善之亟，如贪欲的逐逐。求善而不是求利禄，何咎之有？

象曰 颠颐之吉，上施光也。

在上位亟于察纳雅言。尔后的施政，当可光辉远被。

六五 拂经。居贞吉，不可涉大川。

主管中而欠正。决断力不足。不得不上求元老的辅佐。虽然拂违常道，能止于正，仍可得吉。本身魄力不足，守成尚可，大事兴作则不可。

象曰 居贞之吉，顺以从上也。

本本份份，顺从元老，可以获吉。

上九 由颐，厉吉。利涉大川。

万民万物，经由上九而得养。身系天下安危。常怀危惧之心，方可获吉。出任艰巨，责无旁贷。周公、诸葛亮是也。

象曰 由颐厉吉，大有庆也。

人人被其德泽。

〔申论〕 养分两类：一为物质的养，一为精神的养。下三爻以养身为主，偏重物质。稍有不正则凶。上卦为养学行。如饥如渴，都可得吉，兹举例说明——

赵君少年才俊，为某著名大学工科高材生，前途似锦。然而在发财第一的原则下，竟中途退学而营商。舍其灵龟，可惜之至。钱君识浅胆怯，畏苦怕难。困于衣食。不思发愤图强，以谋温饱。反而怨天尤人，求亲告友。颠颐拂经的六二，乃指钱君之类而言。举凡贪官污吏、奸商学棍，走后门、钻漏洞，极尽阿谀逢迎的能事，冀获不法利益者，统通是十年勿用的六三。孙君身居部长，仍旧虚心下交。见善如不及，见不善如探汤。征求专家意见，如饥如渴，永感不足。虎视眈眈的六四，乃指此人而言。李君白手起家，事业遍全国。李君自知学术不足，乃重金礼聘专家，推心置腹。就是居贞的六五。任何机构所聘有能有权，而又受尊敬的专家、顾问等人，都可视为由颐的上九。

二八、大 过 卦

䷛ 大过。栋桡。利有攸往，亨。

大过，卦名。下巽上兑。大过，有大过人的才德、当权者太过份、处理大事太过份。当权者如果太过刚强，上下都无法忍受。将如屋上的栋梁，有挠曲摧折之虞。所以过份能利于行事，方可亨通。

彖曰：大过，大者过也。栋桡，本末弱也。刚过而中，巽而说行：利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉。

当权者过于刚强，就是大过。卦象阴爻被排挤，几乎没有立足之地。阳爻实在太过份。阳爻称大，所以说大者过。房屋的地基是本，屋脊是末。二者都很脆弱，屋梁焉能不毁折？所以刚即使过份，最低限度要合乎中道而不太刚。下级谦巽虽然可悦，然而不可要求下级过分卑巽。如此，方能利于行事而得享。否则，就有摧折之虞。不在非常时期，当权者决不可太过份。何时始能过份，不可视为重大问题，而应审慎考虑之。

象曰 泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

木性上浮，竟被泽水淹没，过分之至。君子处世，如能众人皆醉我独清；道不行，乘桴浮于海，才是有真正大过人处。

初六 藉用白茅，无咎。

上古人性质朴，祭天地时，将祭品放在地上，不算无礼。如果在器皿下面，铺以白茅草，则是特别小心、特别恭敬，自然无咎。人人都知道小人为害，但是君子当权，如果求治心切，每事雷厉风行，希望一蹴而即，则下级动辄得咎。为害之烈，并不下于小人。此时此地，下级惟有加倍小心，一如藉用白茅。其目的仅仅希望无咎而已。

象曰 藉用白茅，柔在下也。

上级太刚，我在下位，无计可施。尽量用柔，逆来顺受，以期苟延残喘。

九二 枯杨生稊。老夫得其女妻。无不利。

二阳爻为男。在初之上，表示年龄较初为大。初阴为女而较二为幼。二性虽刚，但居阴位而得中。下比初六，

而初六又为基本。值兹当权者太过份之际，二有上述特点，则民众视之如大旱之甘霖；更似业已枯萎的杨树，嫩芽又生；复如老夫获配少妻，而有生儿育女之能。因而无所不利。此处所谓无不利，并非问题已彻底解决，仅在此恶劣之大过环境中，最为有利而已。

象曰 老夫少妻，过以相与也。

知当权者过份，为纾解下级疾苦，勉力下交。

九三 栋挠凶。

三、四两爻象房屋的栋梁。三以阳居阴而为进位。刚而又刚，不顾下级是否能忍受，人何以堪！如此行事，最后必有梁折屋倾的结果。凶不待言。

象曰 栋挠之凶，不可以有辅也。

刚愎自用，不求人辅。人不敢来辅，也不愿来辅。

九四 栋隆吉，有它吝。

负责政策的执行。阳处阴位，刚柔相济，所以有隆栋之吉；而没有摧折之凶。大厦之将倾，的确仅赖此一本扶持。然而本末皆弱，政策不健全。暂时的隆栋，仍不克保持万全。根本解决之道，在全力影响主管，修订政策，缓和步调，从根本做起。若以妇人之仁，分心直接处理下级疾苦，仅属扬汤止沸，而非釜底抽薪。劳力多而功效微。就是如有其它的作为，必有羞吝。

象曰 隆栋之吉，不挠乎下也

作风改变，政策合理，下级自然受惠。本身先挠而向下，舍本逐末，无啥效果。

九五 枯杨生华。老妇得其士夫，无咎无誉？

上阴为女而年长。五阳为男而年少。五虽较三得中，而

以阳处阳，仍嫌过刚。况上比上六。初既为本，上即为末。舍本逐末，不求根本解决之道。仅在枝节上暂纾困境。顶多象枯杨又开了一朵花，相信日内必又枯萎。又象年轻小伙子娶了个老太婆，如何能生儿育女？此种措施，无咎乎？抑无誉乎？请大家来批评一下？

象曰：枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。

主管而仅作暂时纾困之举，困将续生。抓住不当政策、和不良作风不放，可丑之至。

上六 过涉灭顶。凶。无咎。

上六亦可表示现行政策，或当前作风。当权者过而不改，一意孤行。终必彻底覆败。如徒涉洪流，而遭灭顶之凶。本身过份，无所归咎。

象曰：过涉之凶，不可咎也。

当权者负全责。不可归咎他人。

「申论」 个性刚强而修养不足，每易流为急功好利、刚愎自用。甚而变成暴戾。为害之烈，并不亚于小人。所以历史上君子当政，一心想做好，而结果适得其反者，屡见不鲜。卦中虽也谈到大过人的节操和德行，而各爻都是说明过刚的弊害，和刚柔相济的效果。大凡急进派当权，总希望收到立竿见影的效果，将构想变成计划以后，即视计划为宝典。执行时不但毫不假贷，甚而变本加厉。兹举工业发展为例说明之——

某国工业尚未达到国际水准，其工业主管机构，全力鼓励出口。所谓向下扎根向上发展的基本着眼，完全弃置不愿。因而和出口无关的工业，任其自生自灭。任何和出口有关的工厂，唯一的目标，在争取出口业绩，深恐

不达标准，无法享受优惠，就有倒闭的危机。所谓藉用白茅的初六，终年忧心忡忡。部分工业官员明了偏枯政策之害，明了厂商无法控制世界经济趋势。因而在法令许可范围内，尽力协助厂商，俾获喘息机会。即生稊的九二。另有部份官员则督则唯恐不严。甚而将天灾停工、外商倒闭等原因，也加在厂商的业绩上。导致若干工厂因资金、机械、或品质等因素，被迫倒闭，栋挠的九三乃指此种官员而言。主管机构秘书长在主管压力下，欲宽不能，欲苛不忍。该员唯一的重要任务，在劝导主管，修订政策。卦中虽说栋隆，真正做起来，方知幕僚欲求其隆并非易事。工业主管对当前政策，认为尽善尽美。此一士夫竟认老妇为绝代佳人，可叹。总之，该国政府若不迅速修订政策，过涉之凶，当不在远。

〔附记〕该国工业官员既不是官僚，也不是小人。应该是一群君子。由于政策太偏枯，求功太切。想一口吃成个大胖子。大者过也，就是指此事而言。

二九、坎 卦

䷜ 习坎。有孚。维心亨，行有尚。

坎，卦名。下坎上坎。坎，险难。上加习字乃告人习惯于险难。因而反以习坎为卦名矣。身在险中，要建立信心，方能临危不乱、视险如夷，无人而不自得。内心镇定，即可亨通。险中行事所崇尚者即在有孚心亨四字。彖曰 习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。维心亨，乃以刚中也。行有尚，往有功也。天险不可升也。地险

山川丘陵也。王公设险以守其国。险之时用大矣哉！

卦象上下皆坎。险难重重。人生在世，随时随地都有险阻。习于险难，方可从容应世。水流不盈，所以人不可自满。要象水的川流不息。水流不盈，所以成险。水盈以后，何险之有？水既不盈，惟有涉险之一途。行险不失信，乃告人要冒有计划的险，而不可行险侥幸。能成竹在胸，方可亨通。照计划行事，始能有功。天险地险，自然形成。人心险恶，则不可不防。防险涉险为克服困难。设险守险为利用险阻。适时用险，岂不大乎？

象曰 水洊至，习坎。君子以常德行，习教事。

兑表静水，为沼泽，坎表动水，为河川。两坎重叠，水流继续不停，习坎。从水流的不舍昼夜，可以体会德行的有常，和教事的持续。由险难的重重，应该知道德行不可因险难而失常，教事不可因险难而中止。

初六 习坎。入于坎窞，凶。

初入社会，各处都有陷阱。当逐渐习惯于险难。明辨邪正，知所趋避，方为习坎。陷于险中，在所难免。若粗心大意，愈陷愈深，到达深井，则凶。

象曰 习坎入坎，失道凶也。

不能自保，愈陷愈深。甚而甘居下流，失处险之道。

九二 坎有险，求小得。

身在坎中，当然有险。虽有刚中之德，然而地位不高。当体会涓滴之水，可成江河。先求小者近者，必有所得。若好高骛远，反而不着边际。

象曰 求小得，未出中也。

不合中道则有所失。遑论能得！

六三 来之坎坎，险且枕。入于坎窞，勿用。

尚未脱离下险，又面临上险。来去都是险，艰困之至。既然一时无法脱险，姑且聊事停息，镇定神智、休养身心，以谋对策，继续奋斗。若逞匹夫之勇，行险侥幸，则有入窞之患。终无功也。

象曰 来之坎坎，终无功也。

遇到无可奈何的险难，不筹良谋、不待良机，盲目从事，徒劳无功。

六四 樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，无咎。

幕僚长的险难有三：一为政策执行的偏差。二为主管的疑忌。三为下级的不谅解。脱险之道，在谨慎诚敬，而不在繁文缛礼。一瓶酒，两筐饭。盛以瓦器，从窗口送入。祭品礼仪虽如此简约，如能诚心诚意，鬼神依然来飨。六四处险亦然。

象曰 樽酒簋贰，刚柔际也。

上刚下柔。以柔接刚，诚敬为主。

九五 坎不盈。祗既平，无咎。

主管的险难为骄盈；为不能持平。若能保持不骄盈，行事致力于平，何咎之有？

象曰 坎不盈，中未大也。

不盈仅得中而已。若想光大，为时尚远。

上六 系用徽墨，置于丛棘。三岁不得。凶。

人世间，难得一个平字。既平之后，再有人兴风作浪，其心地之险恶，可想而知。当用专门对付犯人的黑绳子，加以捆绑。关在荆棘丛丛的牢狱里，使其悔过。长久不得自由。其凶可知。

象曰 上六失道，凶三岁也。

专门陷害人。造谣生事。其心险恶，有失正道。刑期三年，太轻太轻。

〔申论〕 世事险恶，乃由人心险恶所造成。说世界上没有好人，固然表示自己一定也不是好人。若把人人都看成好人，未免也太天真。酒色财气、倾轧暴乱等，几乎都是小人所造成的坎险。如何脱险，是本卦的重点。小自个人，大至国际关系，都可应用本卦原则。

〔附记〕 本卦最好的爻仅无咎而已。原因何在？凶险之时，丧乱之际，仅求脱险。何吉之有？

三〇、离 卦

䷝ 离。利贞，亨。畜牝牛吉。

离。卦名。下离上离。离、聪明、光明、文明、附丽。知亲附正人、顺从正道。用明于正则亨。牝牛既温顺又能任重。一般人往往以察察为明。要小聪明会害人害己。能培育出任劳任怨如牝牛的大聪明来，方可获吉。

彖曰 离，丽也。日月丽乎天。百谷草木丽乎土。重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨。是以畜牝牛吉也。

离，附丽。依附他物而发生作用。日月附丽天空方能久照。生物依附土地方能生长。明而又明，须依赖正直无偏之道，方能化人而致远。六二附丽于中位正位，照中正原则行事，其亨可必。故明而具备牝牛之特性，始可获吉。

象曰 明两作离。大人以继明照四方。

天无二日，明贵相继。前明未熄，后明又起，方能长久

保持光明。所以不说二明，而说明两。正是加重相继之意。德行高尚的大人，应谋明德世代相继，光被四方。以免因明之不继而陷入黑暗。

初九 履错然，敬之无咎。

彖兼说附丽，爻则专论明_二。初入社会，光怪陆离，百态杂陈。每令人目眩神迷。对此种错综复杂的情况，要善用聪明，敬慎处之，才可以无咎。

象曰 履错之敬，以辟咎也。

敬慎的目的，在避免过咎。

六二 黄离元吉。

二在下卦之中，正值明之方盛。居中得正，显示大事聪明、锋芒不露、温和对人未_二黄，中色。得明的中道，自然大吉。

象曰 黄离元吉，得中道也。

不察察为明_二，吹毛求疵。得适可而止的中道。

九三 日昃之离_二，不鼓缶而歌，则大耋之嗟。凶。

既然两明相继，九三在下明之终，是日已偏西之明。日薄西山，精力俱衰，不及早退休，寻求精神寄托，以娱晚年，难免被视为老迈昏庸，被人赶下台。含羞带愧，焉能不凶。

象曰 日昃之离，何可久也！

夕阳西下，明不能久。自行让贤。

九四 突如其来如！焚如！死如！弃如！

前明已过，老成退休。继明又_二仕接手。新人九四阳处阴位，不中不正。到任伊始立即采用一切手段，大力整饬。使部属顿感千钧巨石，突然当头而来。新官上任三把火。严峻苛虐诸措施，使人如置身于烈焰之中，

身心如焚。不但感觉生不如死，并愿与之偕死。似此察察为断、斤斤为明，明于整人，昧于责己，神鬼共弃，天地不容。

象曰 突如其来如，无所容也。

下级无处容身。自身则天地不容。

六五 出涕沱若，戚嗟若，吉。

明能得中。温和对人，视民如伤。然而魄力不足，对飞扬跋扈之权臣如九四者，暂时无可奈何。伤下级之陷于水火，至于涕泗滂沱。忧基业之危如累卵，至于悲戚嗟叹。则天下归心，终必得吉。

象曰 六五之吉，离王公也。

身居主管之位，自应以能善尽职责为忧。无权臣亦须忧其所当忧，况有权臣乎？

上九 王用出征，有嘉。折首，获匪其丑，无咎。

明的大用在定太计，决大疑。其次不用明出征，也必获良好效果。征伐叛逆，和处罚部属，是出征。用兵平乱，则元凶必歼，胁从不究。用于处罚部属，则重大过失须彻底究治；情节轻微者，告戒而已。如此出征，何咎之有？

象曰 王用出征，以正邦也。

执法用明，~~其~~战事业都可纳入正途。

〔申论〕 为人处事，一定要明辨是非。而辨是非的目的在求自身的日新又新，并不是对别人的吹毛求疵，所以精明过甚，人将敬而远之。精明刚愎，人将无法忍受。下卦重点在明的培养，上卦为用明。是非未辨之际，谨慎敬畏，小心将事，是养明的不二法门。明而能中正，明而能温厚，才算黄

离。责己重以周，责人轻以约，才是黄离。反之，就成为黑离了。就成为焚如死如弃如的九四了。大畜的九三可作将届退休者的参考。主管用明的原则，在抚职权彻底执行。赏罚之用明，是否折首，是否获匪其丑。考虑及此，则可适宜而不滥矣。

卷三

起咸 讫未济

三一、咸 卦

䷞咸，亨。利贞。取女吉。

咸，卦名。下艮上兑。咸，感动、感化。古人认为无心之感，感人最深。所以用咸代感。人受我感虽然可享，但是应以正道感人，方能有利。用正道感化部属，部属能接受感化，就是娶女以此道必吉。

彖曰 咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说：男下女；是以亨利贞取女吉也。天地感而万物化生。圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣！

大概自西周时代起，将八卦中的乾、坤，说成父母。两人生下六子。三男依次为震、坎、艮。三女依次为巽、离、兑。后代学者和术士，都把此说奉为圭臬。不胜荒唐之至！天究竟是什么，固然难以说明。离是太阳，坤是地球。简明之至。太阳是太阳系的主宰，人所共知。若说天和太阳生了六个孩子，尚可言之成理。若说地球生了个太阳，岂不是颠倒关系？太阳应该是男性而硬说成女。长女巽仅是棵小树，次女离则是比母亲大若干倍的大太阳。笑话百出，令人发噱。考其原因，古代天文知识不足所致。古人直觉认为天大地大，余者皆小。所以发生此项错误。总之，分八个符号为男女，虽无不可。

硬说乾坤生六子，无此必要。卦象兑女在上，艮男在下，是柔上刚下。就人事说。上级命令能贯彻，下级意见能上达，也是柔上而刚下。上下相互感应，当可融洽无间。下级止而安心服务，上级安能不悦？上级再能不自高自大，正是止而悦，男下女。因而可亨利贞取女吉。推及嫁娶之事亦然，不赘。夫天地交感，万物滋生。圣人以正道感人心，而天下和平。天地以正道感万物，人以正道感人心，可谓善体天地之情了。

象曰 山上有泽，咸。君子以虚受人。

山上有泽，山易润湿。感应之效。君子虚心接纳他人意见，所以无感不通。

初六 咸其拇。

少年男女之间最为敏感。卦象酷似二人共卧。卦辞彖传也用取女作譬。因而爻辞也用男女间事。可想象新婚少年夫妇，贺客尽去，万籁俱寂。新娘卷处床隅，手足无措，小鹿撞撞。新郎鼓足勇气，试抚其足。无他，周公大礼之真正开端也。

象曰 咸其拇，志在外也。

暂咸其拇。志在咸拇之外。

六二 咸其腓，凶。居吉。

不会中途停止。自然柔进而上行，向上抚摸小腿。小心！有危险！若新娘过于紧张，小腿一伸，准有人鼻子遭殃。如小腿静止不动则吉。

象曰 虽凶居吉，顺不害也。

新娘顺从，何害之有？

九三 咸其股，执其随，往吝。

进而上抚大腿，顺手扛起其随，随大腿者何物？曰小腿也。过此而往，二人都感羞不自胜。

象曰 咸其股，亦不处也。志在随人。所执下也。

感股决不会到此停止。新娘子意在任人摆布。执小腿的位置愈下，双股翘起得愈高。

九四 贞吉悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

明媒正娶，六礼无缺，其吉可知。悔相见之不早，现在所悔皆亡。行周公礼，所以往来憧憧。女从男思乎？男从女思乎？谁是朋？谁是尔？不可知矣！

象曰 贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

始终以正道相感，无害可言。男贪女爱，无暇计及齐家大问题。

九五 咸其脢。无悔。

风平浪静，相拥爱抚。自然互抚脊背，双方无悔。

象曰 咸其脢，志末也。

全身爱抚，毫末不忽。

上六 咸其辅颊舌。

意有未尽。互感其口、其面颊、及其舌。

象曰 咸其辅颊舌，胜口说也。

甜言蜜语，百听不厌。脸儿相偎，口舌相吮，尽情欢悦，如醉如痴。

〔申论〕 至诚感人，诚能格天。有心感人，迹近虚伪。人非圣贤，若希望人人用无心之道感人，未免陈义过高。降格以求，有心感人，只要目的正大，又何害之有？总之，感人者须用正道，受感者须辨邪正，以免误入歧途。为感化的最低原则。卦以人身取象。而运用本卦时，应利用最敏感的事

物，感其最敏感的部位。例如：欲使浪子回头，空讲大道理，无异对牛弹琴。如搜集若干浪子家破人亡、和陷身图圉的资料；以及回头浪子成功的故事，令其自行阅读，自行研判，效果可能较大。当然，感化的效果，不会万能的。上智与下愚不移。遇到下愚，任何人也要徒唤奈何。不过，朋友相交，上下相处，教育人士的对待学子，都可使用本卦原则。尤其父母以身作则，子女耳濡目染，已可算是无心之感了。

三二、恒 卦

䷟恒，亨无咎，利贞，利有攸往。

恒，卦名。下巽上震。恒，有恒心。恒而能亨，方可无咎。要恒于正道，对尔后的行事，才能有利。

彖曰：恒，久也。刚上而柔下。雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。恒亨无咎利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。日月得天，而能久照。四时变化，而能久成。圣人久于其道，而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣！

上级刚健，下级柔巽，方能长久。雷风相与，亘古如兹。下巽避而服从，上严威而发令，则合乎正道。各爻相应。显示人事融洽。所以说恒亨无咎利贞，始可久于其道。天地之道，恒久不变。终则有始，因而利于行事。日月悬空，可以久照。四时变化，年有所成。圣人恒守正道，而收移风易俗之化。恒于正，必合于天。所以察其所恒何事，即可见是否合天地之情。

象曰：雷风恒，君子以立不易方。

雷风自古恒有。立身处世，不可因物欲而改变节操。

初六 浚恒，贞凶。无攸利。

进锐退速。循序渐进，才能持久。初在最下，也可视为最深。甫经开始，妄图艰深，违背正道。凶。无所往而有利。

象曰 浚恒之凶，始求深也。

由简入繁，由易入难，方合正理。事贵久成。初而求深。幼稚园想学微积分，新入伍就要发射火箭。不切实际。

九二 悔亡。

阳居阴位。久不当位，有悔。恒守中道，悔可以亡。

象曰 九二悔亡，能久中也。

守中不失，不偏不倚。按部就班，何悔之有？

九三 不恒其德，或承之羞。贞吝。

虽得位而不中。急于求进，不能安于现况。在下卦之上，位高而无恒，则羞辱不期而至。固守此道，以之为恒，可羞之至。

象曰 不恒其德，无所容也。

羞辱随时可至，无地自容。高位而不安现职，何处有如许空位。收容台端？

九四 田无禽。

阳居阴位，表示学非所用，用非所长。久居非位之地，而又位高任重，无绩效可言。一似田猎而无禽兽，徒劳无功。

象曰 久非其位，安得禽也！

虽久，仍一无所得。

六五 恒其德贞。妇人吉，夫子凶。

五阴应二阳。居中所应也中，以之为恒，其德为正。五若为妇人、若为部属，顺从刚健的九二则吉。反之，若为丈夫、为主管，以顺从为恒则凶。

象曰 妇人贞吉，从一而终也，夫子制义，从妇凶也。

妇人从一而终，部属服从主管，既正且吉。丈夫一家之主，主管制作规章。服从太座，听命下级，凶。

上六 振恒，凶。

高而无位，优柔寡断。在震卦之上，动而无节。以快速变动为恒。不凶何待？

象曰 振恒在上，大无功也。

朝令夕改，何能有功？

〔申论〕 有恒为成功之本。所谓持之以恒，既不是停滞不前，也不是一成不变。循序渐进、择善固执、终则有始，方合正道。自初爻可知有恒要切合实际。学艺治学，始而求深，则为不切实际。自九二可知守中才能持久。过于用功，过于刻苦，都无法持久。自九三可体会欲速不达的道理。三心两意，一步登天，如何其可？自九四可发现不得位则不应恒。学医的当了秘书，学历史的去当推销员，最好找机会改换职业。自六五可知恒有时因地位职责而异。主管应以能决断为恒。若恒于当扶不起来的阿斗则凶矣。至于毫无恒心，或一天数变，成为振恒，不可说了。最后，仍应注意亨无咎和利贞。如果恒于酒色财气，则不恒也罢。

三三、遁 卦

䷗ 遁。亨。小利贞。

遁，卦名。下艮上乾。遁，退避、引退。卦象小人在内，扎下根基，逐渐得势。君子见机而作，及时隐遁，借以保存正气，正道才可亨通。遁避不可能有大作为，仅求小事之正而已。

彖曰 遁亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁之时义大矣哉！

小人逐渐得势，君子适时退避，则道可亨。九五刚健当位而有应。尚可把握时机，及早引退。恋栈不去，将来情移势变，恐难全身而退。阴虽有渐长的趋势，幸而还没有太盛，尚能利于小事之正。同时，也期望小人能正，则双方有利。可进则进，当退则退。适时合义，方是正道。否则，不当退而退，则是规避责任、逃避现实。所以对退避的时机和义理，不可不予讲求。

象曰 天下有山，遁。君子以远小人，不恶而严。

天下有山，何处不可隐遁？君子对于小人，应敬而远之。不可悻悻然现于声音颜色。但要划清界限，严加防范。不可与之同流合污。

初六 遁尾厉。勿用有攸往。

洞察机微。如决定隐遁时，应求速求远。时间愈早，空间愈远，逾为有利。初六地位最低，无足轻重。没有隐遁的必要。何况他人退避，我当尾巴，遁而未成，反遭池鱼之殃。何苦来哉！此时此地，以不遁为遁，反而有利。不可随他人而往。

象曰 遁尾之厉，不往何灾也！

充当遁尾既可能有危厉，不遁反易于晦藏，何灾之有？

六二 执之用黄牛之革，莫之胜说。

好人去位，变成小人世界，如何得了！因而劝告六二：
“台端应确实居中守正，不可心存邪僻。恳切挽留君子。
一如用坚韧的皮带捆绑之，使其无法脱身，方是正理”。
六二是否接纳，则视其究为君子抑或小人而定。

象曰 执用黄牛，固志也。

强固君子的意志，使打消去意。

九三 系遁，有疾厉。畜臣妾吉。

下比六二，有所系恋。迟疑难决，有疾患和危厉。万一
不克遁避，不得不虚与委蛇。用畜养家臣与妇妾之道，
对待群小，可望获吉。

象曰 系遁之厉，有疾惫也。畜臣妾吉，不可大事也。

求遁而有牵挂，难免气馁志消。焉能无疾。终日应付群
小，自然疲惫万分。用畜臣妾之道应付小人，仅可诱阻
其少做坏事，而不可以共大事。

九四 好遁。君子吉，小人否。

光明正大，好来好去。不失风度而去则吉。小人之退，
悻悻然现于声音颜色。浅薄如此，何好之有？

象曰 君子好遁，小人否也。

君子为道不同而退。小人为利不遂而退。

九五 嘉遁。贞吉。

刚健中正。君子敬服，小人畏服。道不行，拥容尽礼而
退。正而且吉。

象曰 嘉遁贞吉，以正志也。

进以义，退以礼。志不在利禄。嘉美之至。

上九 肥遁。无不利。

功成身退。宽裕温厚，皆大欢喜。无所不利。

象曰 肥遁无不利，无所疑也。

不是道不行，而是功已成。何来疑忌？

〔申论〕 卦象为君子隐遁。爻辞则兼及辞职和引退的时机和风度。下卦为不应去和不能去者的准则。上卦为引退之道。低级职员不会影响政策问题，守住本身岗位即可。不必时常变换工作。更没有跟随某些主管共进退，而甘充遁尾的必要。人事部门应对求去的干才，主动加以挽留。即是用牛革的六二。求去不可，或者势不可去，仍应平心静气，继续任职。对现行政策如有不满，也要一言不发，做好本身工作。就是系遁的九三。因用非所长、人地不宜、或待遇升迁等问题而求去者，务须平心静气。不出恶言恶语，保持君子风度。即好遁的九四。身负主要责任的高级人员，如总经理之流：由于既定政策和个人主张格格不入，以致抱负无法施展、理想不克实现而求去，董事长势必把酒祖饯、成礼尽欢而后去。嘉遁云者，此之谓也。受聘为某项巨大工程的总工程师，数载辛劳、负责尽职。入则周密擘划，巨细无遗；出则涉水登山，备历寒暑。终于功德圆满，顺利完成。临行赠勋，盛大欢送。名之曰肥遁，谁云不宜？

三四、大 壮 卦

䷗大壮。利贞。

大壮，卦名。下乾上震。大壮，阳者壮盛。刚强的人太勇于进取，就是大壮。进以正，方能有利。

彖曰 大壮，大者壮也。刚以动，故壮。大壮利贞，大者正也。正大而天地之情可见矣。

卦象阳爻相当壮盛，即大者壮。恃刚而动，须不流于粗暴。冷静稳健，正直无私，才是真正壮盛。若进不以正，凭血气之勇、暴虎冯河；甚而行意气之争，不但无利，反而有害。自然界的运行，不出正大二字。进以正大，可谓善体自然之情矣。

象曰 雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

雷行天上，声势何等雄壮。壮易粗暴。非礼者不行，得壮之正途。

初九 壮于趾，征凶有孚。

学未成、德未修，不求本身健全，盲目妄进。仅足壮而已。其凶可必。

象曰 壮于趾，其孚穷也。

智能不足，脚壮而妄进。到处碰壁，信心将穷。

九二 贞吉。

阳得中而居阴，将不过份。常作退一步想的打算，既正且吉。

象曰 九二贞吉，以中也。

有上进心，而不一意妄进。有计划、有毅力、能反顾，合乎中道。

九三 小人用壮，君子用罔。贞厉。羝羊触藩，羸其角。

罔字解分两派：一派解为网罗，一派解为不用。两者都似乎有问题。惟后者似较合理。九三以阳居阴，又为进位。目光如豆者处此，不计后果，勇往直前，用其壮而锐进。具远见者知后果之堪忧，而不盲目用壮。如果求进太切，虽正亦危。如公羊抵触坚固的藩篱，徒然摧折双角而已。

象曰 小人用壮，君子罔也。

小人顾前不顾后，盲目用壮，角被摧折。君子反是。相机行事以求全。

九四 贞吉悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

阳处阴位，应当有悔。然以柔济刚，视其可进方谨慎前进。不但正道而行能得吉，且悔可以亡。前方道途坦易，后有群阳支援；相信藩可决而角不羸。壮盛如大车车轴，进而无毁折之虞。

象曰 藩决不羸，尚往也。

有能正之吉，无过刚之悔。时机已至，形势有利，可以进矣。

六五 丧羊于易，无悔。

羊性燥进。易，疆场。五值阴阳分界处，表示情况有变化。当情况变化之时，虽似有利而未趋明朗。五柔中不肯贸然用壮，改采稳扎稳打策略，静观尔后的转变，所以无悔。

象曰 丧羊于易，位不当也。

身系大局安危，和下级一同壮进，易生危殆。舍壮不用，居安思危，以柔济刚。居此位不当一味用壮。

上六 羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。

环境有利，本身健全，方可前进。时移势易，盲目妄进，必如公羊之触藩。退不可能，进不可得，无所往而有利。值兹进退维谷之际，惟有知艰处困，韬光养晦，以保持不败为要务。向最坏处打算，庶几可望获吉。

象曰 不能退，不能遂，不详也。艰则吉，咎不长也。

一帆风顺，每易掉以轻心。不随时审时势，难免有时陷入进退不得之窘境。亡羊补牢，艰苦支撑，过咎方不

至长久。

〔申论〕 上下齐心协力，每可造成良好的条件。条件有利，应可获致相当成果。然而一败涂地者，仍所在多有。原因之一为不能适应客观环境。客观的环境往往非我人所能左右。顺应环境，有时可无往而不利。若否，即使本身条件优越，盲目乱冲，也有覆亡之虞，兹就各类型人物举例说明之一。

赵君高中毕业后，连考三年大学，乃决心在工业界求发展。虽对工业一窍不通，并为商业界的门外汉，仍能自富豪老子处弄来一笔钱，购得一家小工厂。于是昂昂然当起老板来。其趾之壮堪称举世无双。钱氏工厂十余年来，始终以纯利之六成，作扩充之用。不高利举债，不亟求扩充。甚而国外订单超过本身能力，则拒而不纳。钱氏虽工人出身，经能源危机及不景气的影响，始终屹立不摇。贞吉的九二，乃指钱君而言。孙氏公司一心扩充，不择手段。数年之间，已具备中型企业的外貌。然而为高利所累，喘息困难；外销退货，内销停滞，时有所闻。能不倒闭，已属万幸。外表冠冕堂皇，实则焦头烂额。较羸角的九三，有过之而无不及。李氏公司基础原不甚健全。然而惨淡经营十余年后，内部稳若磐石，对外信誉卓著。取得国外长期合同后，乃一方扩大经营一方连络小厂，作为卫星工厂。并永远将品质管制列为首要事项。藩决的九四，此之谓也。周氏公司一向以内销为主。市场调查显示，国外供应将近饱和。该公司乃不顾人口日增的因素，仍决定未打开外销市场以前，暂时不扩充设备。视周君为丧羊于易的六五，又有何不宜？吴氏公司为业者翘楚。不顾国际保护主义的抬头，

不顾国际竞争，无视能源影响，不作市场调查，一味大肆扩充。而外销状况则每下愈况。非进退维谷的上六乎？

三五、晋 卦

䷢ 晋。康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

晋，卦名。下坤上离。晋，升进、上进。安抚功臣，应予褒奖。褒奖之策，除晋级外，并赐予不同用途的车马。一日数次接见，以示恩宠。

彖曰 晋，进也。明出地上。顺而丽乎大明，柔进而上行。是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

明出地上，一片光明景象。愈进愈盛。上级明察善恶、明辨忠佞；下级柔顺服从，谁不愿趋向光明，得附骥尾？六五文明宽柔，进居上位。本身宽裕温和，而自知刚断之不足，颇愿求贤以自辅，期呈现一片光明景象。所以康侯用锡马蕃庶，昼日三接。由对旧臣之接待，当可推知对新进、或求进者之态度，果何如也。

象曰 明出地上，晋。君子以自昭明德。

明出地上，愈进愈明。斯时不求进，更待何时？自明明德，德不可斡。可以无远弗届。

初六 晋如摧如，贞吉，罔孚，裕无咎。

到职不久的低级职员就希望晋升，自然会遭受摧折。不要灰心，不要牢骚。恪遵正道，自然获吉。未得上级充份信任以前，仍要宽裕自处，泰然自若，庶几无咎。

象曰 晋如摧如，独行正也。裕无咎，未受命也。

行正尚未为上级所知，所以摧如。未获晋升、或未获正式任命，都是未受命。例如官员即可视为未受命。

六二 晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

守中居正，理应不次拔擢。然而，一则上级缺乏援引；再则本身内向，不尚炫耀。所以应晋而未晋。难免愁肠百结。稍安毋躁。继续守正勿失，不日即可获吉。试思大明在上，明珠不会永埋土中。稍假时日，俟上级发现真才，则所受的大福，必非普通人所能及。五为阴爻，所以故意说成大福由王母所赐。

象曰 受兹介福，以中正也。

本身中正，值光明时代，福必自至。

六三 众允，悔亡。

阴居阳位，应该有悔。幸而为坤众的首领，柔顺成性。在下众人也充份相信其为温顺君子，而非不正的小人。所以悔亡。

象曰 众允之志，上行也。

众人信任，可遂上行之志。

九四 晋如鼫鼠，贞厉。

鼫鼠畏首畏尾，疑神疑鬼，贪卑猜忌。九四位高而不正。深恐在下温顺诸君子获进高位，不利于己。又贪又怕，恰如鼫鼠。危害正道，莫甚于此。

象曰 鼫鼠贞厉，位不当也。

居荐贤进能之位，而行嫉贤忌能之事。

六五 悔亡。失得勿恤，往吉无不利。

主管不够刚断，所以有悔。然而作风开明，拔擢贤才，因而悔可以亡。如果信任下级，授权不疑，不患一己之

得失，守此原则行事，无所不利。

象曰 失得勿恤，往有庆也。

众人的成就，乃主管的成就。下级鞠躬尽瘁，本身垂拱而治，可庆可贺。反之，若事必躬亲，可悲可怜。

上九 晋其角。维用伐邑，厉吉无咎，贞吝。

角在最上。晋无可进，仍求进不已，晋角而已。如果用之于德行学术的进修，即使过于严厉，仍可获吉而无咎。不过任何事情，包括修身在内，都不可太过份。否则，虽正亦有羞吝之感。

象曰 维用伐邑，道未光也。

自修而过于严厉，也不可谓之光大。

〔申论〕 本卦重点虽然放在晋升上，而个人的修为、和事业的发展，都可以应用。大壮求进太切。本卦则颇符合进的正道。上级开明，下级自然会温顺服从。下卦为服务态度的基本准则。能力强、行为正、态度好，不怕不能晋升。鼯鼠型的人物，所在多有。如何应付，一笑置之而已。我真有本领，你又能奈我何。刚断不足，仍旧可能成为好主管，成绩可能更辉煌。如何做，请看六五爻辞。薪资已升到最高级，职务已升到最高位，尚求晋不已，非晋角而何？能不吝乎？

三六、明夷卦

䷣ 明夷。利艰贞。

明夷，卦名。下离上坤。明夷，黑暗，光明被伤。在暗昧不明的环境中，须知艰困而守正。

彖曰 明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王

以之。利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

明入地下，一片黑暗，就是明夷。殷纣暴虐无道，政治黑暗无比。周文王事纣，内怀文明之德，外示柔顺之行，以度过因受谗被囚的大难。是文王处明夷之道。利艰贞就是大智若愚，锋芒不露，以免受暗主的猜忌。箕子是商纣的叔父。当朝廷危难之际，佯狂为奴，甘心受辱。不失其中正之德，和救亡之志。是箕子处明夷之道。

象曰 明入地中，明夷。君子以莅众，用晦而明。

离明在坤地之下，光明被掩，明夷之象。君子不以察察为明。处理众人的事，故意用晦代明。难得糊涂，正是君子的明。

初九 明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

黑暗来临。有识之士见机而作，飘然远引，迅捷如飞。潜隐而行，有似垂翼。逃避时的困窘情况，往往数日不得饮食。然而若干愚昧而不知及早逃避的人士，反讥之为发神经。

象曰 君子于行，义不食也。

道义上说，不食独夫之禄。情势上说，逃避愈快愈好。

六二 明夷。夷于左股。用拯，马壮吉。

黑暗时代，即使中正柔顺，也难免受到伤害。不过抓不到大错，伤害较轻，仅伤及左股而已。自救之道，马壮则吉。马壮意义有二：一、消极的。马壮可迅速逃离危险环境。二、积极的。用最有效的方法自救。例如，奋起抗暴、加倍温顺、或者三缄其口。前人认为此爻是文王事纣的真实史迹。

象曰 六二之吉，顺以则也。

逆来顺受，不违正当的法则。所以有吉。此时所谓吉者，不被杀头而已。

九三 明夷于南狩，得其大首。不可疾贞。

南，光明。狩，打猎、用兵。黑暗太甚，天怒人怨。终于有杰出之士如九三者，奋兵而起，为光明而战。拨乱反正，一举而擒获罪魁祸首。以后对苛政的剷除，虽然愈快愈好；然而对颓风败俗的纠正，不可操之过急，方合正道。前人认为此爻是武王伐纣的史迹。

象曰 南狩之志，乃大得也。

弔民伐罪，大功告成。

六四 入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

本爻解释分成两派：一派以六四为小人。打入独夫的小圈子，被视为心腹人物。因而蛊惑于内，妄行于外。另一派视六四为君子。在朝原居高位。睹政治的紊乱，和独夫的昏暴，知已不可救药。乃出门逃匿。两说相较，后者似更能适切。

象曰 入于左腹，获心意也。

如见其肺肝然。

六五 箕子之明夷，利贞。

亲近人物，稍显其明，必遭大祸。箕子乃晦明守正，仅以身免。

象曰 箕子之贞，明不可息也。

披发佯狂，不失所守，名垂千古。明亦垂千古而不熄。

上六 不明，晦。初登于天，后入于地。

一人不明，天下黑暗。先人创业，战战兢兢，成大功而

登天。后人倒行逆施，墮大业而入于地。前人指本爻为殷纣。

象曰 初登于天，照四国也。后入于地，失则也。

明即远照四方而登天。失道则黑暗而入地。

〔申论〕 主管为满足私欲，不择手段，就成了明夷。明夷的形成，主管应负完全责任。明夷的主管百分之百有精神病。绝不容许有反对意见，绝对不接受批评。有史以来的明夷之主，桀纣和秦始皇即是。必不得已而求其次，若干学店老板庶几近之。不顾教育目的、无视教职员的饥寒，朕即上帝，朕即法律。教职员偶语者弃市，学生是衣食父母。吸尽脂膏尚嫌不足，骨髓也要品尝一下。制服比市面贵一倍。一张表格收十倍的价钱。卦中上六是明夷之主，黑暗乃此人一手造成。所以不为六五而为上六者，如此自高自大、如此不纳忠言；上无元老之助；下无忠贞之辅，如何配居五位乎？初九是见机而作，逃避唯恐不及的智者。六二代表光明，众人希望之所寄。然而自救不暇，惟有徒唤奈何耳！九三是奋起抗暴的志士。六四为当权派的高级干部。如为君子，唯有逃避或隐忍。如为小人，则助纣为虐。六五为正直人物，而不幸又与明夷之主有特殊关系。最应加倍小心。从历史上看，当权者弑父杀子、戮兄诛弟之事，不知凡几。六五能以自保，已属万幸矣。古代汤武革命目的，在消除明夷之主。今日学店老板，谁来革他的命？百无一用是书生，‘书生能奈彼何！多行不义必自毙，真能自毙乎？最后，挟亿万不义之财，远适异国，作三等公民的寓公，谁又能使其自毙？易道变化，古称无穷。今竟穷于学店老板之明夷。能不令今之上六哑然失笑乎！

三七、家人卦

䷤家人。利女贞。

家人，卦名。下离上巽。家人，和家之道。欲求家庭和谐，首在主妇的正。

彖曰 家人，女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇，而家道正。正家，而天下定矣。

就卦画看，初上象家法谨严。中四爻各得位，象男女正。主妇正位乎二，男主人正位乎五。父母就是家中的严君。父不失父道，子不失子道，每人都不失其道，则家道正。家既齐，则治国平天下，也象齐家而已。

象曰 风自火出，家人。君子以言有物，而行有恒。

上巽风，下离火。风自火出，温暖和熙。象最温暖的家。修身而后家齐。言有物而不妄，行有恒而不失。谨言慎行以修身，身修进而可齐家。

初九 闲有家，悔亡。

防闲邪僻，为治家首要事项。能闲方能有家。反之，则家不成家。所以治家要先立家规。家规立，家人自由受到限制，似乎有悔。然而可因之成为真正的家，所以悔亡。

象曰 闲有家，志未变也。

人之初，性本善。心志未受外务引诱之前，先予防闲，则可收事半功倍之效。

六二 无攸遂。在中馈，贞吉。

女主人不可坚持己见，不可每事居功。注意家人的饮食营养，固守柔顺中正之道，则家可获吉。

象曰 六二之吉，顺以巽也。

顺从丈夫的意见。如有异议，态度要谦巽。

九三 家人嗃（hou）嗃，悔厉吉。妇子嘻嘻，终吝。

嗃嗃，严厉貌。家主治家，如果家中人人都感觉过于严厉，难免自悔过严，但可获吉。反之，举家大小嘻笑无节，羞吝必至。

象曰 家人嗃嗃，未失也。妇子嘻嘻，失家节也。

过严，未失治家之道。根本不管，则失家庭的节制。

六四 富家，大吉。

治家有成，父慈子孝、兄友弟恭；举家和谐、人人勤勉。以此为富，吉何如之！

象曰 富家大吉，顺在位也。

不以多财为富。顺正道而应世，何往而不得其位？

九五 王假有家，勿恤吉。

假，至。元首不但能齐其家，能使举国上下，达到人人有温暖家庭的境界，何忧不吉？

象曰 王假有家，交相爱也。

不仅自爱其家，视国家为一个大家庭，交相关爱。何等气象？

上九 有孚，威如，终吉。

综观治家之道，诚信和威严而已。信守此项原因，终必获吉。

象曰 威如之吉，反身之谓也。

自己不正，焉能正人！反身自省，能以身作则，堪为家

长，家人自然望之咸如。又何患家之不齐，国之不治！

〔申论〕 用现代眼光看本卦，似乎已嫌落伍。不过，夫妻地位虽然平等，仍应服从真理。用感情维持温暖，用理智决定家事，又何落伍之有？女正位乎内，就是女主内。男正位乎外，就是男主外。互相尊重对方意见，而各享有内、外事情的最后决定权，又何不平等之有？治家首须正己。上梁不正下梁歪。家长以身作则，子女耳濡目染，即已达成齐家一半以上的效果。最后，谈到严字。严与慈可以并行不悖。对年幼的子女，父母爬在地下当马，并不妨碍同时对其子女的惩戒。子女言行乖张，非严加纠正不可。课业有所未逮，则应以鼓励代替惩处。治家之道，如此而已。下卦为如何治家，上卦为齐家以后对国家社会的功效。有心人不应等闲视之。

三八、睽 卦

䷥ 睽 小事吉。

睽，卦名。下兑上离。睽，乖异、误会、意见不合。善处睽乖，小事可吉。

彖曰 睽，火动而上，泽动而下。二女同居其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉，天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！

离火在上而性向上，兑泽在下而下浸。两不相洽，睽乖之至。二女现在虽然同居，而志在各成其家。睽异之心，自不待言。事虽睽乖，能悦正道而趋向光明；柔进而不

用暴力；得中而应乎正理；一如卦象之所示，则小事必可获吉。天上地下，而生养万物的事迹相同。男女巽，而成立室家的志趣无异。万物不同，而各有其用的特性则同。适时运用乖异，每可获致重大效果。

象曰 上火下泽，睽。君子以同而异。

大同之中，当知有异 服从多数，尊重少数，为用睽的基本原则。

初九 悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。

最初发现与人睽乖，可能过失在我而有悔。如果检讨自己，问心无愧，则耐心等待事态的发展，每可使误会化解而悔亡。个人的意见遭受反对，一时无法实施，如丧马而不能行。应该听其自然，不必急于求行。我的见解如果真正卓越，自然为人所采纳。勿逐自复，此之谓也。若双方误会严重，务须面对现实。设法当面解释，以期化戾气为祥和。见恶人无咎，正是此意。

象曰 见恶人，以辟咎也。

心平气和，面对面说明事实，消除不必要的误会。可以避免过咎。

九二 遇主于巷，无咎。

二、五相应。表示上下之间，关系良好。若偶有误会，不论错误在谁，下级当委屈求全，力图消除误会。庶几无咎。下级不采主动，则有咎矣。巷弄曲折。遇主于巷表示经过若干曲折，亦在所不顾。

象曰 遇主于巷，未失道也。

刚而得中。过咎在我，固应赶快道歉。即使过不在我，也不可因小失大。顾全大体，而不是阿谀逢迎。忍辱方

能负重，此之谓也。

六三 见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。

性情温和者如果和刚暴的人发生误会，则须特别注意。六三夹在两刚之间，本身缺点不少。如果急于求进，将会同时受两人的厌恶，而形成睽乖。虽然上应上九，也因为行为不正，而得不到上九的谅解。所以每有行动，九二扯其后腿，好象车被曳而不能进。九四阻其去路，好象牛被掣而不能前。上九更给予当头一棒，有如剃光其头、截断其鼻。以致焦头烂额，狼狈万分。三虽有过的，刚爻也不能无咎。误会越来越深，不知伊于胡底。为今之计，双方都应自我检束。三不急于求进，刚者不为已甚，各退一步，天下太平，初虽睽乖，终归和谐。

象曰 见舆曳，位不当也。无初有终，遇刚也。

中四爻位都不当。三不正而妄进，最易受人误会。三虽不当，所谓君子者也不该故意予人难堪。最后，双方各自检束，终于取得刚者的谅解。

九四 睽孤。遇元夫，交孚，厉无咎。

和柔者不相得，和刚者不相能。睽而孤独无援，良可浩叹。地位之高如此，职责之重如彼。所以应该讲求济睽之道，环顾四方，发现初九行为坦荡，不与人争。如果诚心下交，必可与此善良的大丈夫同心合力而济睽。其间虽可能有危厉，必可无咎。

象曰 交孚无咎，志行也。

能坦诚相与，同心合力，则济睽之志可行。

六五 悔亡。厥宗噬肤，往何咎？

虽阴柔而得中，所以悔可以亡。不但能听信九二的解释，并且九二的识大体和坦诚，深洽肌肤。上下配合行事，

何咎之有？

象曰 厥宗噬臍，往有庆也。

误会冰释，互信更深。通力合作，福庆自来。

上九 睽孤。见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧。

匪寇婚媾。往，遇雨则吉。

元老在上。目睹纷争四起，徒此睽乖。本身亦颇感孤独。俯身下视，六三的行为如卧在泥涂中的脏猪；众人互相猜忌，互相攻讦，如同满车的魔鬼。于是思张弓而射之。继而发现经斡旋之下，尚能相互忍让；以致误会逐渐化解。乃脱弓而不射。最初认为六三最为不堪，经详予考察，发现其人虽然小缺点颇多，并不是一无可取的盗寇，仍不失为如婚媾的可用之材。检讨结果，又发现睽乖之生，泰半在意见未充分沟通；所以疑神疑鬼。如果保持冷静，注意各方意见的协调，则彼此融洽。如阴阳和而成雨。又何不吉之有！

象曰 遇雨之吉，群疑亡也。

阴阳调和甘雨降。意见沟通群疑亡。

〔申论〕 大事睽乖，必致败亡。小事没有异议，难求尽善尽美。越战期间，南越面临生死关头，内部的倾轧，无日无之，终于造成万劫不复的后果。小事则不然。两党政治也好，多党政治也好；在若干方面，往往不克获致各方一致的意见。然而监督、批评、和制衡的结果，可使行政更上轨道。这是睽而不同的典型功效。人际关系，各有见解。阴差阳错，误会易生。如果加上意气用事，则不知如何了局。消除意气，解开误会以后，再平心静气，从不同的意见中，综合出最好的结论来。既然是最好的，必然是理智的；也是多数人能接

受的。这是睽中求同的最大功效。本卦彖传虽说明同异的运用，而六爻则偏重误会和疑心的起因和消除。初九是化解睽乖的基本原则。发现气氛不对，立即检讨。过失在我，赶快道歉。过不在我，适时疏通。无论如何，要面对现实，而不可规避。九二说明家人、亲戚、及长官部属间误会的疏解。幼对长、下对上，应婉转解说。即使受点委屈，何必斤斤计较！同事相处、同业竞争，如果个人行为，燥急不正如六三，难免成为众矢之的，甚而受到蓄意的伤害。如何善后，望好自为之。位居幕僚长或总经理地位如九四者，主要职掌之一味协调。保持人事和谐，即协调事项之大者。上对下的误会，一经化解，就不可再存芥蒂。这就是六五原则。总之，疑心生暗鬼。沟通不充分，就容易生隔阂。视天下人如寇仇，形成睽孤，可叹亦复可怜。致睽之故在疑，可知消睽之道在去疑。心地光明，大家都是婚媾，又何至于有张弓欲射的局面呢！

三九、蹇 卦

䷦ 蹇。利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

蹇，卦名。下艮上坎。蹇，难于前进。周朝本土在陕中、晋南、和豫西一带。西南崇山峻岭，东北较为平易。山区居民习惯于险难。遭遇蹇困，仍可从容应付。平地居民偶遇灾难，往往手足无所措。所以说利西南，不利东北。蹇难之际，就教专家，应可获得助益。坚守正道，当可获吉。

彖曰 蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！蹇利西

南，往得中也。不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

险难在前，暂时止步，方为智者。山区居民习于蹇困，遇蹇仍能以中道而行。东北平易地区居民遇蹇，不知如何应付，手足失措而道穷。身处蹇难，就教专家，每可往而有功。主管尽忠职守，使路线不至偏差，危害可灭至最低限，而有裨益于邦国事业。认识和脱离蹇难，都是人生大事。须适时妥善处理，不可掉以轻心。

象曰 山上有水，蹇。君子以反身修德。

山上有水，攀登不易。暂时止步为妙。身在蹇难，适时反省，以健全本身，不失处蹇与脱蹇之道。

初六 往蹇来誉。

蹇难已成。如继续前进，将陷于险中。立即停止，方有知几之誉。

象曰 往蹇来誉，宜待也。

能力不足，地位过低，不克治蹇。惟有等待。

六二 王臣蹇蹇，匪躬之故。

基层机构人员，立即视察状况，寻求原因，研讨对策；以便建议执行。席不暇暖、食不暇饱，蹇于蹇难之中。目的在治蹇，而不是邀功。

象曰 王臣蹇蹇，终无尤也。

利于尔后的治蹇，何尤之有！

九三 往蹇来反。

中上级主管不可亲往治蹇，以免挂一漏万。顾比失彼。坚守岗位，统筹全局以应变，更为切要。

象曰 往蹇来反，内喜之也。

返回工作岗位。使受蹇者精神有所依附，治蹇者步骤有人协调。则内部上下都可安心。

六四 往蹇来连。

上级所派治蹇人员，不可单独行动，须连合下级单位，齐一步调，方可发挥最大的力量。

象曰 往蹇来连，当位实也。

上级所派治蹇单位，包括专家在内，有实际能力。

九五 大蹇朋来。

当位中正，素为人所景仰。大蹇之际，一时固然无能为力。但下级齐来效力，上下同心、全力以赴，当可突破蹇难也。

象曰 大蹇朋来，以中节也。

不安动，不失时机，以中道节制既定政策的执行。

上六 往蹇来硕，吉。利见大人。

元老、顾问、专家、学者，举凡有真知硕见之士，均提供卓见，以备采择。智蹇团人才如此之众，焉能不吉？成果焉能不丰硕？

象曰 往蹇来硕，志在内也。利见大人，以从贵也。


志在治蹇而安内。应向负责人如九五者提供卓见。

「申论」 蒙卦彖传“山下有险，险而止，蒙”。本卦则说“见险而能止，知矣哉”！二者似互相冲突。然而不然。蒙卦下坎上艮。人在山上见险而止，不求下山返家，非蒙昧而何！蹇卦下艮上坎，上山时发现山上有险。上山为何，旅游而已。不知停止，则为不智。屯、坎、蹇三卦都是险难，而性质不同。新旧交替、或创业伊始的难为屯。人心和环境的险恶为坎。两者都可用人力克服。蹇为一时无能为力的灾难。如天灾对农业和交通的影响、能源短缺对工业的影响均是。

他如地震、台风、水旱、国际保护主义等灾害，非人力所能控制，都可应用本卦原则。卦中四个爻都有往蹇二字，意在告戒处蹇或治蹇人员以往而治蹇的注意事项；和有时愈进愈蹇，不可妄进。兹举台灾为例说明之——

台风侵袭，山区某村落受灾严重。唯一通路因山崩而阻塞。伤患待救，食物告罄，山势陡峭，骤雨不停。斯时，村民须耐心等待援，不可冒险下山；更不可运送伤患下山就医。来誉的初六，即指此事而言。县府立即全部出动，冒雨开辟道路，指派登山专家携带药物食品，攀援登山；在山下设救难中心。蹇蹇的六二就是这一批人。乡长坐镇乡公所。一方面向县府申请支援；一方面发动义务救护人员；同时于适当地点，设置扩音站，向山上播出救助现况，以安其心。就是来反的九三。县长亲临。指派大批急救人员到来。并向上级申请直升机，担任空投和后送。即来连的六四。省警务处派直升机，部队指派工兵，齐来支援。就是朋来的九五。事后县长召开会议，邀请专家。商讨解决敏感地区水灾和风灾的有效办法。并将之列入次年的施政计划。就是来硕的上六了。

四〇、解 卦

解。利西南。无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。

解，卦名。下坎上震。解，解困济危、排难解纷。西南地势险阻，表示有甚多艰险事项，有待解决。所以说利西南。没有急事待办，则恢复并保持正常。需要排解，愈快愈好。

彖曰 解，险以动，动而免乎险，解。解利西南，往得众也。其来复吉，乃得中也。有攸往夙吉，往有功也。天地解而雷雨作；雷雨作而百果草木皆甲坼。解之时大矣哉！

发现危机，迅速采取行动。因而危机消逝，即谓之解。大难能解，可得人心。不说东北者，大难尚且能解，平者易者又奚足论！危难不生，一片祥和。保持现状，最合中道。有难待解，愈早愈易见功。天地交而郁结解，方有雷雨。有雷雨，植物的种子方能解裂而生芽。由大自自然的状况，可知解贵适时。适时者何，夙而已矣。

象曰 雷雨作，解。君子以赦过宥罪。

雷雨作，显示天地的郁结已解。纷乱既解，复归祥和。不必诛求过甚。有过者应予赦免；有罪者亦不妨宽大处理，酌灭其刑。

初六 无咎。

地位低微，性情温和。加之上有泰山压顶，不愿也不敢惹是生非。当然无咎。

象曰 刚柔之际，义无咎也。

面对刚强人士，本身温和容忍，为标准原则。于义于理，都可无咎。

九二 田获三狐。得黄矢。贞吉。

秉性虽然刚强，然而言行合乎中道。是以君子对之敬重有加，小人也心怀畏惧。所以是非不起，纷乱不生。即使他人发生纠纷，九二前往排解，三言两语，即可化干戈为玉帛。遵循此种作风行事，不但如田猎的收获丰硕，且可得中直的美誉。既正且吉。

象曰 九二贞吉，得中道也。

刚柔相济，行不失中。

六三 负且乘，致寇至。贞吝。

不中不正，不得位而妄进。见九四刚居高位，乃卑躬屈膝，加意奉承。如身负重物。自认位高于九二，虽不敢公然欺凌，难免洋洋自得，如乘坐高轩。两种嘴脸，既负重又乘车，人谁不嗤之以鼻。倒霉的事，指日可待。人必自侮而后人侮。自己给自己制造问题，谁能解得了！有辱正道，无耻无耻。

象曰 负且乘，亦可丑也。自我致戎，又谁咎也。

负重物而乘车，可丑。咎由自取，活该。

九四 解而拇，朋至斯孚。

正应初六，比于六三。位高当权，将被疑为亲近小人，不能广纳贤才。拇，足趾。如能解脱在下两阴的羁绊，则众贤朋可至。庶几能相互推诚。

象曰 解而拇，未当位也。

初六正应，未必是小人，不太亲密即可。六三乃标准小人，所以仅能解拇而已。本身居幕僚长地位，未掌赏罚大权。若当正位，必对此种小人严予惩处。

六五 君子维有解，吉。有孚于小人。

柔而不刚，幸能守中，当注意问题的化解，以消除党阀，方可称君子而获吉。然而，纷争是否已解，党阀是否已除，可以取验于小人。小人去则可证明已解。反之，则表示纷争依然存在。

象曰 君子有解，小人退也。

君子要解决的首要问题，就是斥退小人。

上六 公用射隼于高墉之上，获之。无不利。

如果仍有冥顽小人，兴风作浪；上级应该早有准备。藏器于身，待时而动。摘发其恶，加以严惩。一如备妥弓箭，居高墙之上以临下，射杀恶鸟，一发而中，何利如之！

象曰 公用射隼，以解悖也。

制造问题，已难容忍。公然悖乱，焉能不诛。快刀斩乱麻，正是此意。

〔申论〕 卦名为解，卦义则不制造问题，和解决问题兼筹并顾。下级人员小心谨慎，不横生枝节；刚强者不要太刚；上级不结党营私；当权者随时注意员工动向、注意排解纷争、亲君子而远小人，则不会有重大人事问题发生。若是竟然仍有阴谋无耻之徒，逢行射之可也。

四一、损 卦

䷨损。有孚、元吉无咎、可贞、利有攸往。曷之用！二簋可用享！

损，卦名。下兑上艮。损，灭、伤、损下益上。任何损下益上的行为，必须具备下列四个条件：一、下级心甘情愿。二、预期有优良的效果而无过咎。三、可时常运用。四、有利于日后的施政。四者具备，则损道方可使用，一般暴君财阀的剥损下级，常以有此必要作借口。而事实不然。如果心诚意笃，两筐食物就可以祭祀上帝，何必非损削下级不可！

彖曰 损，损下益上，其道上行。损而有孚元吉无咎可贞，利有攸往。曷之用！二簋可用享。二簋应有时。损刚益柔有

时，损益盈虚，与时偕行。

民为邦本，本固邦宁。皮之不存，毛将焉附。损下级的有余，补上级的不足，尚不至于造成大害。若下级已感不足，再强行损削，下级固然受损，上级受害更甚。其道上行就是此意。所以行损道必须具备四要件。二簋享上帝，虽嫌过俭；用之以时，上帝不弃。或损或益、或盈或虚，适时均不为过。损有余补不足，尚须适时；竭泽而渔，如之何其可？

象曰 山下有泽，损。君子以惩忿窒欲。

泽受侵蚀愈甚，则山愈高。而山的基础愈不稳固。损下之象。人之所当损者，莫过于意气和欲念。惩于既往的激忿，以求息止之道。对无穷不当的欲念，加以窒塞。方才是善用损道。

初九 已事遄往，无咎。酌损之。

奉上级征召之令，一俟本身工作告一段落，迅往应召，可以无咎。下级为本、为基。不可轻易言损。本身斟酌情况，自动灭损以益上，当无不可。

象曰 已事遄往，尚合志也。

古代征召都在农事已完之后。不违农时，乃上级本意。

九二 利贞，征凶。弗损，益之。

下级干部坚守工作岗位，方可保持正常业务的推行。若迳行往而益上，中坚反而受损，凶危之至。不自损，即所以益上也。

象曰 九二利贞，中以为志也。

固守本份工作，保持中坚于不堕。

六三 三人行，则损一人。一人行，则得其友。

就卦画看，假设三位原来是九、上位本来为六。下卦何等充实？上卦何等空虚？三位的阳爻自动抽取本身画中的三分之一，奉献到上位阴爻的中央。因而三位变六、上位成九。成为现在的损卦。也就是损下益上。下级行损道，若人人自损；或强迫人人受损，则基础破碎，凶危万分。所以仅就少数可损者而损之。三人行损道，仅使一人受损，正是此义。仅少数人受损，或者所损轻微，上下均蒙其利。上下关系更加融洽，一人行则得其友，此之谓也。

象曰 一人行，三则疑也。

所损者轻，或仅少数人受损，为亲上爱国的表现。反之，则将有剥削下民之嫌。

六四 损其疾，使遄有喜，无咎。

下级受损，上级受益。上级也应该损其所当损。当损者何？疾患而已。何种疾患？举凡行政缺失、下民疾苦皆是。迅速损而去之，上下欢悦，何咎之有？

象曰 损其疾，亦可喜也。

六四负损疾的正当职责。疾患既损，皆大欢喜。

六五 或益之。十朋之龟弗克违。元吉。

不能确知谁来益我。可能人人益我，只可说成或益之。两个贝壳曰朋。十朋，极言其大。龟壳愈大，卜吉凶愈灵。下级爱戴上级的赤诚，灵龟弗违。也就是皇天弗违。自然大吉。

象曰 六五元吉，自上祐也。

卦象上爻受益。实际受益最大的为六五。上为天。上天保佑，所以元吉。就现代眼光看，上应解为举国上下，或者机构整体。

上九 弗损，益之无咎，贞吉。利有攸往。得臣无家。


总论本卦，可知上级不居心损下，下级主动益上，不但无咎，且既正又吉。对尔后施政亦大有助益。下级本诸爱上的赤诚，甘心益上，可算公而忘家的臣民了。

象曰 弗损益之，大得志也。

上无损下之心，下有益上之实。以之富国强兵，以之发展事业，何患志之不得达耶！

〔申论〕 损下益上的首要原则在有孚。下级自动、或者下级认为该项措施绝对必要，都是有孚。情势所迫不得不损下时，就要遵循三人行则损一人的原则。本卦可适用于各级政府、也可用于民间事业。损字的范围，包括人力、物力、财力、时间、和精神各方面。

四二、益 卦

益。利有攸往，利涉大川。

益，卦名。下震上巽。益，惠、助长、损上益下。为政不可任意益下，以免下级有依赖之心。必利于尔后的施政，方可益下。益下得宜，则可任艰臣、涉险难。

彖曰 益，损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆。利涉大川，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

适切的损上益下，下级欢乐无比。彖传中设想四位原为阳爻，初位为阴爻。取四阳中央三分之一，移于初的中央。四成六四而初成初九，就是自上下到下面。为政之道如此，即可大放光辉。六二和九五既中且正，自可利

于政教的推行而有庆。树木可造舟车以载民。上巽为木，下震有时也可视为木。能任艰巨涉险难，上级载民的木道乃可大行。下动上巽，进步发展，可永无休止。天施地方能生。为政如天施，则受益者不止下民而已。然而益下之道，须切合时机。否则，养成下级依赖心理，爱之适足以害之。

象曰 风雷，益。君子以见善则迁，有过则改。

风助雷威，雷长风势。相互助益。个人修为方面，迁善改过，受益必大。

初九 利用为大作。元吉，无咎。

本卦叙事应自三位开始。照三、四、初、二、五、上的顺序研讨，较为方便。自彖传的叙述，卦画受益者为初九。乃利用初九担负重责大任。须成果辉煌，方可无咎。

象曰 元吉无咎，下不厚事也。

仓促受命，下任艰巨。无暇作万全准备，勉强负重责大任。务须全力以赴，以期厚裕所事。

六二 或益之。十朋之龟弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。实际受益者为六二。不能确知谁来益我，所以说或益之。此种措施，鬼神灵龟，一致赞美。永守此道则吉不待言。用心之正大，可告于神明上帝，而无愧怍。吉何如之！

象曰 或益之，自外来也。

不是初九益我，而是益自外来。

六三 益之用，凶事无咎。有孚、中行，告公用圭。

凶事，天灾人祸。公，天子的大臣。圭，古代诸侯公卿朝聘时，所执的玉。遇到凶灾大事，不得已而请上级来益，方才无咎。诸侯国中发生凶事，本身力有未逮。相

信天子必来益我，乃以不卑不亢的态度，按礼执圭，向天子的执政大臣求援。

象曰 益用凶事，固有之也。

凶事在所难免。友邦尚应相互支援，何况天子？

六四 中行告，公从。利用为依迁国。

迁国，变更驻地或服务地点。以礼来告，十万火急。何况大臣执国柄，获天子信任，于是不待天子之命，从其所请。依据该诸侯实际需要，立即指派必要的单位、物资、或部队，前往支援。由本爻可知，初九的大作，乃大臣指派的机构、和该国原有的机构，通力合作，以解凶危。

象曰 告公从，以益志也。

下级来告，大臣即从。生民陷于水火，以增益下级救灾意志为目的。

九五 有孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德。

大臣迳行处理，正表示上下互信。元首有惠下之心，大臣体此心而行事，其大吉不问可知。天下悦服，元首的德望，更可增益而无远弗届。

象曰 有孚惠心，勿问之矣。惠我德，大得志也。

君臣灵犀相通，焉能不吉！垂拱而治，德威日增。深得治道，志可大行。

上九 莫益之，或击之。立心无恒，凶。

如果坐视下级凶灾而不问，则诸侯离心离德。天子顿成众矢之的。不测之祸将至。治事应有常法。如果以个人喜怒行事，心无恒常；甲国有凶则坐视，乙国有凶则往益，其凶可必。

象曰 莫益之，偏辞也。或击之，自外来也。

当益而不益，以“应自立自助”为借口，乃逃避责任的一偏之见。如此施政，灾祸将自外而来。何则？四方离德故也。

〔申论〕 卦以天子诸侯立意。自然亦可适用于各级政府和民间机构。兹以某县凶事说明之：

某县发生传染病。蔓延迅速。县府设备人员均感不足。县长立即电请各方支援，即告公的六三。省卫生处长不待主席指示，附近军方医疗机构不待上级命令，立即指派人员、车辆、器材前往支援。并保持对状况的明了，以便扩大支援。该卫生处长和军方机构，就是公从的六四。被指派者就是利用为依所迁的“国”。各方支援力量到达后，和该县原有救护机构协调，立即展开工作。全力进行消毒、抢救、和医疗等各项服务。不但蔓延迅速遏止，且死亡极为有限。即利用为大作的初九。疫区民众只知道穿白衣和绿衣的为医护人员，究为何方神圣，多数人不得而知。所以，除感谢苍天外，不知如何表达谢意。或益之的六二，就是指灾区民众而言。省卫生处长和军医的表现，适足以表现省主席和军方高级人员对民间疾苦的重视，更显示既定政策足以应付紧急情况。至于上下的互信，不问可知。省主席和军方高级人员，就是惠心的九五。如果各方对该县的呼号，充耳不闻，就成为备受攻击的上九了。

〔附记〕 本例特别提出军方，乃表示益道的扩大。由此可知，邻近县市、和中央医疗机构，也准备在必要时予以支援，当属意料中事。

四三、夬 卦

䷪夬。扬于王庭，孚号有厉。告自邑，不利即戎。利有攸往。

夬，卦名。下乾上兑。夬，决断、决心、决而去之。卦象一阴在五阳之上，好象小人骑在众君子头上，洋洋得意。又象一件不合理的法令，压在众人头上，有待决而去之。既然尚未决去，所以下对上的信仰、和上对下的号令；都大打折扣而有危厉。袞袞诸公，尤其主管本身，应该自我检讨。当决而未决，其故安在？如果用强硬手段，必然不利。处理方式，应着眼于既能决去小人或苛法，又便于日后业务的推展，方为有利。

彖曰 夬，决也。刚决柔也。健而说，决而和。扬于王庭，柔乘五刚也。孚号有厉，其危乃光也。告自邑不利即戎，所尚乃穷也。利有攸往，刚长乃终也。

无论是小人在上，或者苛虐的法令在上，都应该决而去之。决要果断，人方悦服。决去之后即可复归祥和。柔在五刚之上，飞扬跋扈于王庭。是可忍孰不可忍！既然防碍威信和教令，决而去之，当可恢复正常而光大。告自邑，就是自我检讨。试想：小人居高位、竊政未取消，真正原因何在？主管没有决心为唯一的原因。决而去之，应该易如折枝。若小题大做，采用激烈手段；或者以压力强迫下级服从此一小人、奉行此一虐政，必然会不健而不悦，不决而不知。决断之道焉能不穷！夬道无他，刚长而已。所谓刚长就是有决断，就是正胜邪。决其所当决，自然利有攸往。

象曰 泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

禄及下，居德则忌。

泽不在地而在天，非溃决不可。恩泽下施，乃下级功绩所应得。如果作为市恩手段，甚而面有德色，不但犯忌，且甚不堪。

初九 壮于前趾。往不胜为咎。

基层人员知上六的为害，应该决而去之。然而无权无势，力量不足，仅能摇旗呐喊而已。若采实际行动，未免不度德量力。仅壮于足，何济于事！不可能获胜。盲目前进，咎由自取。

象曰 不胜而往，咎也。

明知不胜而往，当然有咎。若竟不知不能胜，则更有咎矣。

九二 惕号莫夜，有戎勿恤。

下级干部职责所在，不克汲汲于决而去之。然应日夜警惕于上级号令。在执行上务使伤害减至最低限。小心翼翼，尽其在我。即使上级有所责备，亦在所不计。

象曰 有戎勿恤，得中到也。

不得不执行，而在不违法的前题下，尽量打折扣。当前环境，如此处理，就是得中道。

九三 壮于頄，有凶。君子夬夬，独行。遇雨若濡。有愠。无咎。

頄，面颊。决而去之的意志，若表现于声音颜色上，则凶。九三上应上六。显示二者之间有特殊关系，或者该项苛虐法令对九三有特殊利益。然而君子不应以私害公，而应决其所当决。特立独行。方合正道。惟二者既有特殊关系，难免风言风语，形成本身污点。一如淋雨而被

沾濡。幸而清者自清，浊者自浊。虽受人误解，以致有愠于我，问心无愧，何咎之有？

象曰 君子夬夬，终无咎也。

决其所当决，所以无咎。

九四 臀九肤，其行赳赳。牵羊悔亡。闻言不信。

职责所在，应建议主管，采果决行动，消除弊害。然而阳处阴位，魄力不足，畏首畏尾。见九五比于上六，不敢犯颜直谏。虽然受舆论的制裁、和正义的督促，下级欲进而本身不往。如臀部被踢，皮破血流，仍赳赳而不前。凶循怕事，可叹亦复可怜。此时此地，九四应依据正义，将下级群阳的意见，报请上级作断然处置。庶几悔亡。无奈，为保饭碗，不顾正义。闻善言正道而不信。亦莫如之何也矣。

象曰 其行赳赳，位不当也。闻言不信，聪不明也。

居其位当行而不行，则愧对该位。闻正言而不信，更愧对该位。不聪不明，赶快辞职。

九五 苋陆夬夬，中行无咎。

苋陆，前人多半解为长在阴湿处所的野草。此处代表小人。折断野草，容易之至。对此阴湿野草，决而又决，而终不能除，原因何在？无他，九五偏爱有以致之。主管喜爱此一小人、喜爱此项苛政。苋陆之所以难决者在此。当决而不决，上六照旧扬于王庭；众人均感无可奈何。不得已而求其次，希望九五不太过份，中道而行，勉强也算无咎。

象曰 中行无咎，中未光也。

居中而行不中，挂羊头卖狗肉。不但不光，一片黑暗。

上六 无号，终有凶。

公道自在人心。十手所指，奔走呼号无济于事。迟早必被决去。

象曰 无号之凶，终不可长也。

已犯众怒。虽仅一人高兴，应无长久之理。

〔申论〕 当决而决，或当决而不决，责任全在主管。其他任何人仅能建议而已。昔日尚有犯颜直谏之士，慷慨陈辞。牺牲性命，在所不惜。近数百年，谁曾见过此等强项人物？人心不古，斯之谓欤！兹举两例说明之——

例一：某区公所少数人员迟到早退，习以为常。不但民众啧有烦言，多数职员也侧目而视。区长乃指示人事单位确实执行查勤办法，每周呈报一次。不良现象立即消除。当决而决，所以能收立竿见影之效。

例二：某公司对员工之剥削，无人不知。办法之一为抑低薪资、提高奖金。每半年不发生任何过错，则加发奖金三月。其考核办法确也出神入化。职员发生任何问题，即被“通知改过”。且被通知者无申复权利。举凡迟到早退、事假病假、上班看书报、或帐目文字之错误等近百项，均须扣发奖金百分之四十至百分之百。最高明的办法为，各阶层主管对部属考核，如果每半年所发的改进通知，低于百分之六十，则该主管奖金全部扣发。某次统计，六百余员工中，得全额奖金者有两人。全部被扣者半数以上。试想：通知改进，员工人格尊严扫地。不得申复，较朕即法律更为神气。抑低薪金，则人可以食、鲜可以饱。设高额奖金，口惠而实不至，纯属美丽的谎言。此项规定当然为本卦的标准上六。基层员工人

人切齿。但仅限于切齿而已。如果迳向老板陈情，就是壮趾的初九了。低级主管又要稍具良心，以免助纣为虐；又要保全自身，以免饭碗被敲。然而聊加思索，即可发现全额奖金绝无可能。本身被通知改进，则无法避免。所以要拿出良心来。以我不入地狱谁入地狱的心肠，不做太绝的事。尽量少发通知，就是有戎勿恤的九二。某处长身兼小股东。此一措施虽然可多获红利，然而良心实在不安。何况本身也时常被通知改进乎？若本诸良心，在股东会议中建议修改此项苛政，则为独行夬夬的九三。总经理虽然不是小人，惟胆小怕事。对董事长的真正用心，知之甚详。何况泥菩萨过江，本身也经常被通知改进。下级虽然反应激烈，也只有做臀无肤的九四了。董事长股份超过半数，狠毒吝啬。对下级员工视同奴仆。一心认为自己对员工已经天高地厚。如妄想其范陆夬夬的九五变成中行的九五，大概比登天还难。所以，在政府没有彻底修改劳工法以前，员工只有三条路可走。一、忍受，二、走路，三、抓住证据，检举其漏税。

〔附记〕 从本卦中又可证明，阳爻不是永远代表好人。六在二、九居五，也不能永远表示中正。位中正行也中正，才是好人。本卦九五又焉能称中正乎。强盗群中有君子，天主堂内有小人。何足怪哉！卦是死的，人是活的。卦仅说明在某种情况下，人应如何。若反其道而行，卦又能奈人何！

四四、姤 卦

䷫ 姤。女壮。勿用取女。

姤，卦名。下巽上乾。姤，遇、机遇、际遇。卦象群阳之下发现一阴。男子坚强阵地，竟被女子侵入。此女何其壮耶！此等女士，何人敢娶！扩而大之，此等人物，谁敢用为员工？

彖曰 姤，遇也。柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下化行也。姤之时义大矣哉！

古代惟恐女人不柔顺。发现柔遇群刚，即认为此种勇气十足的女性，不可长久相处。和现代观点大不相同。卦中每以阴爻喻小人。如果知道初六是小人，以不用为妙。卦辞的勿用取女，在防小人道长。而全卦的重点，则在说明机遇。所以彖传又说天地相遇，万物始能生化章明。刚健的人才际遇中正之位，方能行中正之道于天下。反之，也只有与草木同腐耳。人生在世，对机遇的时机和意义，也当认真考虑。

象曰 天下有风，姤。后以施命诰四方。

风行天下，良机不再。各阶层主管应把握时机，施政教于下，使下级都可蒙其德化。

初六 系于金柅（nǐ），贞吉。有攸往见凶。羸豕孚蹢躅（zhì）（zhì）。

柅，刹车。羸，弱。羸豕，母猪。蹢躅，前进迟缓。初六外貌颇象小人。打进此一健全机构内，务须谨言慎行。

好象系在坚牢的刹车上，不任意妄为，则正而获吉。若行径一如外貌，则凶。总之，如果是千里马，则可日行千里。如果是老母猪，则跳也不会跳起来。

象曰 系于金柅，柔道牵也。

阴柔之道，应予牵制。不可肆无忌惮。

九二 包有鱼，无咎。不利宾。

二比于初，捷足先登。发现有鱼即包而怀之。意即遇有机会，立即掌握。行为正当，何咎之有？近水楼台，不利后至之宾。本来无可奈何，泰然处之可也。

象曰 包有鱼，义不及宾也。

当仁不让。衡情度义，不应让予后至者。

九三 臀无肤，其行赍赍。厉。无大咎。

阳居阳位，急于求进。遇有机会，勇往直前。但后至者亦为数众多。因而臀无肤行赍赍。虽失谦让之德，危厉易生。然而光明正大，不走后门，应无大咎。

象曰 其行赍赍。行未牵也。

操之过急，应稍抑制。

九四 包无鱼，起凶。

地位愈高，机会愈少。总理想当董事长，宰相想当皇帝，能有多大机会？根本没有鱼，又如何可包而怀之！起而寻找机会，除非另起炉灶。若竟妄想起而制造机会，凶危之至。

象曰 无鱼之凶，远民也。

依人作嫁，资本、员工、土地、和万民，都非我所有。何必知其不可而为之！

九五 以杞包瓜，含章，有陨自天。

九五所希望的机遇为何？为建不朽德业？为万国衣冠拜冕旒？抑为事业更辉煌？特殊的际遇，可遇而不可求。终生不遇，只可说时也运也命也。位至九五，惟有健全本身，静待良机。将瓜包扎好，使密不通风，以免溃烂。亦即保持良好状况，使不衰退。含容章美，不以现有成就自满。静待自天而降的良机。二者缺一不可。周成王缺自天而降的良机，所以成就不如武王。项羽缺包瓜含章的修为，所以成就不如刘邦。

象曰 九五含章，中正也，有陨自天，志不舍命也。

中正含章，则不炫耀。中正而没有机会，亦不克成伟大功业。如果立志不甘到此为止，等候天赐良机可也。

上九 姤其角，无咎。贞吝。

日薄西山，尚求风云际会，姤角而已。不亦羞乎！老而不识时务，无所归咎。

象曰 姤母角，上穷。吝也。

时穷位穷而不知止，可羞。

「申论」 卦辞为女壮勿用取女。卦象又似小人侵入君子阵地。因而前人解本卦，几乎全部视初六为小人。上五爻则全力防止该小人，或视之为壮女，又要防该女之过壮，又谋加以染指。两派似均有未当。试想，何时何地没有小人？下位发现疑似小人，竟然举国上下全力防备，是否在发神经？尤有进者，初六究否真正小人？君子小人如何辨别？周公恐惧流言日而身死，王莽谦恭下土时而身亡，历史是否可能改写？尤有进者，卦辞与爻辞取义不同，原不足为奇。初六打入群阳，说成女壮，颇为俏皮。何必一定说成大家对此女又怕又爱？将各爻就姤字立意，说成不同的机遇，不但更为合理，

且更能符合姤字原意。兹举例说明之：

赵君，某野鸡医学院毕业。以特殊关系进入某第一流医院为住院大夫。如能掌握此一良好机遇，负责尽职，潜心学习，就是系于金柅的初六。若以混资格为目的，就成为踉跄的母猪。外科住院大夫有缺。实习大夫钱君表现良好，颇得外科主任欣赏。因而获得晋升。钱君就是包有鱼的九二。同在该院实习的十余人，为争取该住院大夫职位，各显神通，到处奔走。其中以孙君最为积极。结果全部落空，孙君就成为臀无肤的九三了。该院内科主任李君一心想当院长。暗中活动，已非一日。心劳日拙，结果落空。就是包无鱼的九四。院长周君为脑科权威。每思在脑神经研究上，有所突破。处理院务之外，终日手不释卷。含章确已做到。能否达成愿望，端视是否有自天陨下的机会了。吴老医师退休已久，鼓缶而歌也可，手不释卷也可，不必一定再希望何种机遇了。

四五、萃 卦

䷬萃。亨。王假（g o）有庙。利见大人亨。利贞。用大牲吉，利有攸往。

萃，卦名。下坤上兑。萃，聚。群众聚集，有亨之道。天子聚公卿于庙，以致孝享，乃萃之已成。推原其初，在领导卓越、理想崇高、目的正确，所以萃而有成而能亨。坚持正道，方能有利。萃聚之时，需要待人宽厚，方可利于尔后的行事。就是用大牲吉，利有攸往。

彖曰 萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，

致孝享也。利见大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。

下顺从，上和悦，所以能聚。五刚中而众人响应，五为当然的首领。聚而至于有宗庙致孝享，则大功告成。领导得人，聚方能亨能正。用大牲则厚，有攸往则正，都是理所当然。君子群聚讲学论道，小人群聚惹事生非。天在上，万物聚于地。圣人在上，万民聚于下。物均以类聚。由所聚为何人、为何物，即可见正邪善恶之情。

象曰 泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

泽高于地，水则聚于泽中。群众每易作乱。故应整治兵器，以备非常。

初六 有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

如果情势转变，群众信心丧失，则可能发生动乱，相聚自保。斯时，须冷静思考，仔细观察。顺应正人的号呼，把握时机，归附其领导。当可团结一致，化动乱为欢笑。不必忧惧，往从正人，无咎。

象曰 乃乱乃萃，其志乱也。

在群阴之中，不满现状。心志易受蛊惑而为乱。

六二 引吉无咎，孚乃利用禴。

中正内向的人，本来不愿聚众为乱。然而聚有正大目的时，则愿对此种人加以吸收。如能牵引来聚，吉而无咎。禴，夏季薄祭。中正人士的信心一旦建立后，则不会因物质条件不良而改易其节操。

彖曰 引吉无咎，中未变也。

中正的本性不变，所以欢迎来聚。

六三 萃如嗟如，无攸利。往无咎，小吝。

阴处阳位，性情不稳。忽而想来萃集，忽而又打退堂鼓。举棋不定，一无所利。往而归附止人，何咎之有？仅对以往之行止不决，稍感羞吝而已。

象曰 往无咎，上巽也。

上级欢迎其来聚，所以无咎。

九四 大吉无咎。

下卦为群众萃聚，上卦为收容萃聚者，或为治萃。若萃聚者的目的为动乱，则须迅速收平并处理善后。若萃聚目的为正，则应加辅导。二者均须结果大吉，方可无咎。

象曰 大吉无咎，位不当也。

下比众阴，类私姑息养奸。刚居阴位，权在上而本身须任艰巨。萃而敌我，不大吉则后患无穷，萃而为戎，不大吉则可能涣散。大臣处此，最为艰困。

九五 萃有位。无咎，匪孚。元永贞，悔亡。

萃而无位，则成为犯上作乱。有其位方能名正言顺。有位的另一意义是，动乱既生，九五应止位修德。德称其位，方可无咎。何况无咎并不表示已获下级信服和拥戴。所以要求至善不移的正道，其悔乃亡。

象曰 萃有位，志未光也。

大业甫成、或者丧乱既平，何时才能光人其求治之志，尚未可知。

上六 赍咨涕洟，无咎。

偶然发生动乱，已经相当严重。若一波未平，一波又起，则应彻底自我检讨。以哀矜勿喜的态度，嗟叹涕洟的心

情处理之，庶几无咎。

象曰 赍咨涕洟，未安上也。

事故层出不穷。下尚未安，上如何能安？

〔申论〕 教堂聚会、赌场聚赌、群起推翻暴政、或者聚众叛乱，都是萃聚行为。若为推翻暴政，则九五为众望所归的英雄。应负责收其众，进而可到王假有庙的成果。若为群聚叛乱，则九五为被叛的对象。要设法救乱，更要赍咨涕洟，以免过咎。所以应注意爻辞反正两面的意义。正当萃聚，置而不论。兹就少年帮派说明之——

若干在校学生，受物欲影响，不能安心向学。结成帮派，合伙为非。学校、家庭、和治安单位若能同心合力，诱使向善，则大部份学子可能回头。这些无知的学生就是乃乱乃萃的初六。帮派中若干份子本质善良。如果劝诱得方，不但可痛改前非，且能终生不渝。引吉的六二，就可指这些人而言。意志不坚的学生，屡改屡犯。若不痛下决心，难免愈陷愈深，而成为嗟如的六三。家庭的放纵、学校的敷衍、治安单位的失职，为造成此种现象的主因。三者若不共同采取行动，坐视有为青年，迷途不返，则面对九四大吉无咎的爻辞，心理将作何种反应？家长是否养而不教？教育主管是否尸位素餐？治安主管是否仅关心闹人家中失火的案件？如此检讨一番，究竟有几个人配做萃的九五？总之，视若无睹，或抓来做牢都不是办法。一方恪尽职责，一方赍咨涕洟，方可移风易俗而无咎。

〔附记〕 例中各爻的好坏，和卦中的解释，未尽相符。正说明本卦可自好坏两方面立论。例爻不符，不足为异。

四六、升 卦

䷭升。元亨。用见大人，勿恤，南征吉。

升，卦名。下巽上坤。升，上进、发达。升就可大亨。

用上升之道见大人，不必忧虑。趋向光明，自然可吉。

彖曰 柔以时升。巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

上级虚心求贤，下级谦逊上升。下巽上顺。九二刚中之才，能受上级赏识，自可大亨。用巽顺之道升见大人，不但无忧，且有喜庆。升进的目的，如果在趋向光明，素志乃得大行。若仅求升官发财，又何吉之有？

象曰 地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。

树在地中，逐渐生长，升高而成乔木。人能顺应德行以行事，日积月累，不难成其高大。

初六 允升大吉。

信从上贤，亦步亦趋。大吉。

象曰 允升大吉，上合志也。

下之志在进升，上之志在汲引贤才。

九二 孚乃利用禴，无咎。

上下之交，互信方能长久。不急于求升，先以刚健的能力、中庸的品德，取信于上。然后以诚敬质朴的态度升进，自然无咎。

象曰 九二之孚，有喜也。

以光明正大取信于上，焉能无喜？

九三 升虚邑。

性情刚健，志欲上升。上级欢迎，如入无人之城邑。
象曰 升虚邑，无所疑也。

初允、二孚、上欢迎、本身能力强，又何疑焉？

六四 王用亨于岐山，吉无咎。

岐山在周的西部。人事主管全力延揽人才。忠荃之心，可质诸鬼神，宜其吉而无咎。称王的原因，据前人解释，文王事纣，即用如此的赤诚代纣引进人才。

象曰 王用亨于岐山，顺事也。

顺应事实需要，推荐人才。

六五 贞吉升阶。

有尽忠职守的人事主管，代为拔擢贤才，我则予以任用升迁。固守此道，即可获吉。委升荐、子男升侯伯、县辖市升省辖市，都是升阶。六五作风如此开明，本身升阶当为期不远。

象曰 贞吉升阶，大得志也。

群贤毕升，五为其首。

上六 冥升。利于不息之贞。

已无可升，尚冥昧求升，不知其可。然而品德学行之升，应无时或息。

象曰 冥升在上，消不富也。

无处可升，将届消亡。理智不明，如何算富？另一解为，用于不息之贞，可使品德学行之未富者，消而去之。易中之富，均指学行而言。

〔申论〕 晋、升两卦相似。其不同点有三：一、晋有晋见之义，升则纯粹为升级。二、晋为上级明智而进贤，升为需要人才而求贤。三、晋可能有权臣作梗，升则人事主管唯

恐贤才之不来。举凡事业的首创或扩充、机关的增设或扩编，都可应用本卦原则。兹举例说明——

某公司增设中南美数国外销机构。亟需通西班牙语的商业人才。除登报征才外，该公司原有职员数名符合条件，立即指派前往。即允升的初六。新进不久的赵君，极为优秀。惟该员表示愿在总公司服务一年后，再候派出国。即是希望先孚后用禴的九二。副总工程师钱君，才能出众，精通三种语言。多人自叹弗如。已内定为驻某国的主管。升虚邑的九三，钱君当之无愧。人事主任负责甄选，公平公正，毫无私见。即享于歧山的六四。业务既已扩展，该公司在国内外的地位。又跨升一步。董事长自然成为升阶的六五了。倘若该公司竟急于在毫无希望的中非洲设立机构，就成为冥升的上六了。

四七、困 卦

䷮困亨。贞大人吉，无咎。有言不信。

困，卦名。下坎上兑。困，智穷力竭。人处困境，仍旧应求正道之亨，求内心之亨。坚定不移，守正不阿的才智之士处困，方能获吉而无咎。处困而逞口舌之能，谁能相信！沉默自守可也。

彖曰 困，刚掩也。险而说，困而不失其所，亨。其唯君子乎！贞大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。

卦象三刚被三柔所掩，焉能不困！同理，正气被歪风所掩，焉能不困！处险而能平心静气，不失所守、不丧理智，就是君子处困之亨。因而守正，大人之所以吉。不

守刚中之道，必流于邪僻。困而尚逞口舌之能，人不我信，其穷宜矣。

象曰 泽无水，困。君子以致命遂志。

沼泽无水，不克灌溉，困窘之象。君子处困。虽然可委诸天命，但心志不可屈。

初六 臀困于株木。入于幽谷，三岁不覿。

阴柔居下，学能不足。不知发愤图强，日困愁城，坐以待毙。如坐于新砍断的树根上，愈久愈困。终于陷入深谷，长久不能窥见光明。

象曰 入于幽谷，幽不明也。

已入幽谷，尚不知自救，如何能迁于乔木！胸中一片漆黑，如何不长处困境？

九二 困于酒食，朱紱方来。利用亨祀。征凶无咎。

朱紱，古代官员服装的一部份。下级干部最大的困扰，来自物欲的诱惑和人情的压力。小人为达目的，不择手段。对下级承办人员，或诱之以酒食货贿、或诱之以升迁。九二处困之道，为敬而远之。以享祀鬼神之道待之，欲加揭发，每因缺乏直接证据而有凶。然而问心无愧，虽凶无咎。

象曰 困于酒食，中有庆也。

坚守中道，小人其奈我何。久而久之，人皆知我之为人。喜庆自来。

六三 困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻。凶。

阴柔小人，急于求进。见九四地位颇高，可以攀援；见九二颇得人望，可以接交。于是上拍下拉，自以为得计。然而两阳对此等标准小人，均嗤之以鼻，不肯稍假辞色，结果，上攀九四，有如泰山压顶；下结九二，有如坐于

针毡。进退不得，困辱备至。妻室见其不堪，亦弃之而去。死期将至，又焉能返家见妻！

象曰 据于蒺藜，乘刚也。入于其宫不见其妻，不祥也。

乘承皆刚。刚健君子不是小人所可利用。不度德，不量力，何吉祥之有？

九四 来徐徐，困于金车。吝。有终。

阳处阴位，刚柔相济，不失为好幕僚长。然而上级主管刚烈，下级干部未臻健全。加之本身处事慎重，因而有时失于迟缓。有能力而受困，无异于乘金刚车而不能行。是以自感羞吝也。幸而迟缓不是停滞。假以时日，终可达成目的。

象曰 来徐徐，志在下也。虽不当位，有与也。

先求下级健全，所以迟缓。能得九五的信任、和九二的支援，不当位不算大毛病。

九五 劓刖，困于赤绂。乃徐有说，利用祭祀。

赤绂，帝王服饰的一部分。主管虽然刚健，如果求治心切，可能失于严酷。使用截鼻断足等重刑。因而人心惶惶，民免而无耻。考其原因，在不知为主管之道，乃有今日之困。夫治道有二：一、不可操之过急，徐乃有悦。二、诚信感人，如临大祭。

象曰 劓刖，未得也，乃徐有说，以中直也。利用祭祀，受福也。

过严，乃未得求治之道。中正坦直，不急功近利，则人皆悦服。我诚信对人，人不忍欺我，受福无穷。

上六 困于葛藟、于臲（nie）兀（u）。曰：动悔有悔。征吉。

如果遭遇极端困难，则每有行动，如受藤葛蔓草的羁绊

而不能动。精神的困扰，如吃了迷幻药而臬兀不安。此情此景，不知如何其可。解困的妙计为：“既然动则生悔，何不有所悔悟，改弦更张”！决心既定，立即实行，每可获吉。

象曰 困于葛藟，未当也。动悔有悔，吉行也。

决心不当、作为不当，其困也宜。改其道而行，其吉宜也。

〔申论〕 致困的原因，不外知小谋大、自甘堕落、小人陷害、或经验不足。而鰥寡孤独废疾无养者，不在本卦讨论之列。每见年轻力壮，不务正业，吸毒嗜赌、崇尚虚浮，希望不劳而获。不但自毁大好前途，且因作奸犯科，身陷囹圄。岂非入幽谷的初六乎。若干税务、地政、或警察等中下级干部，往往受到各种利诱或请托。如不能坚守原则，也就成了入幽谷的初六。若守正不阿，才是困于酒食的九二。心术不正的野心人物，以邪僻手段，谋求个人不法利益。结交官府、肋肩调笑，求得意于一时，冒困石据蒺藜的凶险，何苦来哉！他如工商人士，不脚踏实地，专门投机取巧，假出口真退税、逃税漏税、一元资本做十元的生意。内部基础脆弱，外受债务压迫，又焉能不受困石据蒺藜之灾。噫！困之六三，何其多耶！幕僚长、或总经理等九四级的人员，须根据实际状况以谋肆应。若主管大而化之，我只好做管家婆。主管事必躬亲，我听命行事，办好例行公事而已。若反其道而行，则成为困于金车的九四。主管若经验不足，则应虚心学习。首先要了解本身真正的缺点，以谋补救，才不会被目为困于赤绂的九五。总之，穷则变，变则通。困极而不求变，乃自甘处困。任何困极的人，都可自视为本卦的上六。详研动悔有悔

征吉的意义，相信多数人都可以脱困。然而，依旧不能脱困者又如何解释？曰：最坏也不过和从前一样而已。如果变九十度无效，何不再加九十度试一试？

四八、井 卦

䷯井。改邑不改井。无丧无得。往来井井。汽(qì) 至亦未𩇾(yǐ) 井，羸其瓶，凶。

井，卦名。下巽上坎。井、供应饮水。城邑可变而井的位置和功能不变。众人来汲，水不见少；不汲，水也不溢。井水养人，因而众人纷纷往来井旁而汲井，若绳索过短，几乎至水而未至，不但不克汲水，反而碰破瓦罐，则凶。

彖曰 巽乎水而上水，井。井养而不穷也。改邑不改井，乃以刚中也。汽至亦未𩇾井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

木在水下，引水上升，汲井之意。井养万民万物，不虞枯竭。推及人事，贤能服务人群，也无知竭才尽之患。邑改而井不改。同理，环境变化，对象不同，而为人处世的基本原则不变。不变的原因，在于刚中。绳不够长不克繙井。若修为未成、能力不足，如何应世。仍不知再接再励。势将前功尽弃，且遭羸瓶之凶。

象曰 木上有水，井。君子以劳民劝相。

木上有水，汲井之象。君子体会井养不穷的道理，应宣慰鼓励万民，致力于生产；规劝辅助万民，守望相助。

初六 井泥不食，旧井无禽。

井底自然是泥。泥如何可食？旧井而不漂淘，泉水不出。

不但无人来汲，禽鸟也不肯来。

象曰 井泥不食，下也。旧井无禽，时舍也。

在下为泥，人所不食。旧井无水，禽鸟也将及时舍弃之，何况人乎？

九二 井谷射鲋，瓮敝漏。

井泥之上，穴窍中射出少许泉水，仅能使井中小鱼不死而已。勉强汲取，则瓮触井底，难免破漏。以此例彼，学而未成，巧谋应世，有何后果？

象曰 井谷射鲋，无与也。

水少而无用，无人汲取。

九三 井渫不食，为我心恻。可用汲。王明并受其福。

水已够深，且经渫淘以后，新泉涌出，清冽可食。而竟无人来汲，我心恻恻不乐。可汲而不汲，乃人心之不明。可用而不用，乃当权者不明。当权者能明，汲引贤才，则各方均可受福。

象曰 井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

水清而不食，才贤而不用。道不能行，我心忧恻。求王者之能明，则受福者非仅一人。

六四 井甃无咎。

四阴爻。一如井有破损。井有损坏应予修治。人有未逮应求日新，自然无咎。

象曰 井甃无咎，修井也。

井应注意检修。人要注意补过。

九五 井冽寒泉，食。

井已满，甘洁清凉，谁不乐于饮用？同理，学行均优的人才，到处乐于聘用。

象曰 寒泉之食，中正也。

贤而中正，人所乐用。中正的人，乐于用贤。

上六 井收，勿幕，有孚，元吉。

水出自井口。收绳水即离井而出。不加井盖，人人相信井中有水而来汲，所以大吉。人事管道畅通而不闭锁，则众贤都能出而尽其才，所以大吉。

象曰 元吉在上，大成也。

水出井上方可养人，而井的大功告成。上能用人，贤才被用，方能服务人群，而治事的大功告成。

〔申论〕 井水养人，不论富贵贫贱，一视同仁。改邑不改井，井的伟大处在此。公务人员以服务为职责，自不待言，然而农工商学各界人士，何尝不服务他人？有服务助人的胸怀，社会方能祥和。纯粹自私，成何世界！本卦以利人为目的。中国中正思想的伟大，可见一斑。服务助人，首须健全本身。若不学无术，一无所长；甚而体力虚弱，自顾不暇，如本卦之初六，请问，能服什么务？谁肯请他来服务？学行虽然稍有进益，若是仅半瓶未满，譬如未出师的木工，会锯而锯不齐，会刨而刨不平，就急于想当师父。恐怕非把木材弄坏不可。贫敝漏的九二，正是此意。学有所成，怀才不遇，良可慨叹。此种情形，所在多有。惟有希望马遇伯乐而已。九三求王明，颇有穷极呼天之叹。井年久失修，则泉源阻塞。人不日新又新，不免退步落伍。不疏忽修治之功，不放弃进德之志，才配做井甃的六四。技艺精良的技工、改良品种有成的农人、演技精湛的艺人、学识渊博的学者，对社会的裨益，不可以道里计。都属于冽寒泉的九五。任何公私机构，应该用人唯才。若讲关系、分地域、论赏派、重资格，则成为加盖加锁的井，而不是勿幕的井，既不能有孚，也不能元吉。

恐怕只有元凶可卜了。

四九、革 卦

䷰ 革。己日乃孚。元亨利贞，悔亡。

革，卦名。下离上兑。革，除旧、革命。改革初期，效果未彰。假以时日，方获下级信服。兹事体大，成效须大亨以正，其悔乃亡。

彖曰 革，水火相息，二女同居其志不相得，曰革。己日乃孚，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。

天地革而四时成。汤武革命，顺乎天而应乎人。革之时大矣哉！火性上炎而上泽的水能灭火，水性向下而下离的火能炎水。两者相互克制，非改革不可。二女同居，各为本身未来打算，志不相得，非变革不可。改革的效果，须已经过若干时日后，方能被人接受而信服。变革以后，若能更加文明，则可皆大欢喜。大亨以正，革而得当，其悔乃亡。夫天地变革，方有春夏秋冬。汤武革命，顺天理而应人情。两者都大亨以正。革是大事，而天人不免。所以对何时当革，不能不慎重考虑。

象曰 泽中有火，革。君子以治历明时。

泽中竟然有火，焉能不革？古代天文学有欠精确。节气测算，常生误差，影响农时。所以对此时节候的修治，列为应变革的正当事项。

初九 巩用黄牛之革。

任何改革，断无全面革除之理。凡不应变革部分，则须加强之、巩固之。用黄牛之革，即表示对保留部份，大力维护。

象曰 巩用黄牛，不可以有为也。

不应变革部份，不可有轻易更改的行为。

六二 已日乃革之，征吉无咎。

对应变革事项，周密计划于先，三令五申于后，再开始行动。如此慎重，方可吉而无咎。

象曰 已日革之，行有嘉也。

使人人有心理准备，明了改革步骤，不操之过急。如此作为，殊堪嘉尚。

九三 征凶，贞厉。革言三就，有孚。

刚而处刚，操之过急，手段激烈。甚而花样百出。如此行事，凶可预卜。虽正亦危。变革的基本原则有三：计划周密，宣传充分，执行温和。三者俱备，人心信服。

象曰 革言三就，又何之矣。

三者俱备，成功可期。又何必多出花样？

九四 悔亡。有孚，改命吉。

负责政策的执行。阳处阴位，自认刚毅不足而有悔。然而处事温和，正是变革所必备，因而悔亡。变革完成后，效果良好，人心悦服，斯时始真正发现改命之吉。

象曰 改命之吉，信志也。

最初，相信主管的意志正确。现在，更说明其正确。

九五 大人虎变，未占有孚。

主管以身作则，率先变更作风。气象一新，文理粲然。如虎纹的斑斓。下级悦服，何待占决？

象曰 大人虎变，其文炳也。

文采炳焕。

上六 君子豹变，小人革面。征凶，居贞吉。

君子之变，不知不觉。如豹纹之不过份灿烂，潜移默化而心洗矣。小人能革面以从，最初即应视为难能可贵。良以桀傲小人，非一朝一夕所能驯服也。变革既成，当固守勿失。如再多所更张，则凶。

象曰 君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。

文采蔚然可观，诚君子也。下民顺上，可称功德圆满矣。

〔申论〕 蛊、革两卦，目的相似，而手段不同。蛊在补敝起衰，革在产除弊害。蛊在修理，革在更换。蛊是服药，革是换心或换贤。革的目的在除旧。小自恶习的革除，大至改朝换代的革命，都可应用本卦原则。积弊陋习的革除，上级应该以身作则，下级确实遵行。民众久而自化。以汤武革命为例，放桀伐纣的军事行动，虽然要用霹雳手段；然而桀纣所造成的陋习，无法迅速革除。卦辞的已日乃孚，和九二的已日乃革，正是重点所在。兹以奢侈浪费陋习的革除为例说明之——

政府公布节约办法后，各级首长及大资本家等，首先倡导实行，就是一群九五。警政和民政单位的劝导、大众传播工具的宣传、舆论的制裁，使此一运动蔚为风气，就是已日乃革的六二。部份督导人员如果操之过急，吹毛求疵。以恐吓代替宣导，以讽刺代替劝告，以致引起反感，变成扰民。就成为征凶的九三了。持之以恒，使淳朴风气逐渐养成，极大多数民众信守不渝，正是身为九四的内政部长的希望。久而久之，不但高级知识份子视朴素为美德，甚而民间也视大拜拜、大出丧为无聊。正是上六的效验。然而，上六的居贞吉，有持之以恒的意义。若五分钟甫过，则故态复萌，不但不吉，反而成

为恒卦上六的振恒凶了。

[附记] 例中未道及初六。不应变革者，则巩而固之。既然不革，所以不论。

五〇、鼎 卦

䷱ 鼎。元吉亨。

鼎，卦名。下巽上离。鼎，盛肉食的笨重大器皿。王公大臣祭祀时用鼎。祭祀希望获得神祇的保佑，祭后宴群臣，希望获得部属的忠心。所以大吉而亨。

彖曰 鼎，象也。以木巽火，烹（pēn）饪也。圣人烹以享上帝，而大烹以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

鼎，依卦象取名。下为鼎足。二三四为鼎腹而盛食物。五为鼎的两耳，以备穿入棍棒而抬鼎。上为鼎铉，即抬鼎的棍子。下木上火，好象煮饭。事实上，不是用鼎煮肉，而是在锅里煮熟后，移到鼎里，抬走备用。王公烹饪以祭神，大烹以养圣贤。下巽表谦，上离表耳聪目明。六五柔进而上行，居中位而获群刚的拥戴，其大亨也固宜。

象曰 木上有火，鼎。君子以正位凝命。

鼎，端正沉重。君子体会这一特点，应居正位而不偏不倚。慎重发号施令，而不朝命夕改。

初六 鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。

鼎须三足著地。两足着地则鼎颠。然而，鼎若不颠，如何清除鼎中陈旧污物？由此可知，鼎足卑下，仍有大用。

同理，地位低下的人，也可能有大用，切不可自暴自弃。一如妾生贵子，妾地位虽低能生贵子；正夫人地位虽高，却生不出孩子来。何人有用？不问可知。

象曰 鼎颠趾，未悖也。利出否，以从贵也。

颠趾似悖正理。然而目的在出否，何悖之有？出否以后方可纳新。贵指新鲜食品而言。

九二 鼎有实。我仇有疾，不我能即。吉。

有刚中之德，表示有真才实学。位在九二，象鼎中已有食物。正应六五，为良配好仇。不幸，六五正遭九四权奸的疾患，一时不克来而就我。幸而明主在上，贤者在下，权奸危亡，指日可待。以后当能获吉。

象曰 鼎有实，慎所之也。我仇有疾，终无尤也。

鼎实养贤，不可养权奸。另解，我有真才实学，不必急于求售。如投靠九四，就是不慎所之。一时的疾患，不必过分在意，日后终可无尤。

九三 鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨亏悔，终吉。

撤出鼎铉，鼎不能动，称为耳革。盛物入鼎以前须先革耳。鼎满后再插铉移鼎。九三以刚居刚，急于求进。鼎实未满，即误认耳革行塞；鼎中美味雉膏，我不得食。未免太急切，太过分。所以有悔。应抑制过刚的性情，使阴阳调和，如雨之方降，当可消除懊悔而获吉。离文明。雉羽华丽。易中偶以离为雉。此处以雉膏表鼎中美味，即表王侯所赐的禄位。

象曰 鼎耳革，失其义也。

耳有时当革。若当革时而认为不当革，不合义理。

九四 鼎折足，覆公餗。其形渥。凶。

大臣应佐理政务，推贤进能，任重致远，方合正道。九四以阳处阴，知能不足，嫉贤忌能，不堪重任。结果，如鼎足毁折，食物倾覆。满身污秽，其凶可知。

象曰 覆公餗，信如何也。

祭品倾覆，不能祭祀，不能养贤，如何善后。事业倾覆，不能生存，一无所有，如何善后。

六五 鼎黄耳，金铉。利贞

鼎耳中空，穿铉方能移鼎。五柔中，即黄耳。上铉坚固方能负移鼎大任。主管性柔，希望有刚健元老辅佐之同时，不可因本身性柔而失正道，方为有利。

象曰 鼎黄耳，中以为实也。

虚已守中，以补不足。

上九 鼎玉铉，大吉无不利。

铉不刚不能移鼎。而辅佐六五的元老，不可纯用其刚。能刚柔相济，庶几温其如玉。方可大吉无不利。

象曰 玉铉在上，刚柔节也。

刚柔相互调节，恰到好处。

〔申论〕 革为除旧，鼎为布新。为行新政用新人。鼎和晋、升在若干方面有相似处。本卦特借鼎盛食品为象，说明任贤与能和谋职之道。天生我材必有用。好高骛远，虽然不可；妄自菲薄，亦非所宜。飞机缺一个螺丝钉，可能会坠毁。鼎没有足，如何能稳定？人生以服务为目的。即使做鼎的初六，又有何不可？偶而怀才不遇，甚而终生不遇，所在多有。我行我素，心安理得。若因不遇而走邪途、走极端，则有愧于鼎的九二。求进太切，进锐退速。少年得志，不一定是好事。若因不售而怨天尤人，修养未免太差。奉劝锐意进取。

取的人士，三复九三的方雨亏悔。不少居高位的大人先生，德薄位尊、知小谋大、力小任重。结果，覆公餗如何祭祀？贻误邦国大事，如何善后？主管不是万能，需要求贤自辅。先明了本身的缺点，然后善用贤才的优点。六五的黄耳金铉，正是此意。反之，若六五为金耳，则需要木铉或玉铉了。本卦上爻特别重要。理由是鼎无铉不能移动。同理，主管若没有元老、顾问、或智囊团的协助，如何处理大事？虽无实权，责任重大。责任在提出意见，而不是决断。恰是玉铉的含义。

五一、震 卦

䷲震亨。震来虩虩(×)，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯(chāng)。

震，卦名。下震上震。震，动、惊惧。虩虩、恐惧不安。哑哑、安乐和适。匕、勺子。鬯，祭祀用的香酒。巨大震撼突如其来，戒慎恐惧方可得亨。震来而能战战兢兢，震去方可笑言哑哑。处身极大震撼之中，专心一志、敬慎戒惧，能如在祭祀期间之虔诚，既使恰逢地震、遭遇迅雷，仍能镇定如恒。执勺取肉而手不颤，执杯迎神而酒不倾。能如此临危不乱、处变不惊，又何患不克出任艰巨乎？

彖曰 震亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷，以为祭主也。震而能镇定如恒则可享。震来而戒慎恐惧，所以致福。震时有条不紊，事后庶几有法则可循，而笑言哑哑。号令严明，无远弗届，方可守成、方可创业、方可主持大

计。

象曰 荐雷，震。君子以恐惧修省。

迅雷接踵而至，能不感觉震惊！君子以临深履薄的心情，克治反省，以期达处变不惊的境界。

初九 震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

震变初来，石破天惊。事前戒惧，事后方能从容。震来虩虩，为处震的金科玉律。特在震始再予说明。

象曰 震来虩虩，恐致富也。笑言哑哑，后有则也。

同象传。

六二 震来厉，亿丧贝。跻于九陵。勿逐，七日得。

首当其冲，一如地震之位于震央附近。事前虽有准备，危厉在所难免。臆情度势，财物定会遭受若干损失。事难兼顾，安全第一。先求最重要部分的维护，如逃难之至于高陵。物资损失，无暇计较。情况好转后，当不难失而复得。

象曰 震来厉，乘刚也。

恰在震源之上，受害最大。

六三 震苏苏，震行无声。

距震源较远，受害较轻。然而心神不定，六神无主，殊欠理智。务须强自镇定，保持清醒。力求维持正常状态，以免造成人为的过失。

象曰 震苏苏，位不当也。

仅受间接影响，或者受震较轻，不应苏苏然，以致惊惶失措。

九四 震遂泥。

前震甫过，后震又来。在众阴之中，无力自拔。遂陷于

泥淖之中。

象曰 震遂泥，未光也。

表面刚强，实则软弱。不克自保，何能光大！

六五 震往来厉。亿无丧有事。

迭次震撼，进退不得，往来有危。惟本身责任重大，务须臆度情势，不可放弃责任。

象曰 震往来厉，危行也。其事在中，大无丧也。

往来行止，危不可免。停滞不前，无济于事。惟有在危机之中求可行之道。其道为何？不走极端，坚守中道。千万不可丧失理智。

上六 震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

迭经震撼，神消气沮，惊视惶惧，六神无主，理智全无。无往而不凶。若能于震仅及邻，而未伤我之前，未雨绸缪，多方戒备。以期减少损害至最低限，则可无咎。若有浅见之士，目我为庸人自扰，一笑置之可也。

象曰 震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。

迭经震撼之余，往往虽得中道，而有索索之惧。他山之石，可以为错。临于邻人之失而作未雨之备，何咎之有？

〔申论〕 国家、民间、各行各业，随时都可能遭受不同的震撼。震来虩虩的来字，不是仅指来的同时；更应延伸到震来之前。设若地震带的居民，不求房舍的坚固；低洼地区的住户，没有防水的设备，则事到临头，虩虩又有何用？事前有实质的和心理的准备，方才可谈处变不惊。否则，临时抱佛脚，可能收效不宏。兹举石油危机的震撼为例说明之——

政府在多年以前，已采用多元发电政策。所以石油涨价，

对我电力影响不太大。事后再加强其他能源发电设备，即可勉强度过难关。就是笑言哑哑的初九。石化工业首当其冲，丧贝在所难免。需要多方因应。有跻于九陵之劳，方可勉强自保。诸如减产、使用代用原料、生产代用产品等方法，都属于安全措施。假以时日，应可复苏。即七日得的六二。石化下游工业虽然忧惧无已，衡量情势后，发现经营方向作适当转变，即可勉强维持前进。如纺织业以棉麻毛代替化学原料，就可成为行无声的六三。冲击不停，不肯冷静思考，一意前进，即使仅受石油冲击的间接影响，也将无法自拔。如建筑业所受直接影响虽小，然而间接的经济不景气，也难免受池鱼之殃，而成遂泥的九四。政府主管机关，值兹进退维谷之际，洞悉危机的严重性。应提供业者以财力物力的支援，尤其要提供正确意见。总之，使震撼减至最低限，应视为政府的责任，才够资格充任无丧有事的六五。怕事只有败事。面对现实才有转危为安的可能。石油冲击后，是否尚有第二次冲击？尚有其他冲击？甲行业有危机，乙行业幸免于难，下一次是否会轮到我？是否应该早作应变的准备？此种检讨，就是上六的畏邻之戒。

五二、艮 卦

䷳ 艮 其背，不获其身；行其庭不见其人，无咎。

艮，卦名。下艮上艮。艮，止。不动心则可静止。耳不闻，目不见，则容易不动心。以背相对，不见形体。行在庭院中，见如不见，则可以无咎。

彖曰 艮，止也。时止则止，时行则行。动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也。是以不获其身；行其庭不见其人，无咎也。

可行则行，应止则止。不失时机，方可光明。止，不仅须适时，又须适地。止其所即指适地而言。卦中各爻敌应，互不相与，所以应止。同理，道不同不相为谋，何必虚与委蛇？道既不同，则视如不见。所以艮背不见身，行庭不见人，而可以无咎也。

象曰 兼山，艮。君子以思不出其位。

两山并列，终古不移。思不出位有二义：一、不在其位，不谋其政。二、定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

初六 艮其趾，无咎。利永贞。

静止的修为，须由浅入深，由易入难。到此止步，则行为不会太过分。持之以恒，逐渐可达心止的境界。能固守不移，方可有利。

象曰 艮其趾，未失正也。

修养过程的第一步，不涉足不正当场所，不失正道。

六二 艮其腓，不拯其随，其心不快。

小腿随大腿行动。仅仅止小腿而不止大腿。只许州官放火，不许百姓点灯。百姓心中能否畅快？

象曰 不拯其随，未退听也。

小腿不甘心退而听命。

九三 艮其限，列其夤。厉薰心。

限，分界。夤，脊椎下部。九三在上下卦交界之处，相当人体之骨盘，止其骨盘，下止而上进，非折断脊椎骨，

将人裂成两段不可。危厉情状有如烈火灼心。省级职员丰衣足食，县级待遇十年不调整，有类乎此。

象曰 艮其限，危薰心也。

上下本属一体，硬要分成两段。危厉可知。

六四 艮其身，无咎。

身指胸腹部。艮身意义有二：一、独善其身。二、胸部为心。抑制心智，使妄念不生。二者都可无咎。

象曰 艮其身，止诸躬也。

非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。

六五 艮其辅。言有序，悔亡。

辅、面颊。祸从口出，最好三缄其口。言多必失。迫不得已而求其次，不得不言时，言能有序，其悔乃亡。

象曰 艮其辅，以中正也。

言不过份，就是能中。能中方可正而不失。

上九 敦艮，吉。

止的目的在抑制邪恶，使言行得正。二者俱备，非敦厚而可？

象曰 敦艮之吉，以厚终也。

敦厚是止的目的，也是止的大成。

[申论] 进德修业，永无止境。惟平时言行应注意适可而止。止的功夫有二：一为能止，二要适切。亦即要能适时适地。止的最高境界为不动心。然而，古今中外能真正做到不动心的，又有几人？孟子说：“我四十不动心”。是否属实？佛祖见美色，耶稣面佳肴，真正能不动心吗？褻渎圣贤，罪过罪过。普通人的目标，不必太高，以免望而生畏。多用理智，能战胜邪僻，已经可称为真正君子了。惟酒无量，不及

乱，就是适时，绵蛮黄鸟，止于丘阿，就是适地。问题是，说来容易，要想做得恰到好处，非长期努力不为功。个人的初期修为，不涉足声色犬马等不正当场所，就是艮趾的初六。父母经常在家里搓不卫生麻将，却禁止中材的子女学习。子女就是其心不快的六二。极大多数机关行号之中，有三种不成文法。对主管宽，对中级严，对下级苛。下级受种种“不许……”的限制，也是其心不快的六二。苏秦悬梁刺股，禁止自己睡眠，秦皇偶语弃市，禁止大家说话。都是艮限的九三。不论是否能兼善天下，凡是独善其身的人士，都属于艮身的六四。金人三缄其口，虽然稍嫌过分，然而孔子也欲无言。如果不能达到无言的境地，尽量少说话，必可受福无穷。而成言有序的六五。总之，艮自身为修身，艮他人为治事。艮自身的目的，在成敦厚的君子。艮他人的限度，在程度和手段的敦厚。服膺敦艮二字，可谓善读和善用本卦了。

五三、渐 卦

䷴ 渐。女归吉。利贞。

渐，卦名。下艮上巽。渐，缓缓前进而不停。女子获嫁此种体贴丈夫则吉。职员遇到此种了解下级疾苦的主管则吉。固守渐进之道，最为有利。

彖曰 渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。

丈夫用渐进之道求家道的兴旺，老板用渐进之道求事业的发展，都可获吉。渐进则基础巩固，人心安定。功绩

的获得，当可预卜。依正道发展，而不求急功近利，则大可正邦，小可正身。刚健得中，即使下级停止，上级仍深入明了原因后，再作适当的处理。所以下级怀恩，动可以不穷矣。动能不穷，较求速者反可更速。

象曰 山上有木，渐。君子以居贤德善俗。

小树不能迅速长成大树。同理，贤君子欲移风易俗，亦不克一蹴而即。应固守贤德而不移。则众人潜移默化，风俗当可逐渐变为善良淳厚。

初六 鸿渐于干，小子厉。有言，无咎。

雁群仅飞至山涧，后面雏雁即筋疲力竭而有危厉。以鼓励代替责骂，长幼无咎。

象曰 小子之厉，义无咎也。

年幼体弱，自然现象。小子无咎。不予责骂，代之以鼓励。壮者无咎。

六二 鸿渐于磐。饮食衎衎，吉。

雁群继续前进，到达平坦稳固的磐石区。母雁照料雏雁，饮食衎衎然和乐温暖，吉。

象曰 饮食衎衎，不素饱也。

照拂雏幼，吃苦耐劳。不是白吃饭而不做事。

九三 鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

距水泽山陵已远，可以奋翼飞行。如果健壮的雄雁一意向前，不知顾后，则后方的雌雁为照料雏幼，势将离群失散。而幼雁亦将不保。等于生而不能育。焉能不凶。九三雄雁的任务为后方向导保持连络，防止意外，使后方不离群失散，才算善尽御寇的责任。

象曰 夫征不复，离群丑也。妇孕不育，失其道也。利用御寇，顺相保也。

知进而不知反顾，则后方同类失散，未善尽连络之责；生而不能育，失其为后方向导之道。顺应雌幼能力，保持连络，防止失散，方为御寇。

六四 鸿渐于木。或得其桷，无咎。

雁群迁徙途中，若未发现适当休息场所，只可随遇而安。不得已而栖止于丛林之中。雁足有蹼，颇难停于树上。如侥幸获得枝芽，聊堪休息，虽不理想，乃环境使然。向导和领队都可以无咎。

象曰 或得其桷，顺以巽也。

顺应环境，卑巽以听领队的处理。

九五 鸿渐于陵。妇三岁不孕。终莫之胜吉。

总领队壮健刚强，飞越峻岭，至为易易。若果如此，雄雁亦步亦趋，尚无重大困难。雌幼体力较差，难免大部离群失散；以致雄雁失偶而无妇，雌雁失散而不孕。幸而九五中正，了解雁群疾苦，不强人所难，疾徐适宜，因而全队可安全到达，而莫之胜吉。

象曰 终莫之胜吉，得所原也。

南飞避寒，全部到达，得随初原。

上九 鸿渐于陆。其羽可用为仪，吉。

过陵又至平陆，将到达矣。总向导经验丰富，速度适宜，恰可为全队之准则，吉不待言。

象曰 其羽可用为仪吉，不可乱也。

速度、高度、队形、和次序，有条不紊，恰到好处。不可擅加变易。

〔申论〕 大壮、晋、升、及渐四卦都可以前进为义。大壮为环境良好，个性刚强，而几图事业之发展。晋为上明而下乐为进。升为急于求贤而竞进。渐为循序而渐进。大壮与渐偏重事业。晋与升偏重个人之谋职与升迁。然而四卦都可用于个人之进修。夫欲速则不达，其进锐者其退速。罗马不是一天建造的。任何方面求进，对渐进之道似乎都应该优先考虑。本卦各爻既然都用鸿雁取义，则上九应为总向导；九五为总领队；六四为雁群；九三为后方向导；六二为照顾雏幼的雌雁；初六为刚学会飞行不久的幼雁。雁群的真正编组虽不得而知，如此假设和前人解本卦大异其趣，惟自信尚称合理。兹举某工厂为例说明之——

新进学徒若干人，每天学三招二式，已感手忙脚乱，错误时出。正是一批标准小子厉的初六。各领班一方面要监督工作，又要耐心教导新手，就是不素饱的六二。工程师如果不顾及工人和新手的能力，要求过严，则新手可能因力有未逮，不得已而求去。以致前功尽弃，势须另招新手，重新训练。幸而工程师要求合理，一方亲身教导，一方时加鼓励。并竭力使上级明了训练实况。即御寇的九三。厂方为增加生产，所以扩建厂房，增添设备。因而处处脱离正轨。不但生产线上增加若干不便，甚而对工人日常生活也产生相当影响。惟由于厂方平时待人宽厚，所以全部员工在年余扩建期间，安之若素，毫无怨言。竟未影响生产。全厂员工就是得楠的六四。厂长管理有方，明了下级疾苦。从不作非份要求。以鼓励其自动自发来促进效率。年终检讨，品管被政府列为优等。且单位生产量为同业之冠。终莫之胜吉的九五，

厂长可当之无愧。该厂对工程顾问敬重有加。顾问对品质和技术方面的建议，几乎全部被接受。其羽可为为仪的上九，正是指此等顾问而言。

五四、归妹卦

䷵ 归妹。征凶，无攸利。

归妹，卦名。下兑上震。归妹，嫁女、求职。照卦义而行则凶，无往而有利。

彖曰 归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

女大当嫁，天地之大义。天地不交，万物不生。男女不交，何来万民？归妹，也是人的终始。但是，不待嫁而女从男，是否算天地之大义？不待嫁而女主动就男，是否也算人的终始？女先悦而男被动。少女无知无耻，做出荒唐事，不得已而出嫁。此种举措，焉能不凶！卦象柔乘刚，卦义女妖媚，无所往而有利。

象曰 泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

泽上有雷，何以象归妹，百思不得其解。前人解说，难服我口，更难服人心。从阙以待高明。卦义虽一无是处，而男女仍须终身相处。所以对任何与终生有关的大事，须远虑其后果，而了解其敝坏。

初九 归妹以娣。跛能履，贞吉。

娣，姐妹之中幼者。阳爻如果代表女性，则为相当正派或刚强的女人。下卦为兑，在此表示一群太妹。初九虽

和太妹头子六三为伍，然而始终保持相当距离，未受太大影响。惟地位家世不高，蓬门淑女，难觅金龟婿。幸而本身能干，优点尚多。如难跛而尚能行。出嫁时女方郑重其事，以娣送嫁，正而且吉。

象曰 归妹以娣，以恒也。跛能履吉，相承也。

男方明媒正娶，女方郑重其事，希望永恒偕老。女虽有缺点，然而瑕不掩玉，可承夫而治家。

九二 眇能视，利幽人之贞。

和六三亲比，受太妹头子影响颇甚。虽然以刚居中，显示本质颇佳，且行为不太过份，像已经眇了一目，仅尚能视而已。须力求幽娴而中正，方可有利于尔后的婚嫁。

象曰 利幽人之贞，未变常也。

少女守正而深居简出，方是常规。终日在外鬼混，则变常矣。

六三 归妹以须。反归以娣。

就身份说，地位颇高。然而不中不正，处悦之极。终日以寻欢作乐为事。主动取悦于异性。标准太妹，极为不堪。须，仆从。此种女子出嫁，必非明媒正娶，家长引以为耻，焉敢大肆铺张？以仆从悄悄送嫁而已。若此女能痛改前非，反躬自省，一反昔日不堪行径。则照家长与本身地位而言，仍可风风光光、明媒正娶，以娣送嫁，有何不可？

象曰 归妹以须，未当也。

行为不当，貽家人羞。

九四 归妹愆期，迟归有时。

家世颇高，本身正派。阳处阴位，阳进阴退。显示选择对象过于挑剔。高不成，低不就。以致年过标梅，尚小姑独处，而有愆期之叹。然而本身条件优越，今虽迟归，终将有获白马王子之一日。

象曰 愆期有志，有待而后行也。

待如意郎之来求。

六五 帝乙归妹。其君之袂，不如其娣之袂良。月几望。吉。身份高贵，一如帝乙之嫁幼女。君，新妇。袂，衣袖。此处指容饰。新妇温柔处中，重品德而不重容饰。即使新妇之容饰，不如女娣容饰之华丽，仍不能掩其高贵。各项优点已达月几望之程度，吉不待言。然而如竟至月望，则新郎气势被掩，反不能吉。

象曰 帝乙归妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以贵行也。家长不愿炫耀，新娘亦不重视外表。所以袂不必良。尊贵而不失中，很好很好。

上六 女承筐无实，士刲（kuí）羊无血。无攸利。

筐，新妇用以盛食品拜公婆。刲羊，杀羊祭祖。上六无位无行，狂妄自大，目空一切。此等新妇如何能待公婆？筐中无物，不但不可成礼，且视公婆如无物。丈夫杀羊而无血，死羊一只，焉能祭祖？夫不夫，妇不妇。显然是流氓娶了个太妹，或者是一对姘头。一无是处，无往而利。

象曰 上六无实，承虚筐也。

表面上象夫妇。妇无妇道，有名无实。

〔申论〕 尽信书不如无书。汉景帝时，公羊寿为春秋作传，冒用其祖公羊高的名字。就是后世流传的公羊传。其中一段

话说：“诸侯一娶九女。娶一国则二国往媵，以侄娣从。其夫人又自有侄娣。故为九女。”这一段话使历代注疏家奉为圭臬；使后代士大夫作为纳妾的最佳借口。却使本卦的解释完全离谱。兹分论之——

一、字义——媵有二义：其一为送嫁的人，即女方媵相。其二为侍婢，即陪嫁丫头。娣，指新娘的妹妹、或同姓远房妹妹。侄，指新娘兄弟之女。

二、原传意义——某国诸侯嫁女，除新妇外，又选新妇的妹妹和侄女各一人同往。二人的地位为媵太太。该国的两个同姓之国，派卿大夫充当媵相，前往送嫁。

同时，该两诸侯也各指派自己的女儿两名和孙女一名同往。地位也是媵太太。所以新郎除取一位正夫人以外，同时纳入八个媵太太。最妙的是后人所作的补充，如果侄娣年纪尚小，则暂留女家，俟成人后再行补送。

三、评析——怪论所在多有，原不足奇。奇的是后人竟深信不疑。究其原因，并不是泥古不化，而是另有私心。古代国际间外交运用，友邦嫁女，派媵相送嫁，连络感情，并无不当。若仅限于同姓，则太狭隘。堂堂一国之主，一女出嫁，竟强迫次女和孙女去做妾，不知是何居心！他国嫁女，干卿底事！兄弟之邦也要送二女一孙女去做妾，莫非这就是周公所定的礼教？假设一等强国嫁女，数十个兄弟之邦为巴结强国，都要来媵，都要以侄娣从，如何取舍？若照单全收，新郎一次纳妾数百，如何善后？反之，小国嫁女，兄弟之邦都不愿来媵，又由何人下令指派？异姓之国，如周代的齐、宋、陈、杞等，没有兄弟之邦，再凑巧该女也没有侄娣，则新郎因一娶仅得一

女，是否会因而拒婚？兹再举诗经左传数事质疑——

甲、诗卫风硕人——齐侯之子，卫侯之妻，东宫之妹，邢侯之姨，谭公维私。

齐侯的女儿嫁给卫庄公，史称庄姜。邢侯和谭公二人都是她的姐夫。庄姜竟然没有做娣从，成为二人之一的姨太太。公羊传有问题吗？抑齐侯女儿众多，没有轮到庄姜为娣呢？

乙、诗召南何彼穠矣——平王之孙，齐侯之子。

文王的孙女、武王的女儿，下嫁齐侯吕伋之子。天子女儿下嫁，何国来媵？若都没有资格，未免太不风光。若仅指派两国，根据何项法规？若同姓诸侯统通来媵，王姬非反对不可。最后一个问题是，天子是否也另派一女一孙女为新郎的妾？

丙、诗大雅韩奕——诸娣从之，祁祁如云，韩侯顾之，烂其盈门。

韩侯之妻，为天子卿士蹶父之女。照理不应有两国来媵。即使蹶父另派一女一孙女从，则诸娣从何说起？如云和盈门也未免不伦不类。

丁、左传成九年——鲁伯姬归于宋。卫、晋、齐三国来媵。

根据公羊传，来媵就是以侄娣从。鲁小国嫁女，三个大国竟甘愿牺牲女孙，为人作妾，目的何在？为何是三国而不是两国？最费解的是齐为异姓之国，偏偏也来趁热闹。是否因女孙太多，怕嫁不出去，不得不赶快送人为妾？

戊、鲁文公有二妃。齐桓公有三夫人，一说有五夫人。

卫庄公娶庄姜，又娶于陈。娶一送八，再把所收的婢女算上，真正不堪设想了。

四、推论——公羊传的此一谬论，本来尽人皆知。因为对男性特别有利，所以后代士大夫故意将非作是，不予驳斥。历代诸儒，人人道貌岸然，而生平无二色者，究有几人？彼等所持理由为不孝有三，无后为大。广立子嗣，孝之大者。古代诸侯一娶九女，我身为后代士大夫，衡情论理，都应纳妾。上行下效的结果，庶人纳妾也视为当然，岂不都托公羊氏之福？于此，吾人对齐桓公不能不衷心佩服。礼记内则载侍妾年未五十，应五日进御。依此项规则推算，即使齐桓公仅有三夫人，则应有侍妾二十四人。照五日一御之规定，五天之内，三夫人各占一日，所余二日每日进御者十二人。婢媵尚未计算在内。呜呼！桓公之所以霸，其在斯乎！宋度宗虽有日御三十余女之纪录，乃偶一为之。未若齐桓终年如斯之伟大也。如有五夫人，则礼记内则将重新修订矣。

古代贵族婚嫁实际制度，已不可考。礼失而求诸野。民初华北民间婚俗，颇有趣味。小康之家嫁女，必有男女娉相各一、二人送嫁，女仆一人侍从。男女娉相概为新妇之兄姐叔姑舅婶等，男方视之为贵宾。婚宴完毕即返回女家。女仆为中年妇人，新婚之月代新妇操持杂务。满月后方返女家。大富之家嫁女，另有少妇或长女二人送嫁，侍婢陪嫁。送嫁者也被男方视为贵宾。彼等任务为缓和新妇的心理紧张，人选为新妇的姐妹、表姐妹、或嫂嫂等。三天回门，陪同新妇返回母家，任务即告完成。侍婢则久居男家。日后为侍妾或嫁人，均由男方作

主。以此例彼，舅叔充嫔相，与二国来媵相似。姐妹行送嫁，和以侄娣从亦颇为相似。所以二国来媵，各以侄娣从，似乎没有什么不可以。任务完成后，侄娣巡返本国，而不留充姨太太，是否更合情合理？总之，往媵应为派卿大夫充嫔相；以侄娣从仅限于送嫁，而不是作妾。只有陪嫁的侍婢才有变成妾的可能。

五、本卦新解——历代对本卦的解释，概分四派；第一派解为女归。就是女来归，也就是娶太太。以男方为主。然而归妹似为嫁女，应从女方立论。第二派为父已亡故，长兄代父嫁幼妹。因说卦中以震为长男，兑为少女。卦名归妹，因而解为长兄嫁妹。夫古代妹为少女通称，焉能据以作望文生义之解释乎？第三派解为长男娶少女，大有一树梨花压海棠之意。夫此家长男较彼家少女为少者，不知凡几。焉能强指熟长熟幼？第四派说成招赘。似亦无正确根据，难服人心。四派见仁见智，不必强指孰是孰非。其共同之点，则均依据公羊传，将娣视为妾，则不得不指其大错特错。试思，初九为姨太太，九二将来亦有当姨太太之一途，六三当姨太太亦不够格。普通人家女孩都成了姨太太，则平民之男孩是否惟有打光棍？何则？女孩都当了士大夫的姨太太故也。现在将本卦说成嫁女，并将以娣二字借用为仪式隆重，也算是第五派罢。既可用于嫁女，自然也可扩大用于谋职。女子品行端正，即使地位不高，出嫁时心安理得。女方稍事铺张，有何不可？求职用正当手段，内心坦然。面对任何人，可以无愧无作。反之，女子奉子女之命结婚，家长焉敢炫耀？钻后门得来的职位，是否敢向人炫耀？全卦就说以动立义，所以无所往而有利。然而各爻仍多有可取，

不可一篙打落满船人。兹仍以嫁女为例，加以说明——赵女家境不佳。小学毕业后，在工厂做工。也曾和太妹为伍。近年来已改邪归正。颇为能干。奉养老母，深具孝心。若出嫁时其母稍加铺张，自无不当。赵女就是跛能履的初九。钱女家道小康，高中毕业。本性不坏。然其表姐孙女为太妹头子，不时强拉钱女外出游荡。如果钱女能断绝表姐的关系，则可成为幽人之贞的九二。孙女之父系镇中首富。其独生女自幼娇生惯养，成为该镇太妹领袖，外号公共汽车。假若该女挺着大肚皮出嫁，她老子是否敢在镇上大肆宴客？反之，若该女痛改前非，人人对之当刮目相看。三两年后再出嫁，不但老子感到相当风光，该女也可被视为反归以娣的六三了。李县长之女，具有博士头衔。年届三十尚无对象。就是有待的九四。周女为全省首富的千金。平易近人，朴实无华，学富五车，貌若天人。假若该女于归时竟穿了一件最廉价的礼服，是否会抑低其自然美和高贵的气质？袂之良否实在不是重要问题。吴女为全省第二首富的千金。德行与周女完全相反。视翁姑如婢仆，视丈夫如奴隶。就是标准的无攸利的上六了。

五五、丰 卦

䷶ 丰亨。王假之。勿忧，宜日中。

丰，卦名。下离上震。丰，盈大、富庶。人人都可能致丰。惟有当权的人物方可凭藉丰盘以行大事。丰盛既成，不必忧虑其不能长久。持满守中如日之方中，则可常保丰盛。持满则不倾，守中则不溢，何忧之有？

彖曰 丰，大也。明以运，故丰。王假之，尚大也。勿忧宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食。天地盈虚，与时消息。而况于人乎？况于鬼神乎？

脑筋灵活，精力充沛，就可致丰。王者假丰盛致力于长治久安，方为善用其盛大。眼光远大，即可常保日中。然而日中则偏，月盈则亏。盈虚消长，随时变动。人不克施其力，鬼神无所用其方。所以，未丰之前，尽力求丰，既丰之后，尽力保丰。不以现有成就为满足。向远处看，向近处做，如此而已。何忧之有？

象曰 雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。

如电之明，如雷之动，何等丰盛！折狱用明，致刑用威。使人人守法，不失为致丰之道。

初九 遇其配主，虽旬无咎。往有尚。

初、四都是阳爻，本不相应。然而明动相资，方可致丰。丰。旬，均。初为明之始。如朝阳之东升。四为震之主。其勤力无穷。二者如能相互配合，初慎用其明使方向正确，四善用其勤使有始有终。虽然势均力敌，互不相下，但可收相辅相成之效。岂止无咎而已。双方合作无间，当可日渐丰盛，而堪嘉尚。

象曰 虽旬无咎，过旬灾也。

权位应均而不均，摩擦必生。头脑与活力不相配，必有缺憾。

六二 丰其部，日中见斗。往得疑疾。有孚发若，吉。

二值明之方盛。五性阴柔而活力不足。二者不能相互配合，明的功效大打折扣。一如丰大其窗帘，以至变成昏暗不明。其昏暗程度，竟使日中可见北斗。结果如何，

不问可知。本身过于精明，和活力不足的人共事，很容易遭受猜忌。必须赤诚相对。使双方信心，如春草的生发滋长，庶可齐心协力而获吉。

象曰 有孚发若，信以发志也。

对方有充份信心，即可启发其起而行的意志。

九三 丰其沛，日中见沫。折其右肱。无咎。

日薄西山，明已不足。和上六相应。上六强弩之末，活力欠缺；加以自高自大，不切实际。二者相配，一如丰大其幡幔。使原本不足之明，变成漆黑一片。日中竟可见到小星。昏暗如此，不可能有任何作为。加勉强行事，必有臂断股伤的后果。咎由自取，又怨谁来！

象曰 丰其沛，不可大事也。折其右肱，终不可用也。

脑力不足，精力毫无，如何能成大事！腿断臂折，尚有何用？

九四 丰其部，日中见斗。遇其夷主，吉。

虽为震主，处阴位而决心不够，以致丰部见斗。如能和平等的策划人初九同心合力，以其明辅我决心的不足，可以获吉。

象曰 丰其部，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主，行也。

迟疑不决，乃处阴位之故。所以如日中见斗。幽暗如何能行？有高明人士策划，可无所顾忌，应起而行矣。

六五 来章，有庆兴。吉。

虽处中而动力不足。如能招致章美的贤才如六二者，来相辅佐，当可庆兴并至而获吉。

象曰 六五之吉，有庆也。

二者相辅相成，可致丰又可保丰，宜其有庆。

上六 丰其屋，蔀其家；窥其户，阒（qù）其无人。三岁不覿，凶。

精力已衰，自高自大；不能起而行，亦不屑起而行。一如丰大其屋，遮盖其家，使之黑暗如漆。自绝于人，人也因而绝我。窥其门户，似寂无一人。久不得见，安能不凶？


象曰 丰其屋，天际翔也。窥其启阒其无人，自藏也。

做白日梦。自以为飞翔于天地之间，而无所不能。逃避现实，和外界完全隔绝。

〔申论〕 内明外动，即可致丰。明就是智、是头脑、是参谋本部、是智囊团。动就是行。是四肢、是部队、是执行单位、也是全民。能知必能行，可适用于任何事。不知亦能行，只可用于小事。知以补行的不足，不可用于特殊的大事。行以补知的不足，仅可用于日常小事。明是真明真知，动是彻底执行。知行合一可以突破万难。知难行易更是不易的真理。国父说：中国人坐而言不能起而行，是受了知易行难学说的影响。确有卓见。知何尝易！以中庸二字为例，自古迄今，真正了解其精义者又有几人？误以中庸为不为已甚，则无人要求彻底、无人要求尽善尽美。即使偶而有人倡导，口号一句而已，不会发生作用。如果确认中庸之者，不是目的仅求中等，而是行事中正无偏。则敷衍因循，马马忽忽的恶习，不会始终存在于每一角落。真知配合彻底的执行，庶几可望毫无瑕疵。本卦就知行未能密切配合的方面立论。初四的配合所以能获吉，在即知即行。初甫有所知，四立即执行。即使偶而行有所困，因而产生沮丧的心理，真知随时予以排除和鼓励。又何不吉之有！二五的配合所以能获吉，在以真知

补行的不足。在真知指导之下，活力即使不足，不会是挟山超海的困难。定能排除困难，自然可以获吉。三上的配合为不知而又不行。不知而行，尚能求得个人的温饱。不行，则惟有自掘坟墓而已。

五六、旅 卦

旅。小亨。旅贞吉。

旅，卦名。下艮上离。旅，羁旅、侨居异邦。旅得其道，小事可享。旅而守正，方可获吉。

彖曰 旅小亨。柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨旅贞吉。旅之时义大矣哉！

六五在外卦得中而承上九，显示旅人居客乡，须柔顺守中，不违逆当地权贵和法律。羁留期间，明察环境，谨慎将事，方能小亨旅贞吉。何时应作旅人，以及如何作旅人，都是大学问。

象曰 山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱。

山上有火，旅人露营炊爨之象。山为止为慎，离为明。旅人泰半不愿长久羁留在外。众人岂愿长久打官司？君子体会慎明和不稽延之意，明慎用刑，不延滞狱事。

象曰 旅琐琐，置其所取灾。

地位卑下，无知无识。不在家乡谋生存，甘愿在外流浪。鄙猥琐细，混一天说一天。若为人仆役随主人远行，乃迫不获已。自愿充当旅人，端盘子都不及格。受灾的原因即在此。

象曰 旅琐琐，志穷灾也。

流浪而无志气，自甘日暮途穷。

六二 旅即次，怀其资，得僮仆贞。

能力强而温和得中，不为土著疑忌。可获房舍居住。意即可以安居乐业。旅而能安，资财可保而不失，僮仆也可忠心任事。

象曰 得僮仆贞，终无尤也。

旅居在外，僮仆尚能忠心不二。可见处世的无失。

九三 旅焚其次，丧其僮仆贞，厉。

身份较高，以阳处阳。处世刚暴，不肯下人。目空一切。以致外而开罪土著，丧失安身之处。内而对下寡恩，僮仆离心离德。危险之至。

象曰 旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

次焚而失安身之处，可伤。旅居在外，不能视僮仆如家人；反视之如旅人。僮仆亦将视之如旅人。该丧。

九四 旅于处，得其资斧。我心不快。

以阳处阴。就旅人而言，刚而能柔，不应有太大的问题。然而到国外的目的，在求事业的发展。如果本身所长，并非土著之所需，则不可能有大作为。充其量，仅可获暂时栖身之处，及可供樵采的斧斤而已。若果仅堪糊口，其心不快，可想而知。

象曰 旅于处，未得位也。得其资斧，心未快也。

想当官，没人用。想谋职，没技能。仅能端盘子、摆地摊，如何能快！

六五 射雉一矢亡。终以誉命。

离，文明。雉羽文采美丽，用以表六五的才华和风度。五柔顺得中，有文明的声誉，远近皆知。一发即中，不

太费力。终获任命，不会久置闲散。古代客卿颇多，本爻即指在他国任高职者而言。

象曰 终以誉命，上逮也。

声誉远播，异国诸侯久闻其贤，而予任用。

上九 鸟焚其巢。旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。

旅人在异邦居高位，快意之至。然而高傲刚暴，兼而有之，必受嫉视与迫害。结果，鸟巢被毁而失所。先笑后哭殊难堪。原因何在？旅人忍辱负重，温驯如牛，方能立足异域。最初得意，即认为前途平易，可以一帆风顺；因而丧失温顺之性。焉能不凶！

象曰 以旅在上，其义焚也。丧牛于易，终莫之闻也。

位高必受上著妒忌。何况再自高自大？巢之被焚，宜也。对此种狂人，谁愿予以忠告？未闻谏言，所以牛丧于易矣。

申论 羁旅异邦，如果人数不多，无权无势，则可不受排斥。如所在国地广人稀，物产丰富，即使旅人较多，也可能不受排斥。反之，则旅人的惨状，较本卦所述为尤甚。周代各国土地狭小，人口稀少。作客异邦，甚而在异邦居官，乃属司空见惯。况所称异邦，都是中华民族。同种同文，风俗淳厚。旅人即使偶而受到歧视，很少有生命之危。今则不然，如犹太人之在苏联与德国，中国人之在东南亚。挟雄厚财力，左右该国经济。二次大战期间，犹太人被杀者，何止百万！越战之后，中南半岛华侨被杀者，更不知凡几。与焚次焚巢相较，相去又奚可以道里计哉！在美洲的旅人虽然情况较佳，而取得该国国籍者，均为三等国民。获任公职者万不得一。何苦来哉！而我知识分子中在国内居高位者，或巨

亿财阀，则视充其三等公民为无上光荣。等而下之，中下级官员、教员、医生等人士，往往不计一切，设法移民。甚而充当黑户，在所不计。到达该国后，牙医则开餐馆，教员则摆地摊，官员则端盘子。夫卦中初六一无所长，旅而琐琐，不无可原。今竟自甘琐琐，何苦来哉！知识分子云乎哉！礼义之邦云乎哉！黄炎子孙云乎哉！

五七、巽 卦

䷸ 巽。小亨。利有攸往，利见大人。

巽，卦名。下巽上巽。巽，深入、恭逊、决断。深入状况后，方可决断而发号施令。可小亨。利于行事，利于有明智和决断的人士之领导。

彖曰 重巽以申命。刚巽乎中正而志行。柔皆顺乎刚。是以小亨利有攸往利见大人。

深入状况，了解命令不能贯彻的原因后，再重申前令，务求贯彻。九五刚居中正之位，能深切了解中정의含义。则求治的意志，庶几可以达成。初四两柔顺于上刚，所以可小亨利有所往利见大人。重申一般命令，必非大事。所以仅小亨而已。处事恭逊而顺刚，虽然有利所往，仍有赖于大人的领导，方能有利。

象曰 随风，巽。君子以申命行事。

风相继吹来，无孔不入。重申前令，能如风的无孔不入，则可望人人遵令行事。

初六 进退，利武人之贞。

初任下级主管，能深入状况，方可適切指导部属。由于

经验不足，难免犹豫不定，进退难决。斯时，当效法武人的果断，消除迟疑的缺点。

象曰 进退，志疑也。利武人之贞，志治也。

心有所疑，则进退失据。志在做好本位工作，则应具备武人的果断力。

九二 巽在床下。用史巫，纷若吉。

纷若，多貌。较高级小主管，虽不可吹毛求疵，也不可大而化之。须力求深入了解。对死角如床下的情况，也要细心考察。探求真相的态度，要如史学家的一丝不苟。排除下级的困难，要如巫人的诚心诚意。多方注意，吉可预卜。

象曰 纷若之吉，得中也。

不苛求，不马忽。诚心任事，此之谓中。

九三 频巽，吝。

单位主管刚健能断，可任艰巨。惟求功之心太切，难免粗枝大叶，未能深入。且御下过严，有失巽逊之道。虽能时时警觉，自我检束，但频巽而又频频故态复萌。因而自己也感到脸红。

象曰 频巽之吝，志穷也。

过于刚燥。虽志于改过，而每频于穷。

六四 悔亡。田获三品。

身为幕僚长，得位又能深入情况。且对主管巽顺。虽魄力稍嫌不足，亦可悔亡而有功。田获三品意为兼筹并顾功绩良多。古代田猎时，禽兽被一箭穿心，最为清洁而目为上品。可晒干供祭祀之用。未中心脏亦未射穿肠胃者，视为中品。可用以待宾客。射中肠胃，肉被污染，最

不清洁。视为下品。可充君子庖厨。田获三品，当然有功。六四上获主管信任、下获部属信仰、本身善尽职责，因以田获三品为喻。

象曰 田获三品，有功也。

功绩颇多。

九五 贞吉悔亡，无不利。无初有终。先庚三日，后庚三日。吉。

主管过刚则可能有悔。然能居中守正，不但悔亡，且可获吉，无往而不利。为政之道不可朝令夕改，更要有勇气承认错误。发现法令有所未当，应断然修改。执行未能贯彻，须迅速重申。修改和重申，都是无初。庚，更的谐音。在修改或重申法令之前，须先深入状况和周密计划，就是先庚三日。命令发布后，要监督执行和检讨得失，就是后庚三日。如此周而复始，慎重将事，自应有终而得吉。

象曰 九五之吉，位正中也。

主管既正且中，其吉固宜。

上九 巽在床下，丧其资斧。贞凶。

元老、顾问应对大者远者提出建议。若仅就芝麻绿豆，床下小事下功夫，无乃丧其伟大斧斤之用乎！自以为正，却是凶道。

象曰 巽在床下，上穷也。丧其资斧，正乎？凶也！

专门注意小者近者，为上之道穷矣。是正道否？曰：非也。乃凶道也。

〔申论〕 本卦目的有二：一、为主管之道。二、如何发号施令。自各爻所述，可知为主管的条件有三：一、有决断。

二、深入了解本身职责及执行之道。三、巽逊而不倨傲。发号施令为主管治事的必要手段。各项法规是基本命令，特殊事项则用单独命令发布之。任何命令的作为和执行，必按下列七个步骤：一、搜集资料，二、整理研判，三、决心，四、策定计划，五、发布命令，六、监督执行，七、检讨。七个步骤周而复始，庶可保证政令或业务的合理推行。重巽以申命，正是此意。任何阶层的主管都应力求深入。我的职责是甚么？法令依据为何？如何完成职掌？须与何方协调？有何特别禁忌？在在都需要深切了解。试问，现代官员对上述各项能了如指掌者，能有几人？良可浩叹！巽字有决断、深入、和恭逊三种意义。各爻取义各有不同。初六为经验不足的小主管，所以戒以要有决断。九二已有相当经验，则应更求深入。九三刚燥，则戒以恭逊与深入并重。六四为幕僚主管，虽决断力较差，其他条件优越，已属难能可贵。九五的中正可以补过刚的不足。上九负政策性建言之责，应该大处着眼；身为元老，不必太注意小处着手。总之，主管不可太偏重于某方面。能决断、深入、和恭逊三者具备，才称得上是卓越优秀的主管。

〔附记〕本卦应用范围甚广。下自工厂领班、部队的班长，上至公司老板、国家元首，对本卦都应适切体会。事实上，非主管人员是否也应具备此三要件呢？

五八、兑 卦

☱兑。亨。利贞。

兑，卦名。下兑上兑。兑，和悦。和悦自然可享。和悦

不当，每易流为谄媚邪僻。所以不能脱离正道。

彖曰 兑，说也。刚中而柔外，说以利贞。是以顺乎天而应乎人。说以失民，民忘其劳。说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。

兑就是悦。卦象刚在每三画卦之中，柔在每三画卦之外。人能内心刚正而外貌柔和，和悦而不失其正，则可上顺天地之道，下应众人之情。夫好逸恶劳，好生恶死，乃人情之常。上级使民，能令其心悦诚服，则民可忘其劳。使之犯难，能令其知犯难之所以自救，则民将忘其死。下级悦服，自然可彼此相劝以从上。悦道的伟大处在此。

象曰 丽泽，兑。君子以朋友讲习。

两泽并列，赏心悦目。朋友相聚，彼此讲道习艺，乐何如之！

初九 和兑，吉。

初入社会，刚正不邪。对人和颜悦色，治事心平气和，吉不待言。

象曰 和兑之吉，行未疑也。

处入处世，和气为先，何疑之有！

九二 孚兑，吉。悔亡。

阳刚居中。和悦发自内心，吉。比于阴柔不正的六三，应该有悔。能守中而不失本身的操守，悔可以亡。

象曰 孚兑之吉，信志也。

自信志在守中求正。和小人同处，清者自清，浊者自浊，彼焉能挽我哉！

六三 来兑，凶。

阴柔小人，不中不正。对上则巧言令色，对下则甜言蜜

语。举凡声色犬马，来者不拒。其凶可知。

象曰 来兑之凶，位不当也。

在两兑之间。正沉溺于此一可悦之事，另一可悦之物又来。本身不正，环境恶劣。应接不暇，不知伊于胡底。

九四 商兑未宁，介疾有喜。

六三阴柔，有声色犬马之可乐。九五刚健，有进德修业之可乐。九四刚而欠正。有心向善，而意志不坚。徘徊十字路口。享灯红酒绿之乐乎？抑享君子大道之乐乎？

自我商酌，犹豫难决。去从未定，神志不宁。此时此地，望能刚介守正，弃疾就善，喜事自可到来。

象曰 九四之喜，有庆也。

善恶取决于一念之间。人之最大喜庆，莫过于弃恶而从善。

九五 孚于剥，有厉。

当权而刚健中正。视刚健中正为可乐，则受福无穷。上六六阴柔。如果九五竟喜悦上六，则后果堪虞。何则？试思上六何物，值得九五舍刚健中正而喜悦之？美色乎？醇酒乎？小人乎？货贿乎？苟暴乎？凡此种种，皆可使正道受剥。孚于此，焉能不厉！

象曰 孚于剥，位正当也。

众人孚于剥，受害者仅一人而已。九五正当大位，丧乱不会及身而止。

上六 引兑。

日薄西山，尚且执德不固。遇有可悦的事物相吸引，则从而悦之。悦得其正，尚不失养老之道。悦不得正，则是老不识羞。

象曰 上六引兑，未光也。

年高德应硕，定力应足。即使受正当娱乐的引诱，也不能算光大。

〔申论〕 和悦再进一步，就是祥和。上上下下，对人治事，心平气和，就可达到一片祥和的理想境界。法令不能使人劳而无怨，口号不能使人犯难忘死。所以彖传特别指出“说以先民，说以犯难”的伟大功效。和悦每易流于不正。打算避免不正，就要刚中柔外。内外都刚而不流于粗暴，固然不错。惟用以对人，人可能敬而远之。内刚外柔，行不失正，使人如沐春风，何等祥和！卦象显示内刚外柔之为兑。各爻则说明在不同环境中，求和求悦的正途。有的偏重和字，有的偏重悦。初九说明心平气和的修为，应尽早开始。九二指出环境不良，和小人杂处，如何方能和而不失。由六三可知所悦不正，或悦不以道的危险性。九四指出徘徊歧途，须小心分辨善恶，俾作正当的抉择。九五告戒当权者悦不以正的后果。上六则特别指出外力的引诱，有待用定力克服之。不以老人为限也。

〔附记〕 在九五中视上六为剥的原动力。而在上六又视之为定力不足的人物。乃因爻象取义，并无不当。

五九、涣 卦

䷺ 涣。亨。王假有庙。利涉大川。利贞。

涣，卦名。下坎上巽。涣，离心离德，涣散。救涣得法，就可以亨。救涣能达到有宗庙可供祭祀的程度，方算成功。救涣本身艰巨无比，所以说救涣之道利涉大川。救

涣成功后，守正不失，应不至于复涣。

彖曰 涣亨。刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

刚来而不穷，柔得位乎外而上同，是假想卦画的移动，说明救涣之道。假使卦画原来排列的顺序为䷺。上下隔阂，民心涣散。上级立即指派刚健的九四来代替六二。就是刚来。刚来主持救涣工作，有决断、有魄力，使涣散的现象日渐好转，就是而不穷。原来六二调至四位，变成六四。以阴居阴，就是柔得位乎外。四位为政策执行人员。能获主管信任，就是而上同。卦虽然不会变，如果解释生动合理，故意说成能变，亦无不可。况且此种解释，已明确指出救涣之道。民心涣散，野心家趁机啸聚。救涣之道，首在解散其群众。以涣治涣，不失上策。此其一。民心涣散之际，地方官吏如果魄力不足，不克迅速止涣。则遴派适当人员，主持其事。此种人事调动，对止乱救涣，当不无小补。此其二。有的人应变的魄力虽然不足，治事可能为长才。用长舍短，知人善任，此项调动，殊为合理。此其三。主管不自乱阵脚，缓急得宜、宽严适中，应不会危及社稷。王者当仍有宗庙可供祭祀。巽木在坎水之上，好象船在水上。工欲善其事，必先利其器。主管诚敬戒惧，知人善任，一如渡川而有良好的工具。涉此险阻，应可成功。

象曰 风行水上，涣。先王以享于帝立庙。

风行水上，水波无穷。好象水在涣散。王者立庙祀祖，必恭必敬，神灵自可安心久住，而不舍之以去。欲求民心的不涣，也当如此。另解，有中心思想，则民心士气，

都可不致涣散。

初六 用拯，马壮吉。

拯救涣离，马壮则吉。救涣不仅要迅速，更要手段有效。

马壮可以任重致远，手段有效可以救涣济危。

象曰 初六之吉，顺也。

上级派九二来救涣。下级顺从之，则吉。

九二 涣奔其机。悔亡。

机，弓弩发箭的机关。名为机栝。不用机栝，箭不能发。办事不把握重点，不能成功。九二奉派，迅速前来，其快如奔。并且立即掌握救涣的关键。涣固然有悔，救涣得宜，其悔乃亡。关键为何，于致涣之由中求之。苛暴乎？人谋不藏乎？刻薄寡恩乎？偶发事件乎？抑天灾乎？明乎原因，则可知关键之何在矣。

象曰 涣奔其机，得愿也。

得遂救涣之愿。

六三 涣其躬，无悔。

涣并非人人离心离德。人心思汉者仍大有人在。独善其身者亦所在多有。能置身事外，也可无悔。

象曰 涣其躬，志在外也。

向心力虽感不足，志在置身是非圈外，尚无不可。

六四 涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

涣其群意义有二：一、设想六四原居二位，下卦三阴象一群蠢蠢欲动的乱民。涣散其群而置身事外，当然大吉。二、六四为政策执行人。群众业已啸聚，救涣的首要工作在涣其群。能涣其群，即可大吉。然而涣群乃救涣的第一步。不是天下太平。而是仍有丘山坎坷。匪如一般

人所想的如许平易。

象曰 涣其群元吉，光大也。

群不涣，后果不堪设想。群既涣，以赎罪的心情办理善后，与民更始，可获光大的成果。

九五 涣汗其大号。涣，王居无咎。

危机消逝，当权者自我检讨，重新做起。下罪己之诏、更新之令，诚信无远弗届，如汗液之浹于全身。如此处涣，当权者勉强算无咎。

象曰 王居无咎，正位也。

涣之所以生，当权者负完全责任。亡羊补牢。事后能正其心、正其位、正其事，仅能说成无咎而已。

上九 涣其血，去逖出，无咎。

血，伤害。痛定思痛。将任何对下级有伤害的法令和措施，去而远之，以求无咎。

象曰 涣其血，远害也。

远离害民之政，不可重蹈覆辙。

〔申论〕 萃、涣两卦有相似处。二者都可能聚众为乱。萃聚不以正时，必有野心家的阴谋和操纵。涣则由于上级领导无方，人心涣散，野心家再趁机兴风作浪。其初，则纯为一盘散沙而已。民主国家政治开明，涣离现象已不可能发生。惟私人企业机构，如老板太过苛薄，则员工离心离德。表面虽不致聚众为乱，而涣在内心，则与本卦大致相符。治涣之道，虽亦可用本卦原则，仍须视老板之作风如何耳。

六〇、节 卦

䷻ 节亨。苦节不可贞。

节，卦名。下兑上坎。节，制度、节制。大事有制度，小事有节制，自然可享。节而太苦，不可为常法。

彖曰 节亨。刚柔分而刚得中。苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成。节以制度，不伤财、不害民。

卦画两刚上有两柔，然后一刚一柔；二五两阳居中，就是刚柔分而刚得中。就人事说，当严者严、当宽者宽，宽严都适可而止，也是刚柔分而刚得中。过严则苦，固守苦节，焉能不穷。说以行险，为冒有计划的险，不是漫无节制的盲目冒险。当权者立法治事要有节制。既中且正，才能行得通。天地有节，四时才能有条不紊。政治有节，才不至于劳民伤财。节度的重要性，由此可见。

象曰 泽有水，节。君子以制数度、议德行。

泽水不节，不造成泛滥，就形成干涸。事业上，举凡大小、多寡、长短等各种限度，应予策定。德行上的厚薄、远近、简繁的准则，应予讲求。

初九 不出户庭，无咎。

制度规章的策定，不是一蹴而即。计划期间须注意保密，以免遭受有心人士的干扰，因而丧失客观性和公正性。何况一旦泄密，后果可能极为严重。保密的程度，能做到足不出户，方可无咎。

象曰 不出户庭，知通塞也。

立场公正，不受干扰，制度方可通达。保密确实，所以塞不轨之心。

九二 不出门庭，凶。

制度规章策定后，迟迟不公布施行；或者发布以后，不

出而监督考核，都属于不出门庭。

象曰 不出门庭，失时极也。

时机应行而不行，失时之中。不监督考核，不知成效、不知偏差，无法适时补救，也是失时之中。

六三 不节若，则嗟若，无咎。

不中不正，不守本分。就公而言，法令公布后，不遵照法令，自我节制。就私而论，个人生活漫无节制。二者都会有嗟叹随之而至。咎由自取，与人无关。

象曰 不节之嗟，又谁咎也。

恶果自己造成，又怨谁来！

六四 安节。亨。

不但得位，且负责制度的执行和监督。制度合理，心安理得。亨。

象曰 安节之亨，承上道也。

幕僚长以身作则。安于节制，方合承上启下之道。

九五 甘节吉，往有尚。

中而且正，所定的制度合情合理。下级甘之如饴，所以能吉。尔后行事均有规矩可循。用以治国，可成法治国家；用以治事，百事有条不紊。

象曰 甘节之吉，居位中也。

不苛不弛，恰到好处。

上六 苦节。贞凶。悔亡。

主管中正，不可能有苦节。小人当权，才有苛虐的法令规章。苦节有三：一、苛虐的制度。二、超人心甘情愿，如苦行僧的自甘苦修。三、高风亮节人士为环境所迫。如苏武留胡。二、三两种虽正亦凶。然而，或为欲成正

果而苦修，或为保存正气而不屈，所以悔亡。

象曰 苦节贞凶，其道穷也。

为达目的，甘走穷途，非一般人所能为。

申论 小自生活起居，大至典章制度，都应有节制。能恰到好处，方是甘节。卦中对保密、执行、与监督考核等项的叙述，虽相当具体。对不守节制亦有嗟若之戒。然而，独对不建立制度之害，付诸阙如，似未尽善。兹就毫无节制举两例以明之——

一、某国对土地管理特严。民众往往需要向地政机构申请土地资料影印本。某地政机构承办此项业务者不下四十人。每日概须办理百余件。其工作分配：收受申请书者、登记印妥文件者、计算费用者、收费者、与发件者，各有一专人负责。五人每日工作量，总计共三小时左右。以此五名窗口人员推断其他人员，以此一机构推断其他机构，则所谓节制、制度之有无可知矣。

二、该国某公营航空公司，有各型飞机四十余架。全部员工七千余人。而保养维护人员，常感不足。制度云乎哉！节制云乎哉！

一、中孚卦

䷼ 孚。豚鱼吉。利涉大川。利贞。

中孚，卦名。下兑上巽。中孚，诚信发于中。精诚所至，金石为开。豚鱼无知，也受感化。其吉可知。以诚信任艰巨、涉险难，何患不成！坚守勿失，无所不利。

彖曰 中孚，柔在内而刚得中。说而巽，孚。乃化邦也。豚

鱼吉，信及豚鱼也。利涉大川，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天也。

卦象两阴爻在内，二、五得中，表示虚心接物，行不失中；又表示小人在我含容之中，以中正之道感化之。都是柔在内而刚得中。下级喜悦上级的措施，上级深入状况，了解下级的疾苦。上下互信，举国受诚信之化。顽石点头，豚鱼受感。能达到此种境界，吉不待言。卦象中空象船。船能载物，所以利涉大川。人能虚中容物，也有利于涉川。自然界的道理无他，正而已矣。中孚利贞，和大自然的道理，若合符节。

象曰 泽上有风，中孚。君子以议狱缓死。

风在泽上吹，凉风可使水逐渐受感而清凉，暖风可使之逐渐变温，中孚之象。夫诚能格天。如果罪犯受精诚的感化，深具悔心，则应于慎重考虑后，重新议其狱、或缓其死。

初九 虞吉。有它不燕。

初入社会，选择师友、信仰、职业、或人生方向，稍有不慎，可能影响一生。务必权衡虞度，以定取舍，方能获吉。一经决定，即专心一志，悉力以赴。如再三心二意，则神志难安。初九慎重虞度后，即决心从九二而无疑。

象曰 初九虞吉，志未变也。

虞度而后定取舍，从善之志则未变。

九二 鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

阳在阴位，刚中君子谦退自守，不与物争。身体力行，不自我矜夸。久而久之，人受其化，无远弗届。每有善

行，千里之外仿之，何况迹者？每有嘉言，千里之外应之，近者更无足论。如鹤之鸣于阴暗之间，其子立即和应。嘉言善行，不自谓善，必求善与人同。一如我有美酒，愿与众人分享。道德之高尚如彼，行为之坦荡如此。即使顽劣之徒，能不受其化乎？

象曰 其子和之，中心愿也。

岂止其子和之，人人衷心愿和之。

六三 得敌。或鼓、或罢（PI）、或泣、或歌。

小人嘴脸，每每无中生有，无事生非。不中不正，急于求飞黄腾达的标准小人，对九二的感化，无动于衷。主观的认为六四为其升官图中的大障碍，所以视之为眼中钉。乃鸣鼓而攻之。孰知不但无人对之同情，六四又泰然处之，不以为意。自己反而困顿疲惫，灰头土脸。心情稍为冷静后，发现个人行为 and 九二谦退君子相较，实有天坏之别。不禁愧悔交并，悲泣不已。并深切体会到九二的伟大、和六四的宽容。乃顿改前非，负荆请罪。立感心平气和，欢畅高歌。至此，顽石终于点头，豚鱼终于得吉。

象曰 或鼓或罢，位不当也。

心不在中，神不守舍。即使六四受攻击而去位，上级是否会派台端接替？

六四 月几望。马匹亡，无咎。

得位巽顺，受刚健中正主管的精神感召。公忠治事，诚信对人。鞠躬尽瘁，德高望重。几乎达到满月的程度。月圆则光可敌日。大臣功高则震主。月近于圆而未圆，恰到好处。一心奉上，不结朋党。良马驰逐，绝其匹类。

何咎之有？

象曰 马匹亡，绝类上也。

公而忘私，绝其匹类，一心奉上。

九五 有孚挛如，无咎。

上下互信，一片赤诚。固结牵挛，难解难分。上信下乎？

下信上乎？不可知矣！又何咎焉！

象曰 有孚挛如，位正当也。

使上上下下心甘情愿的围绕在自己的四周，才真正是获得信仰的主管。

上九 翰音登于天，贞凶。

翰，高飞。居高自大，不能折节下士。自认德高望重，事实却仅是虚名高可及天。名不副实，有违正道。其凶可必。

象曰 翰音登于天，何可长也！

名高而实不至，焉能长久？

申论： 本卦说明信心的建立，和诚信的重要性。本身的自信，对部属的信任，对上级或对宗教的信仰，都可应用本卦原则。初爻说明如何选择信仰的对象。九二说明以德服人，和以德化人的功效。举凡各级主管、教员、牧师、父兄、和民运工作者等，都应奉本爻为圭臬。六三说明没有中心思想，只知争名夺利的小人行径。六四显示任何职员，能恪尽职责，不结党营私，就可获致上级的信任，和同僚的敬服。主管欲建立三信心，须从本身做起。我不信任部属，如何能获得部属的信仰？请问千千万万的主管，有几人够资格充当有孚挛如的九五？若干徒负虚名，或自称名流者辈，不过是自我陶醉自认翰音登天的上九而已。

六二、小 过 卦

䷛小过。亨利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音。不宜上，宜下大吉。

小过，卦名。下艮上震。小过，小事过分。如果时机适当，对某种小事处理过分，每可得亨。但须不失正道，方能有利。过分二字仅可用于小事，大事则不可过分。鸟飞鸣而上，听到声音的同时，已经飞到更高的位置。譬诸行事，虽过分而不离谱，有时不但无害，反而有利。鸟如高飞戾天，永不回头，将无处栖身。惟有低飞向下，方能觅得安身之处。同理，行事过分，不知适可而止，将无善后之计。惟有不太过分、及早回头，进而恰到好处，方能合情合理而大吉。不宜上宜下，就是此义。

彖曰 小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉。飞鸟遗之音。不宜上宜下大吉，上逆而下顺也。

并非任何小事都过而能亨。矫枉过正，乃出于不得已。虽过而能合时宜，方为利贞。二、五柔能得中，所以小事能吉。然而位虽中而行不中，仍然无吉可言。处理大事则非刚健不可。三不得中、四不得位，刚既失位而不中，则不可大事。卦象横看好象飞鸟。三四为鸟身，二五为双翅，初上为翅尖。鸟飞而下始可得安身之所。身体受双翅的摆布则上而逆，双翼受身体的指挥则下而顺。若是翅尖作主，则高飞不停，遗音而已。不知如何了局。

象曰：「山上有雷，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。」

山主雷鸣，声音过高。小过而已。君子用过恭矫正世俗的骄傲；用过哀矫正丧礼的徒重仪节；用过俭矫正世俗的奢侈。虽然不合中道，乃有心人士的矫枉过正，不得已而出此。正是小过的利贞。

初六 飞鸟以凶。

飞鸟翅尖，一意求上，不知回头。凶不待言。平民或低级人员，诸事过分：不谨言、不慎行，不努力、重享受、讲排场，日甚一日，不知回头。如何得了。

象曰：「飞鸟以凶，不可如何也。」

不受约束，不知其可。

六二 过其祖，遇其妣。不及其君，遇其臣。无咎。

本爻解释，言人人殊。兹择较合理之一说，据以作释。就先后看，先有初为祖，后有二又居阴位，为妣。就上下论，三在上又为内卦之主，为君；二在下为臣。适如其分过遇。二居中得正，不至于过分妄过，胜过飞鸟以凶的初六甚多，就是过其祖。在内卦之中，颇象家庭主妇的守份，就是遇其妣。阳爻受阴爻包围，显示小人张狂而过分。君子无实权而志不得伸，可知二不如三的守份，就是不及其君。如果能在下位守本份，就是遇其臣。二能遇妣遇臣，亦即不效初六的张狂，对九三亦步亦趋，才可无咎。否则，必然有咎。

象曰：「不及其君，臣不可过也。」

虽不及九三的恰如其份，本身也不可太过分。

九三 弗过，防之。从，或戕之，凶。

本爻破句亦与前人不同，故解释亦异。上梁不正下梁歪，上级不拘小节，众人群起效尤。一小撮被目为老古董的人物则上。四者，无权无势，不被信任，能有多大作为！本身不过分而已矣。最大限度对他人的过分行为，作若干防止。若屈己而从，与之同流合污；或操之过急，对他人过分行为加以戕害，均凶。

象曰 从或戕之，凶如何也。

多一人从之，则少一份正气，其凶可知。若戕之，则本身无权，彼人张狂，主动力必生反动力，凶亦可知。

九四 无咎。弗过，遇之。往厉必戒。勿用永贞。

不宜上宜下。九四位居上卦，显示风气更坏，环境更为不良，容易有咎。惟本身阳爻，行为正直，所以可以无咎。保持刚正，举止温和，对过分的行为婉言讽劝，就是弗过遇之。若恃刚而行，则有危厉而必戒。总之，小过不是犯法，所以应随宜而变。众浊独清固然很好，同流而不合污，也不算大错。

象曰 弗过遇之，位不当也。往厉必戒，终不可长也。

不在其位，不谋其政。独善其身，期收潜移默化之效，斯亦可矣。我虽不能恃刚而行，但是颓俗歪风不可能永远滋长，终必有当权者大力革除之。

六五 密云不雨，自我西郊。公弋，取彼在穴。

民间小过，教育和内政单位责无旁贷。官员的小过，主管应负全责。似此社会风气的不良，吏治的不藏，如何能使民俗淳厚？使政治清明？密云而不雨，对农田毫无实惠。有司虽设而不尽责，对国对民也毫无助益。所以衮衮诸公，须痛加反省，切实检讨。一纸命令不是官员

的全部责任，签到签退不是官员的唯一业务。要找出病因，对症下药。在射鸟的同时，把潜藏在穴中的野兽，统统搜索出来，一网打尽，才可收到事半功倍、彻底清除小过的效果。仅射几只飞鸟，又有何用？

象曰 密云不雨，已上也。

云太高，阴阳不交，自然无雨。官僚高高在上，本身已形成小过。不求症结所在，不谋解决之道，做官僚而已。焉能惠及国家，惠及下民？

上六 弗遇，过之。飞鸟离之凶。是谓灾眚。

沉溺于小过之中，不知适可而止，就是弗遇。反而变本加厉，日甚一日，就是过之。如飞鸟高而再高，永无休止，何处可以安身？外来的灾祸，和自招的过眚，纷至沓来。不至粉身碎骨而不止。

象曰 弗遇过之，已亢也。

过高而不知止。过分尚感不足，已亢而再求亢，不知如何了局。

「申论」 大过为大事过分。当权者太过刚愎、太过急切。有时可影响存亡安危。小过为小事过分。任何人在小事上都可能过分。坏事过分，则可影响社会风气，有时也可能影响到存亡安危。小过的形成，不完全是主管的责任。六五称公不称王，原因在此。事贵适中，过与不及都是过。过勤过懒、过侈过俭、过于拘谨过于放荡，都应视为小过。卦辞彖传重点在鼓励以矫枉过正来纠正不正的小过。大象亦然。乃不得已而出此。各爻则说明各种不正的小过。小过的形成和世界潮流、贫富状况、和教育程度等因素，虽然不无关系；而当政者也不能辞其咎。小过并不是犯法。例如官僚的敷衍塞责，

教师的照本宣科，医生一分钟诊完一个病人，民间的侈靡无度，都没有法条可以制裁。所以，纠正小过的责任，应由官方、舆论、和民间共同担负。官方政策既要针对时弊，又要持之以恒。各级首长、舆论界、各界领袖、和家长更要以身作则。婆口佛心，方能收潜移默化、移风易俗之效。即使有时矫枉过正，也在所不惜。若上上下下，不闻不问，任其自由发展。则个人、社会、国家同受其灾。举国上下都成为离凶的上六。是否有亡国灭种之忧，请自行判断可也。

六三、既济卦

䷾ 既济。亨小。利贞。初吉，终乱。

既济，卦名。下离上坎。既济，刚渡过大河、刚完成一件艰巨任务。渡河以前和渡河期间莫不小心翼翼，悉力以赴。若于渡河成功后，志得意满，精神松懈，毫无戒惧之心，则可能发生大问题。所以既济仅小事可享。并且守正不失，方才有利。初时虽吉，若果掉以轻心，终必生乱。

彖曰 既济亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

既济而踌躇满志，仅小事可享而已。刚在阳位，柔在阴位，表示人人称职，一切就绪。贞固守之，方可有利。二柔得中，表示下级负责尽职，所以初吉。若因大功告成，诸事完美而到此为止，不再求日新又新，则为治道之穷。其乱必矣。

水在火上，既济。君子以思患而预防之。

火能济水，水能灭火，既是既济，但也不难发现火能溺水，水能灭火。既然有一利必有一弊，所以，不可大事既济，而受迭臻凶身之祸。应防患于未然，方可长保安宁。

初九 曳其轮，濡其尾，无咎。

低级单位渡过河川后，已感筋疲力尽。且未接获次一任务。所以立即停止，倒拉车轮，使不再进；甚至如狐狸虽已渡河，尾巴仍留水中，也可以无咎。

象曰 曳其轮，义无咎也。

所受命令为渡河，不知尔后任务。既已渡河，何咎之有？

六二 妇丧其茀。勿逐，七日得。

茀，古代妇女蔽车的席子。丧茀则抛头露面而不能行矣。勿逐，不必寻觅该茀。中级单位在渡河或执行艰巨任务后，人员、装备必有所损失。不予整补，势难执行次一任务。一如妇丧其茀而不能行。稍安勿躁，不必亟亟于求补充。仅将现况报告上级即可。因上级有通盘计划。如再赋予次一任务时，可迅速获得补充。

象曰 七日得，以中道也。

视任务之需要，决定补充之缓急，方是适中合理之道。

九三 高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

重大任务之执行，须全力以赴。旷日费时，成功不易。殷代高宗出征鬼方异族，三年方克。国力之损耗，可想而知。事在必行，自无不可。小人若为逞私欲而妄行，置国家元气、众庶生命于不顾，如何可行？

象曰 三年克之，惫也。

虽然既济，疲惫已甚。如有乘虚而入者，危矣。

六四 繻有衣袽，终日戒。

濡，濡的借用字。衣絮，破布烂絮。身负重任，应知既济以后的疲惫与危急。随时准备应变。一如准备破布烂絮，发现船身漏水，立即堵塞。终日戒备，以防不虞。

象曰 终日戒，有所疑也。

既济之后，终日不敢松懈，随时保持警觉。抗祸患之将至，方可免终凶之危。

九五 东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

杀牛大祭而福不降，薄祭者反受大福，原因何在？祭不以时，神不来飨。兴作失时，小则劳民伤财，大则天怒人怨。则将成既济大小都不亨了。

象曰 东邻杀牛，不如西邻之时也。实受其福，吉大来也。

把握时机，顺天应人，吉自大来。

上六 濡其首，厉。

既济以后，不再求进，停在河边。上下沉溺于既有成就之中。水淹了脑袋，尚懵然不知，危险之至！

象曰 濡其首厉，何可久也。

濡尾则妨碍渡河；濡身则有危险。头淹在水中，能活多久？

〔申论〕 下自个人，上至邦国，都需要体会骄盈必败的道理。知足则可，自满则不可。甲事甫告成功，就是乙事的开端。终则有始，此之谓也。兹以国家大事为例说明之——

某国派遣大军出征。作战期间，某营奉命攻击甲高地。完成任务后，立即停止前进。甚而没有调整部署，也不为过。就是曳轮濡尾的初九。某师经连日激战，方占领指定的某交通中心。惟损失亦相当严重。不予整补，将无力执行新任务。此时，师长将师的实况报告上级即可，

不必亟亟于申请补充。因上级将按照尔后的作战计划，策定补充的优先顺序。该师就是丧菑的六二。任务艰巨的统帅，经数载苦战，终于完成任务。虽然举国欢腾，而国力的损耗，有不足为外人道者。统帅就是伐鬼方的九三。国防部长和国务总理在作战期间统筹全局，殚精竭智，备极辛劳。战后对复原工作小心翼翼；对潜在敌人的窥伺，更不敢掉以轻心。终日戒的六四，正是对此等负重责大任的人而言。成功以后，下一步的计划为何？将国力投注于工业建设乎？农商建设乎？休养生息乎？抑另一次作战乎？不得其时，杀牛亦不克受福。既济的九五特别难做，原因在此。若在浅见或错觉之下，被胜利冲昏了头。最后的结果，就会变成濡首的上六。终凶也者，即指此而言。

六四、未济卦

䷿未济。亨。小狐汽济，濡未尾，无攸利。

未济，卦名。下坎上离。未济，渡大河以前，艰巨工作开始执行以前，须计划周密、准备适切，才可以亨。若准备欠周，贸然从事，逞匹夫之勇，一如不知天高地厚的小狐狸，盲目渡河，渡河不成，徒然濡尾而已。一无所利。

彖曰 未济亨，柔得中也。小狐汽济，未出中也。濡其尾无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

准备期间，既不粗心大意，也不过分求全，就是柔得中。贸然求济，不克到达彼岸。只能在中游挣扎。最后筋疲

力竭，仍无力持续至终点。刚柔都不当位而均相应，显示人事虽不健全，而能同心协力。也有可济之理。

象曰 火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

水火不能相济为用，所以未济。凡物有利必有弊。反之亦然。水火不相济，虽然不利；然而水不能灭火，火亦不克使下水干涸，又未始非利。因而遇事深辨，方能深知；能深知，庶可动静得宜，处置得当。

初六 濡其尾，吝。

小狐狸，力量不足，准备毫无；盲目渡川，濡尾而已。逞匹夫之勇，可羞。

象曰 濡其尾，亦不知极也。

极，中。不知利害，不知中道。

九二 曳其轮，贞吉。

众志方可成城，缜密所以去忧。刚健居中，堪当重任。然深知准备尚未完成，独力难以成事。因而倒曳车轮，停止不进。目前应止而止，决事永久曳轮。所以既正且吉。

象曰 九二贞吉，中以行正也。

处事得中。当止则止，当进则进，正何如之！

六三 未济征凶，利涉大川。

艰巨任务的完成，有赖上下步调的协调。下级的重点在执行。阶层愈高，愈要注意计划的适切和准备的周密。六三为高级执行单位，不待上级命令，贸然前进，凶险之至。然而上有刚健的总指挥，下有稳重负责的干部、和有进取心的基层。本身条件虽不太理想，能上下协力，则涉川应无问题。

象曰 未济征凶，位不当也。

不是总指挥，无权决定进止。

九四 贞吉悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

位不当而任总指挥，应该有悔。然而任务正大，处事慎重，准备周详，上下协力。所以既正且吉而悔亡。万事具备，开始执行。以雷霆万钧之势，伐鬼方之不服。三年克之，获得上赏。

象曰 贞吉悔亡，志行也。

大川已济，素志得伸。

六五 贞吉无悔。君子之光，有孚吉。

六五优柔，本不宜主持大计。然处事得中，知人善任，所以贞吉而无悔。就此次涉川言，自决心至任务完成，几乎无懈可击。成此光辉事业，获上下远近之信孚，其吉可知。

象曰 君子之光，其晖吉也。

不仅光辉灿烂，余晖无远弗届，其吉在此。

上九 有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

既济以后，上下欢欣。举杯庆祝，不为过咎。若耽于逸乐，忘其所事。首濡于酒而不自知，则上下信孚的局面，将失落于流连荒亡之中。

象曰 饮酒濡首，亦不知节也。

沉溺其中，不知节制。

〔申论〕 既济未济，互为终始。既济为大事方成。如果因而志得意满，最后必懼于凶险，而成未济。未济为面临艰巨，亟待克服。上下兢兢业业，协力同心，终于涉过险难，而达彼岸。所以，未济的结果就是既济。既济以后，正是次一件

未济的开始。将两卦合观，不但可发现终则有始的含义，同时也可体会出创业难、和守成不易的道理。再进一步，更可发现创业和守成，实际上只是一件事。创业的基础建立在既往的成就上。而守成的要诀，在利用创业的精神，以开创新的道路。一成不变并不是守成，而是自掘坟墓。既济是未济的开始和终结。未济也是既济的开始和终结。能了解二卦互为终始，而善加运用，不但可称为善读二卦，也可谓善读周易了。